169.e Feuille 6.e Volume

LA
COLONIE
Contredanse Française

PAR M.r GAUDROT

Maitre de Danse et Repetiteur, Rue Callande près le Palais March.d

à la Musique

PAR M.r VINCENT.

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez
M.r Boüin M.d de musique et de cordes d'instruments rue S.t Honoré au Gagne-Petit près S.t Roch.
M.lle Castagnery rue des prouvaires.
M.r Blaizot à versailles.

A. P. D. R.

On continue de graver la suite de la collection

Ro 9918
(19)

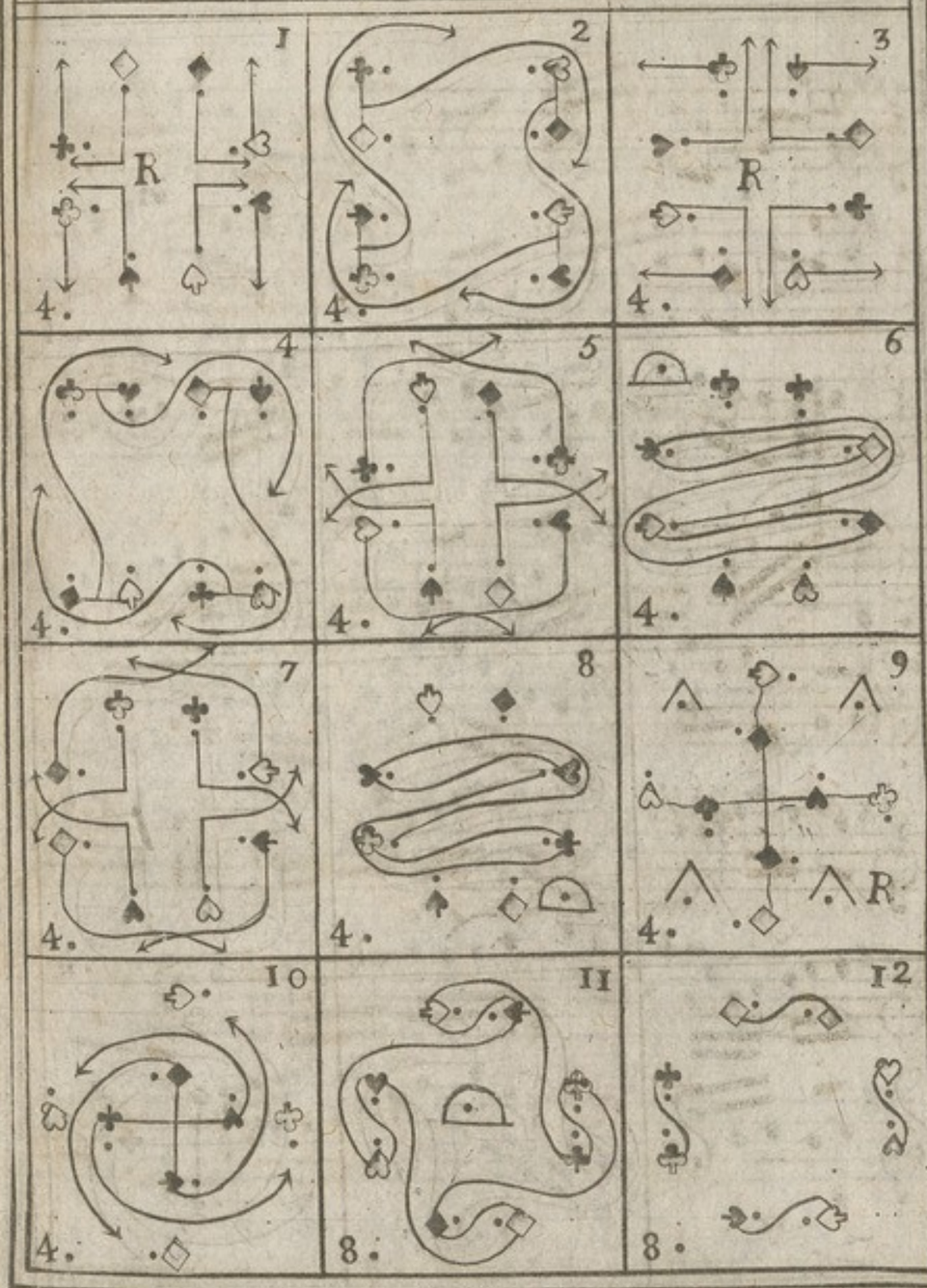
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DESCRIPTION
Des figures de la Contredanse.

Le grand rond.

1. 4. de vis-à-vis vont en avant et entrent sur le côté et forment 2 lignes, et les 4 autres chassent ouvert et rigaudon.
2. Tous 8 la promenade à gauche d'une place et former 4 places.
3. } Contrepartie des N.os 1, et 2.
4. }
5. Le demy quarré de mahony un demy tour avec la dame qui vous fait face.
6. 4 de vis-à-vis font une demie chaine anglaise.
7. } Contrepartie des N.os 5, et 6.
8. }
9. Les 4 Cav. se présentent en moulinet de la main gauche tenant la dame de la main droite à main droite et rig.
10. Les Cav. font un demy tour de moulinet ce qui les remet à leurs dames et à la place de vis-à-vis.
11. La grande chaine tous les 8 et à ces places pour
12. La main.

PLAN
Des figures de la Contredanse.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA COLONIE

Contredanse Française.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France