

8 eme Feuille

LES

VILLAGEOIS

Contredanse Comique et française

à Huit Figurans.

dont la Musique et les figures sont de

M. BACQUOY-GUÉDON

cy devant danseur du Théâtre français

Prix 4s. la Feuille

A PARIS

chez { *l'auteur riie de la potterie la premiere porte cochere à main gauche en entrant par celle de la tixéranderie.*
M. Mondhare riie St Jacques.
Melle Castagnerie riie des prouvaires à la musique Roÿalle
et aux adresses ordinaires

gravé par Mr Croisey

Description des Figures de la Contredanse

A Tous 8 sortant de dessus 4 places font le rond d'un demi-tour à gauche en marchant 8 pas, s'autant sur les 2 pieds au 8ème et chaque couple se regardant.

B ensuite continuent le rond d'un demi-tour ce qui les remet à leurs premières places.

CD Contre partie des 2 figures précédentes à l'exception que les figurans regardent les D. qui sont à leur gauche.

I les 4 figs tenant leur D. de la main droite, leur font face et font le rig, pendant ce tems les D. balancent et font de même le rigaudon.

II les 4 figs étant en face de leur D, tournent un demi-tour à droite en sautant à pied joint sur place, les D. en font autant, ce qui les met dos-a-dos et par un autre sauté, d'un demi-tour à gauche, qu'ils font tous 8, ils se retrouvent faisant face à leur D,

III les figurans, étant tous 4 au milieu, font le rond dos-à-dos d'un demi-tour à droite en marchant 8 pas, comme cy dessus, et sautent au huitieme en tournant à droite; ce qui les met tout 4 en face: pendant ce tems, les dames font en marchant huit pas un demi tour à droite, et au huitieme se retournent sur leur droite, en sautant sur les deux pieds.

IV ils reviennent prendre leurs premieres places, les 4 figurans font à droite un demi tour de rond et reviennent à leurs places avec leurs dames.

V, VI, VII, VIII. contre parties des 4 figurs précédents. Balancé rigaudon avant la main &c

LES VILLAGEOIS

PLAN
des figures de la Contredanse

A



I^e com^t 4

B



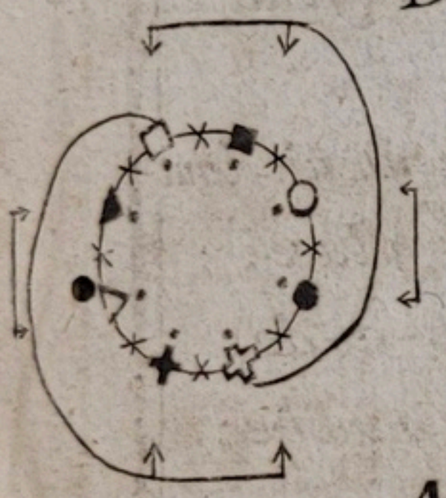
4

C



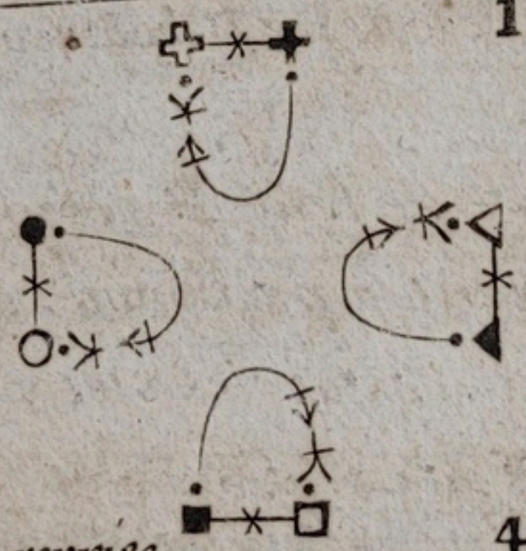
2^e Com^t 4

D



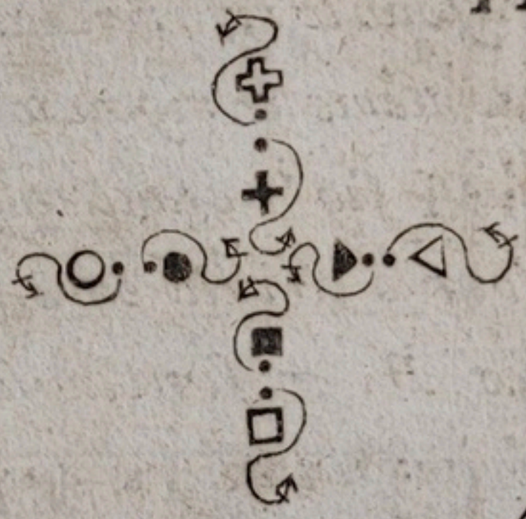
4

1



reprise 4

11



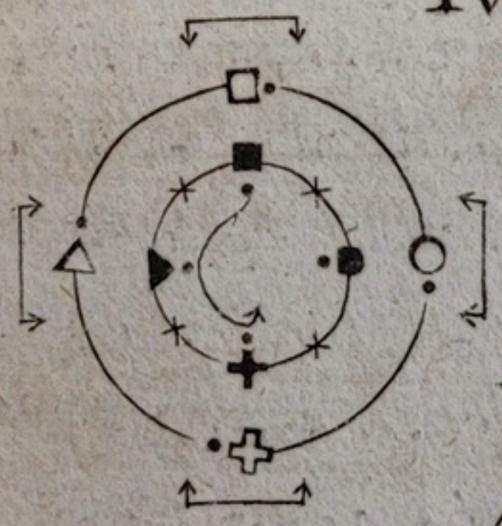
4

III



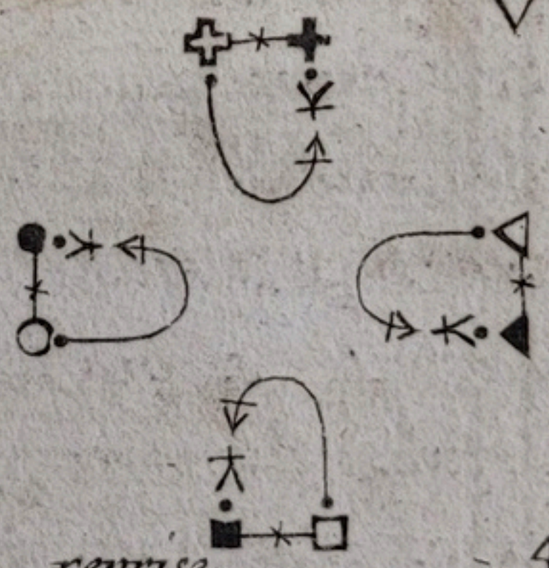
rondeau 4

IV



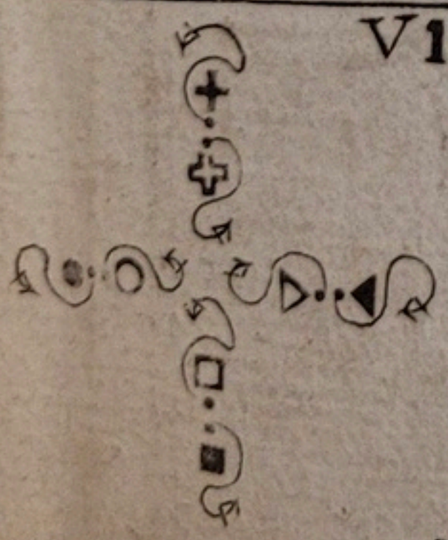
4

V



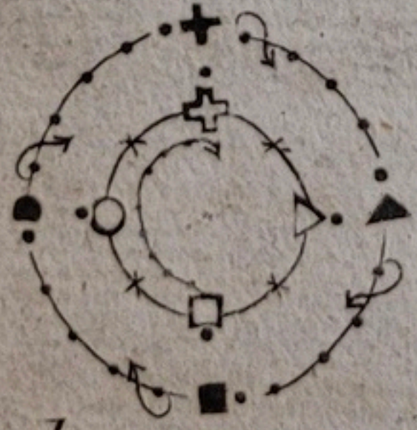
reprise 4

VI



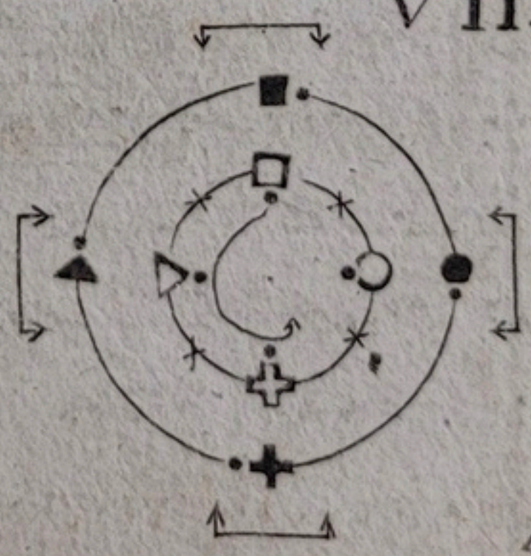
4

VII
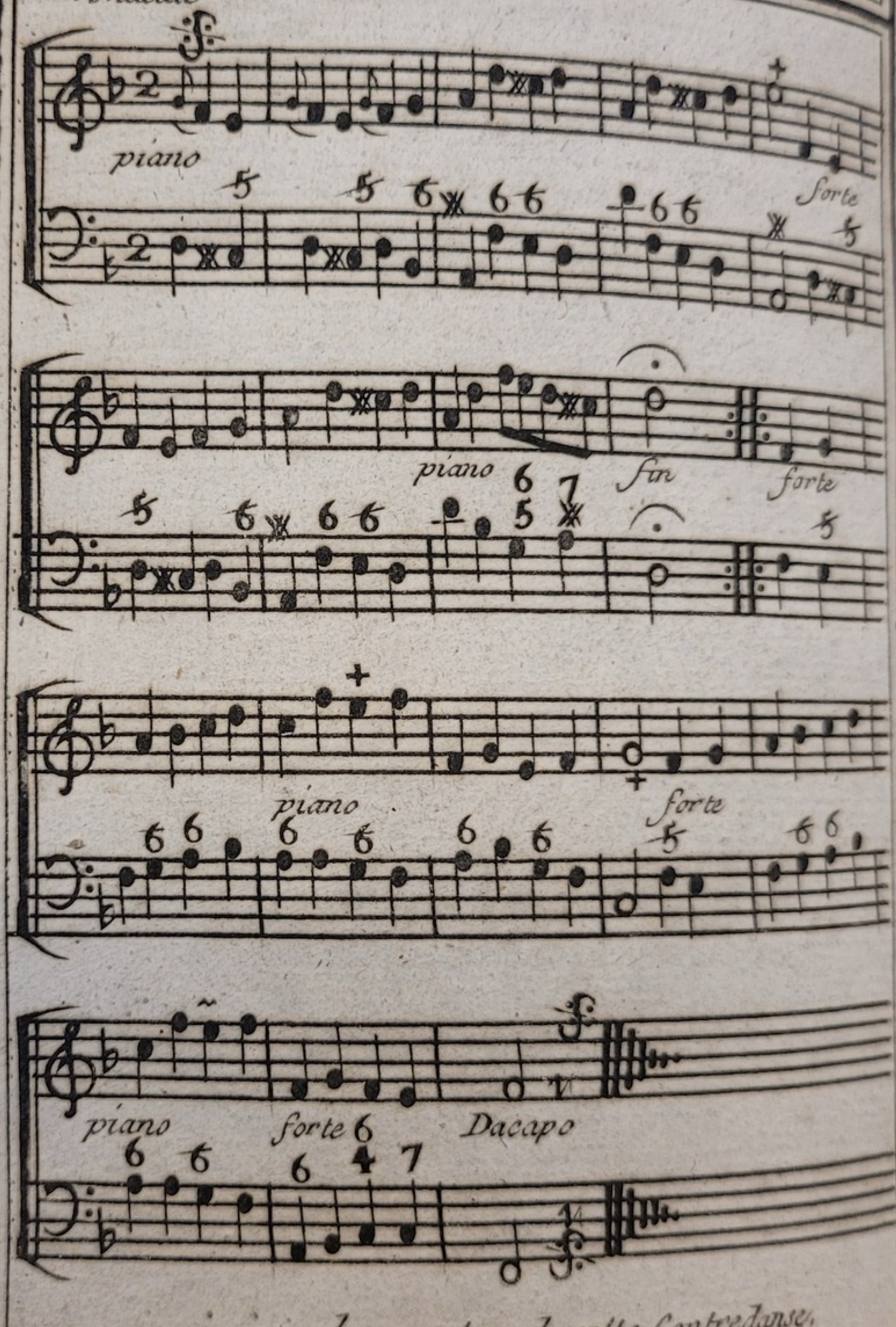


rondeau 4

VIII



4

LES
VILLAGEOIS
Contredanse



le caractere de cette Contredanse
exige fort d'observer le forte et piano