52

# LA NOIX D'ACAJOU

## Contredanse Française

PAR M.r PAPILLON

*Maitre de Danse à Paris*

dédiée

*A SON AMI DESNOYERS*

*Premier Danseur de la Comédie Française.*

---

*Des mains de l'amitié accepte cet ouvrage,*
*S'il te plaît je serai content,*
*D'un Artiste éclairé, quand on a le suffrage*
*Sur celui du Public on se fonde aisément.*

---

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez [ M.r Boüin M.d de musique, et de cordes d'instruments rue S.t Honoré près S.t Roch, au gagne-petit.
M.lle Castagnery rue des prouvaires.

A. P. D. R.

On continue à graver la collection des contredanses

# DESCRIPTION
## Des figures de la Contredanse

1. Quatre figurans traversent de leurs places à ce de vis-à-vis sans se donner les mains.
2. Tous les huit de deux en deux, les Cavaliers la main gauche et les Dames de la droite tour $\frac{3}{4}$ de tour ce qui met tous les figurans sur 2 lig les 4 premiers entre les autres.
3. Les 4 premiers retraversent sur l'autre sens au places de vis-à-vis.
4. Tous les huit, Cavalier et Dame, la main en t nant $\frac{3}{4}$ de tour, ce qui met les quatre premie figurans vis-à-vis de leurs places.

5. 6. 7. 8. } Contreparties des quatre mouvemens précéd pour les quatre autres.

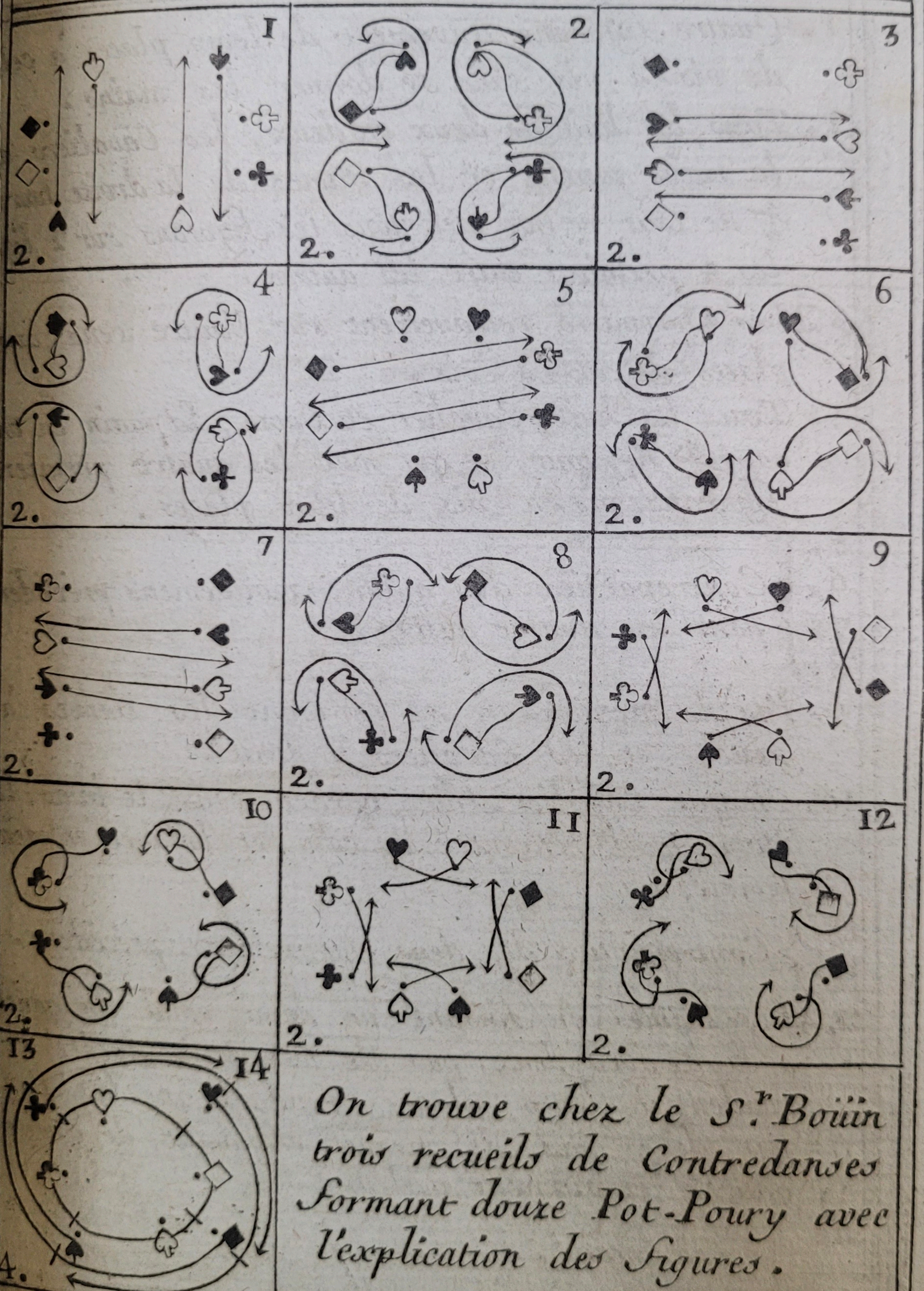
9. Pas de menuet en se croisant les Dames gauche et les Cavaliers à droit.
10. Chaque Cavalier fait tourner sous le bras Dame qu'il rencontre au coin, et balance en me tems.

11. 12. } Contreparties des deux mouvemens précédens.

13. 14. Les Dames en faisant un demi rond de gau à droite avec deux pas de menuet à droite rendent à leurs places, pendant que les Ca par deux pas de menuet en avant de droit gauche retournent aux leurs.

La main.

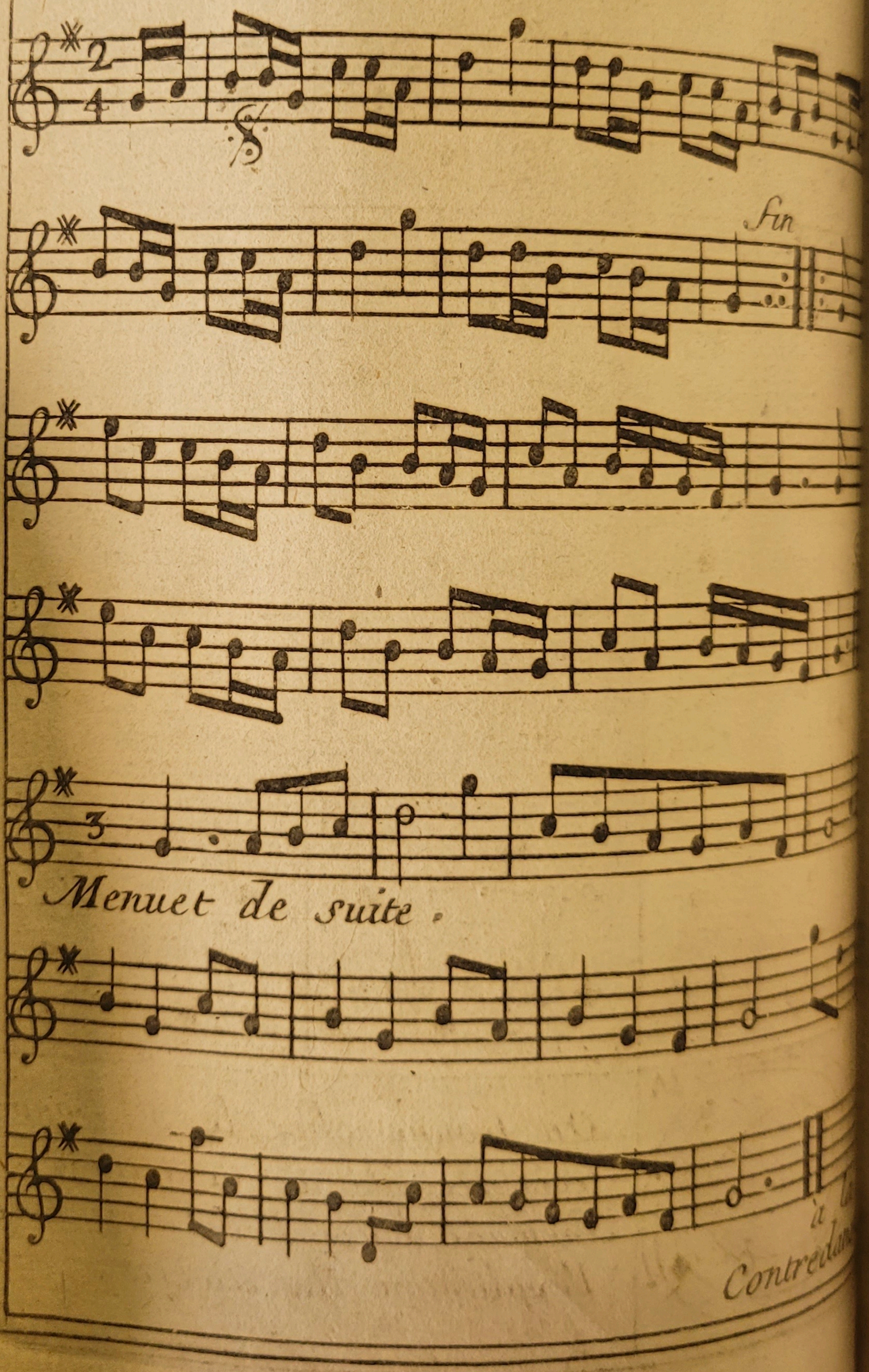
# PLAN
## Des figures de la Contredanse.




*On trouve chez le S.r Boüin trois recueils de Contredanses formant douze Pot-Pourry avec l'explication des figures.*

# LA NOIX D'ACAJOU
## Contredanse Française.

*Une fois l'air en rondeau.*




*Menuet de suite.*