170.e Feuille 6.e Volume

LA
ROMAINVILLE
Contredanse Française
l'air
et la figure
PAR M.r PICARD

Maitre de Danse
Rue Bourg l'abbé chez l'Epicier

Prix 4.f la feuille

A PARIS

Chez M.r Boüin M.d de musique et de cordes d'instruments, rue saint Honoré au gagne-petit près saint Roch.
M.lle Castagnery rue des prouvaires.
M.r Blaizot a versailles.

A. P. D. R.

On continue de graver la suite de la collection.

Ro 9918 (18)

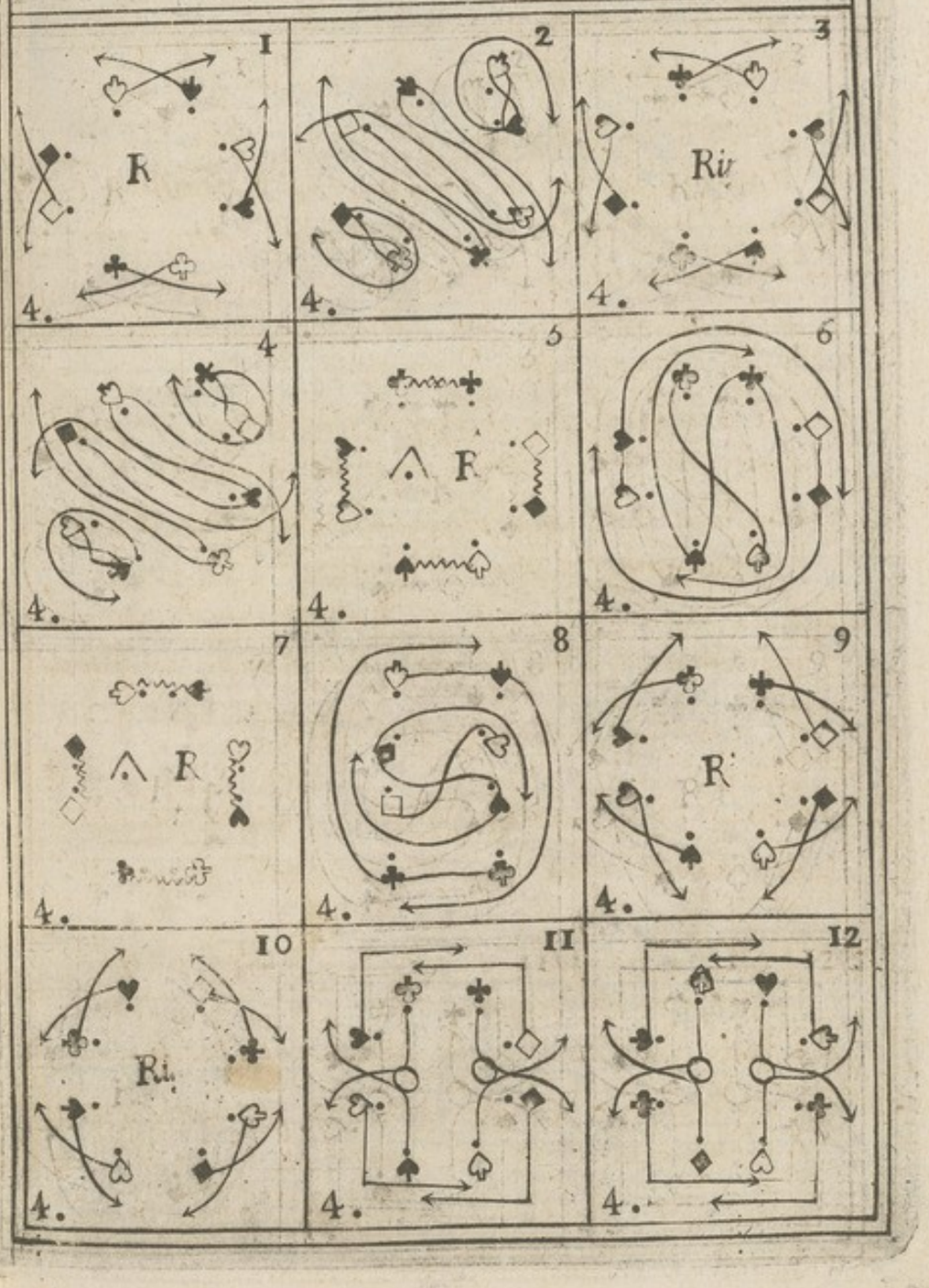
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DESCRIPTION
Des figures de la Contredanse.

Le rond ordinaire.

1. Chassé croisé tous les 8 et rig.
2. Une demy chaine anglaise 4 de coin en coin pendant que les 4 autres font un tour d'allemande.
3. Chassé croisé les M.rs à gauche les D.s à droite et rig.
4. La demy chaine anglaise les 4 autres pendant que les 4 autres font un tour d'allem.
5. L'on est tous aux places de vis à vis, Balancé à vos Dames et rig. tous les 8.
6. 4 de vis à vis font un demy tour de moulinet les 4 autres font la course a gauche un $\frac{1}{2}$ tour
7. 8. Contrepartie des N.os 5. et 6.
9. Chassés croisé avec la D.e a gauche et rig.
10. Rechassé croisé pour revenir à vos D.s et rig.
11. Le demy carré de mahony les 4 M.rs tournent un demy tour pour être en place de Cav. à la gauche des dames.
12. Continuer le demy carré de mahony pareillement l'on est a ses places et a ses D.s pour La main.

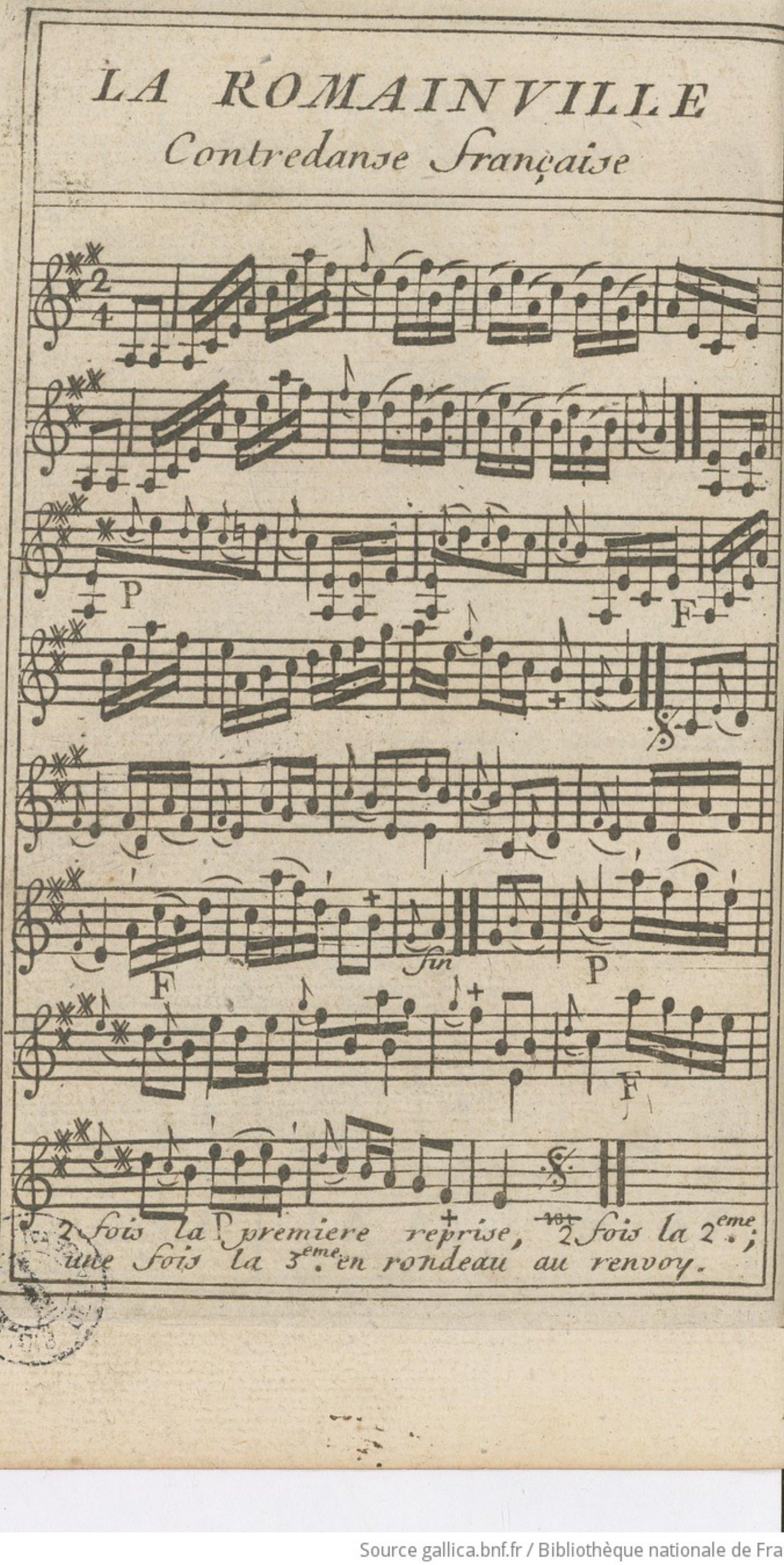
PLAN
Des figures de la Contredanse.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA ROMAINVILLE

Contredanse Française



2 fois la 1re premiere reprise, 2 fois la 2eme; une fois la 3eme en rondeau au renvoy.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France