162.e Feuille 6.e Volume

LA GAVOTTE DE VINCENT

Contredanse Française

PAR M.r VERDIER,

Maître de Danse

la Musique

PAR M.r VINCENT

Prix 4.f la feuille

A PARIS

Chez
- *M.r Boüin M.d de musique et de cordes d'instruments rue S.t Honoré au Gagne-Petit prés S.t Roch.*
- *M.lle Castagnery rue des Prouvaires*
- *M.r Blaizot à Versailles.*

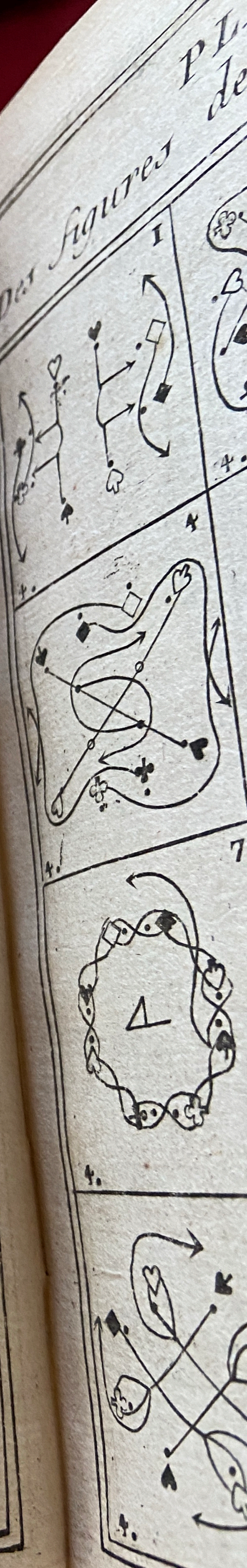
A. P. D. R.

On continue de graver la suite de la collection.

C. 2516 (43)

DESCRIPTION
Des figures de la Contredanse

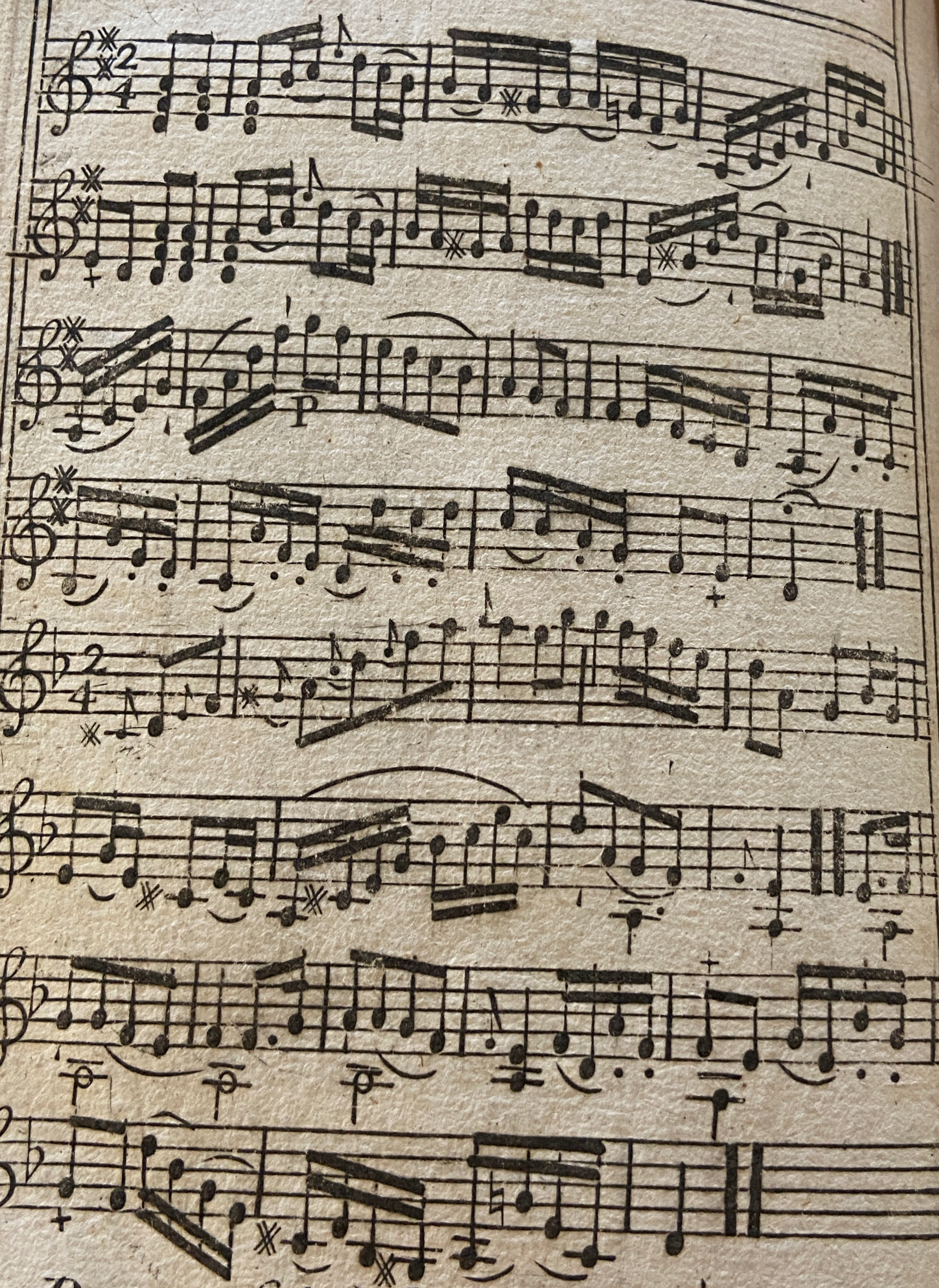
1. 4 en avant changés de dame vis-à-vis entrés sur les cotés le dos en dedans, les 4 autres chassés croisés Rigaudon.
2. Les 4 premiers chassent croisés vis-à-vis leur place avec leur dame et les 4 autres des coins vont en moulinet un demi tour les M.rs sont changés de place et de dame.
3. Contrepartie les 4 autres vont en avant
4. a leur tour même répétition les M.rs sont à leur place et les dames sont vis-à-vis.
5. Un quart de grande chaine.
6. Un tour des 2 mains avec sa dame.
7. Continué un quart de grande chaine.
8. L'Allemande aux 4 coins.
9. Ballancés aux dames et rigaudon.
10. Les M.rs changent de dame à droite un tour des 2 mains.
11. Les M.rs presentent les dames en moulinet tous 8 rigaudon.
12. Les M.rs les deux mains à vos dames et à vos places.



PLAN
Des figures de la Contredanse



LA GAVOTTE DE VINCENT
Contredanse Française.



Deux fois chaque reprise.

BIEN
Contre
PAR
M
PA
Chez
On con