

6 Feuille

LES

CAPRICIEUX

Cotillon, à Huit Figurans

dont la Musique et les figures sont de

M BACQUOY-GUÉDON

cy devant danseur du Théâtre français

Gravé par Mme Groisey

Prix 4s. la Feuille

A PARIS

chez { *l'auteur rüe de la potterie la premier porte cochere à main gauche en entrant par celle de la tixéranderie,*
M. Bailleux Md demusique des Menus plaisirs du Roy, rüe St. Honoré, à la regle d'or, pres la rüe de la féronerie,
Melle Castagnerie rüe des prouvaires à la musique Rle

A. P. D. R

27-

LES

DESCRIPTION des figures de la Contredanse

A tous huit sur quatre places font le quarré nommé géométriquement l'oval.

B. et font le rond à gauche d'un demi tour.

CD. Contre partie des 2 figures précédentes, à l'exception que les figurans font l'oval avec les D qui sont à leur gauche

I. quatre figs vont en avant au milieu et ensuite donnent les 2 mains aux Ds qui leur font face, et chassent de côté pendant que ceux des côté font le chassé ouvert en suite vont en avant.

II. les 2 figs des côtés se quittant les 2 mains vont en arrieres et ensuite font le chassé fermé et se trouvent à leur premieres places avec leur dames, pendant que les 2 figs d'en haut et d'en bas se donnent les 2 mains et font le chassé fermé en gagnant le milieu et ensuite quitant les 2 mains vont en arrieres et se trouvent de méme à leur places avec leur dames.

III. les 4 figurans balances devant leur D et trigo dos

IV. les figs font l'allemande d'un tour du bras droit avec les dames qui sont à leur gauche.

V VI VII et VIII contre partie des quatres figures précédentes.

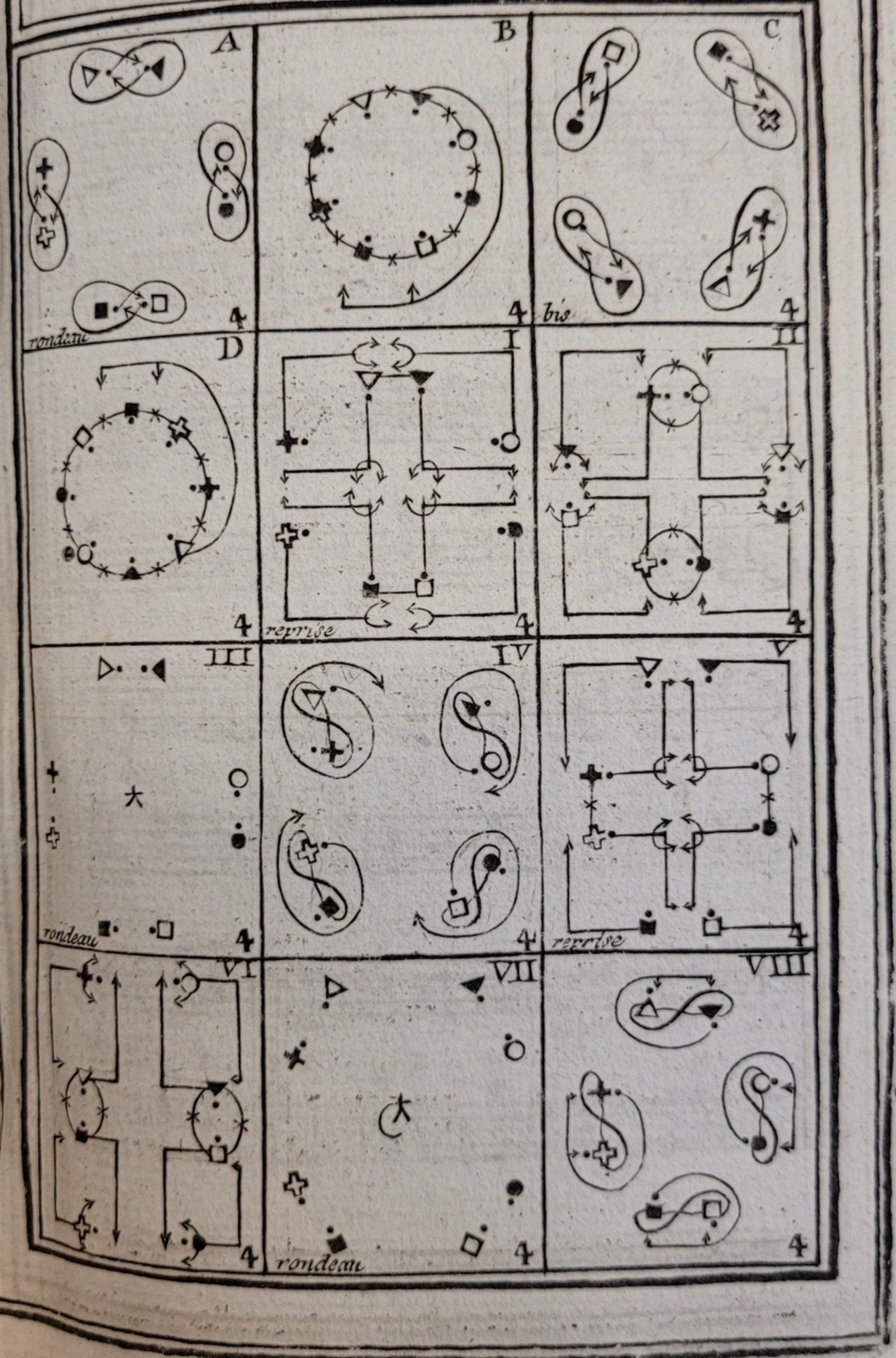
l'on observera de faire comme au commencement avant la main, les deux mains &c

des
danse
quarré nommé
tour.
tes, à l'exception
D qui sont à
eu et ensuite
font face, et
s côté font le
nt.
e mains vont
fermé et se trou-
nes, pendant
s se donnent
n gagnant
ains vont en
r places avec
. D et rigodon
our du bras
r gauche.
atres figures
ncement

CAPRICIEUX

PLAN

des figures de la Contredanse



LES CAPRICIEUX

Contredanse

