Troisieme
POT-POURI
Français
Du Bal d'Auteuil
Par

M.r GUILLAUME
Maitre de Danse
Rue des Bourdonnois à la Ville de Lille

Prix 4.f *la feuille*

À PARIS

Chez { *M.r Boüin M.d de musique et de cordes d'instruments, rue S.t Honoré au gagne-petit près S.t Roch.*
M.lle Castagnery rue des prouvaires.

A. P. D. R.

DESCRIPTION
Des figures du 3.eme Pot-Pouri.

Après le rond ordinaire.

1. *Quatre en avant pendant que les autres chassent croisés tous rig.*
2. *Les 4 premiers font une poussette, les autres traversent et font un contretems en avant pour être vis à-vis et tous sur 2 lignes.*
3. *Chasser de marquise et rig.*
4. *Les 4 des bouts se retournent pour rejoindre leur dame, et les autres chassent ouvert avec la leur.*
5. *Demi tour des 2 mains sur ses places.*

6, 7, 8, 9, et 10. *Contre-partie.*

La main.

1. *Quatre en avant pour former une ligne les cavaliers au milieu et rig.*
2. *Les mêmes chassent de marquise passant dos. à dos: puis outre les autres jusqu'au places vis-à-vis.*
3. *Les mêmes balancent et font le pas de rig: puis*
4. *La demie chaine anglaise et à ses places.*

5, 6, 7, et 8. *Contrepartie.*

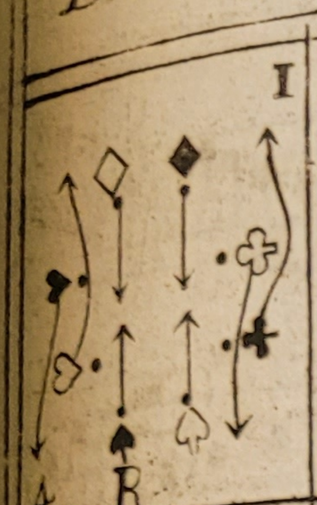
Les 2 mains et sur 2 lignes.

1. *Deux Figurans d'un bout de chaque ligne font un tour dos-à-dos.*
2. *Ils balancent et le Cavalier fait passer la Dame sous le bras.*
3. *Puis changent de place par un contretems en avant et rig.*
4. *Ils chassent derriere les lignes et traversent pour se trouver chacun au bout de la sienne. Pendant ce tems les Figurans qui suivent prennent la place des premiers.*

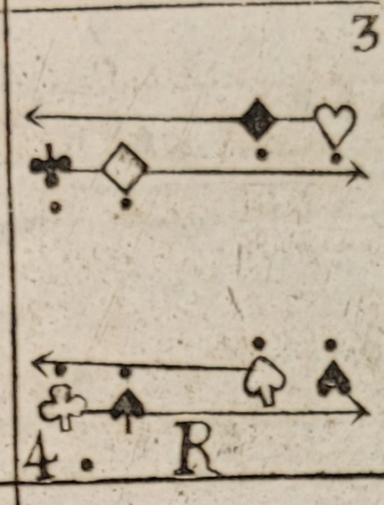
5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, et 16. *Contre-partie pour les six autres deux par deux.*

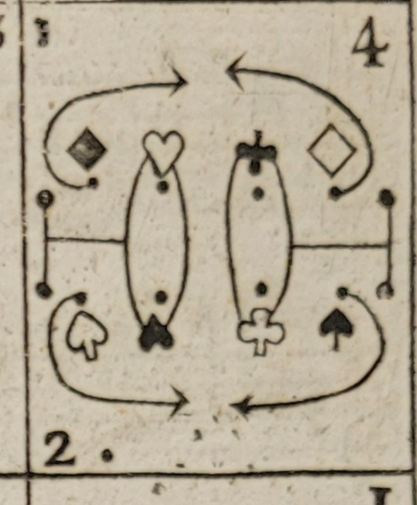
17. *Le moulinet des Dames.*

PLAN
Des figures du 3.eme Pot-Pouri.





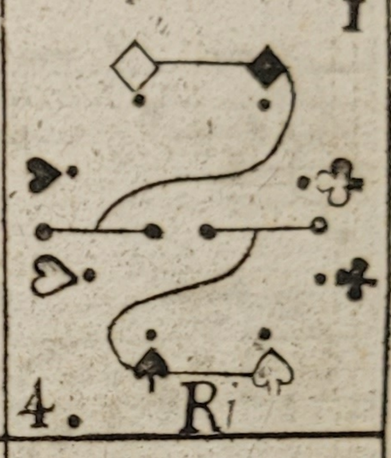


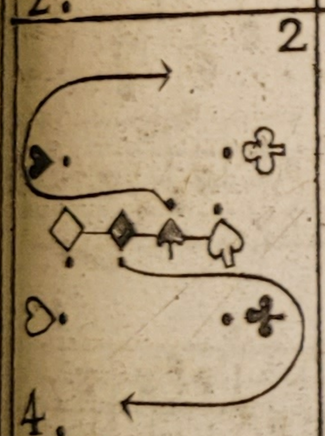




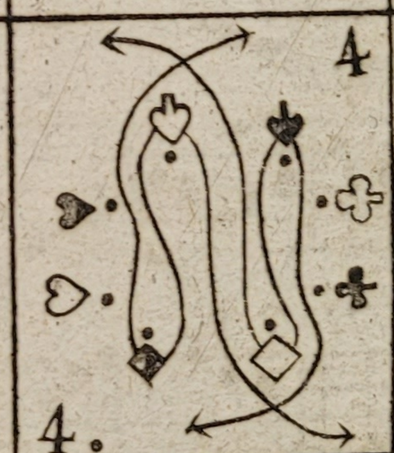
6. 7. 8. 9.
10.
Contrepartie



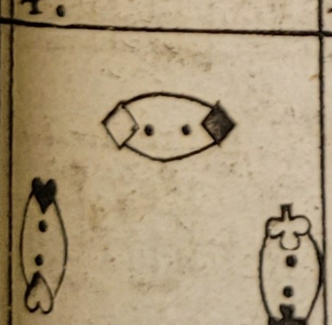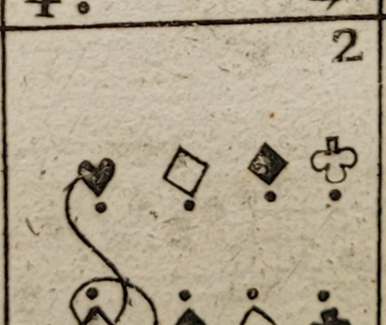








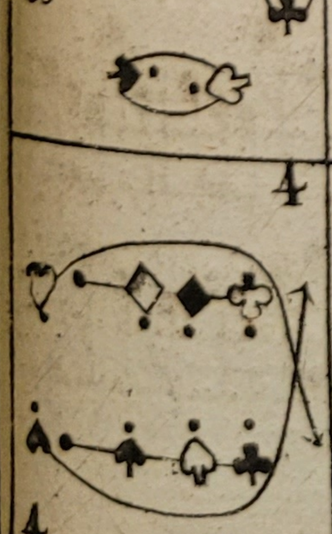
5. 6. 7. 8.
Contrep.



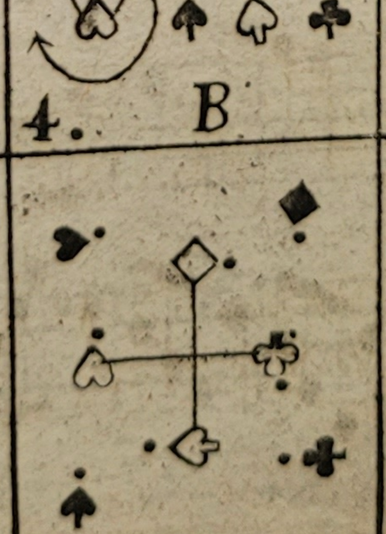








5. 6. 7. 8.
9. 10. 11. 12.
13. 14. 15. 16.
Contrep.



TROISIEME POT-POURI
Français

2 F.

S. Mineur

fin 2 F.

S.

fin 4 F.