L'AMBIGU,

COMIQUE.

Contredanse Allemande.

PAR M.r ROGER,

M.tre de Danse;

Prix 4.f

A PARIS.

Aux adresse ordinaire de Musique
et dans les principales Villes du Royaume.

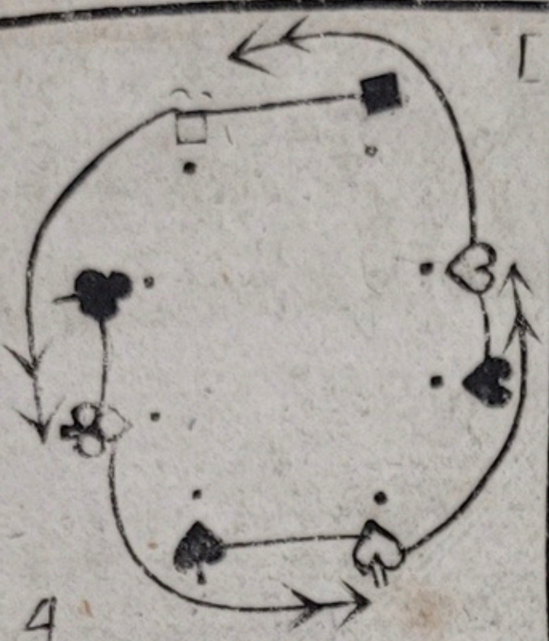
Description
Des figures de la Contredanse

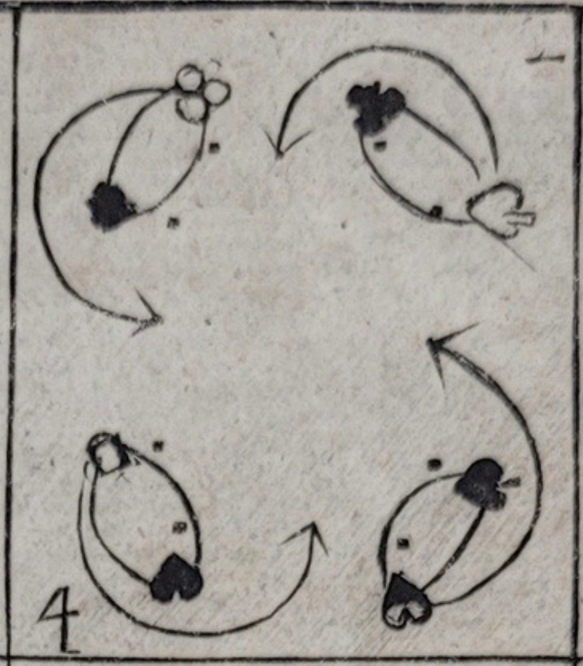
Le Rond avec ses balancés.

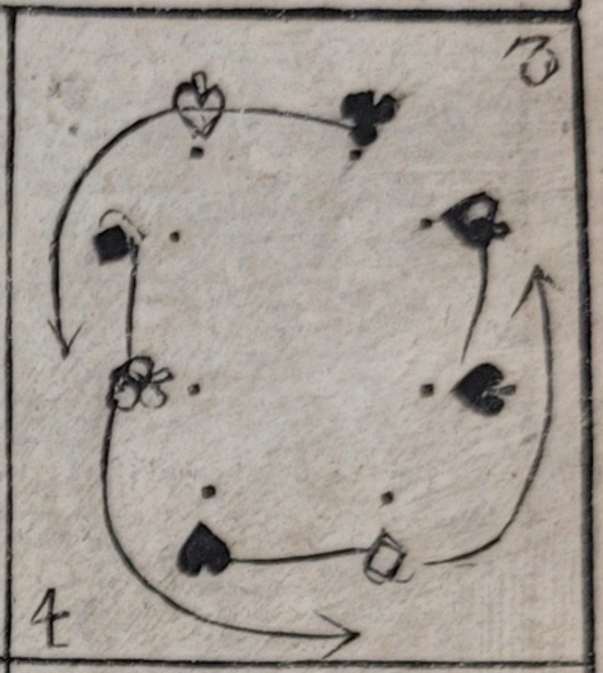
1. Un quart de course sur la droitte
2. Les 4 Dames changent d'une place sur la droitte et un tour des 2. mains.
3. Contre-partie de la promenade.
4. Les 4 D. changent sur leurs gauche ce qui les remet avec leurs Messieurs tous 8. vis-à-vis ces places.
5. Chassés tous 8 Croisés.
6. 4 du coin traversent et les 4 autres font une passe sur 4 places.
7. Contre partie des chassés croisés, 4 traver-
8. Et les 4 autres une passe, tous 8 a ces place
9. Tous 8 une promenade vis à vis ces places 4 partent sur la droitte et 4 sur la gauche ce qui formes un las d'Amour.
10. Les 4 Messieur font tourner leurs Dames autour deux de la main gauche, et les presentent en moulinet
11. Un demy tour de moulinet à ces places.
12. La Main.

Plan 2.

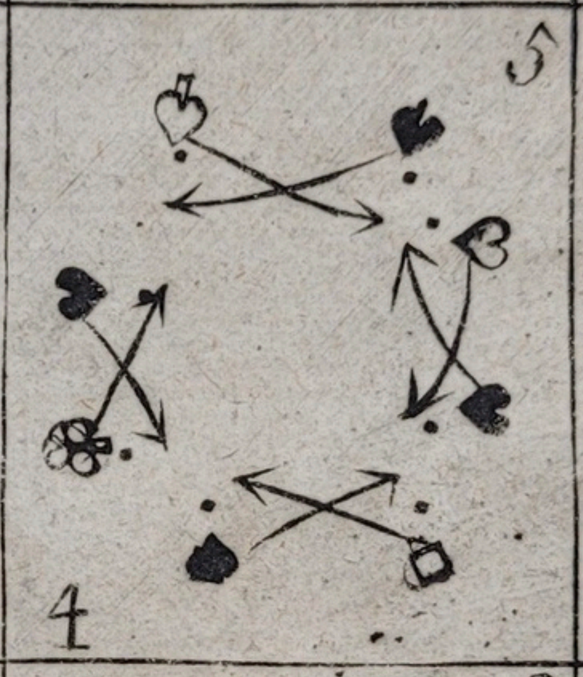
Des figures de la Contredanse.







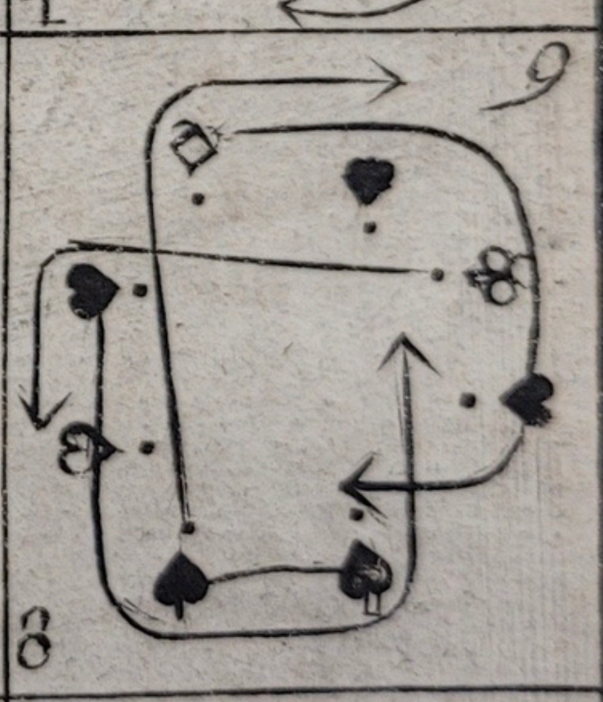


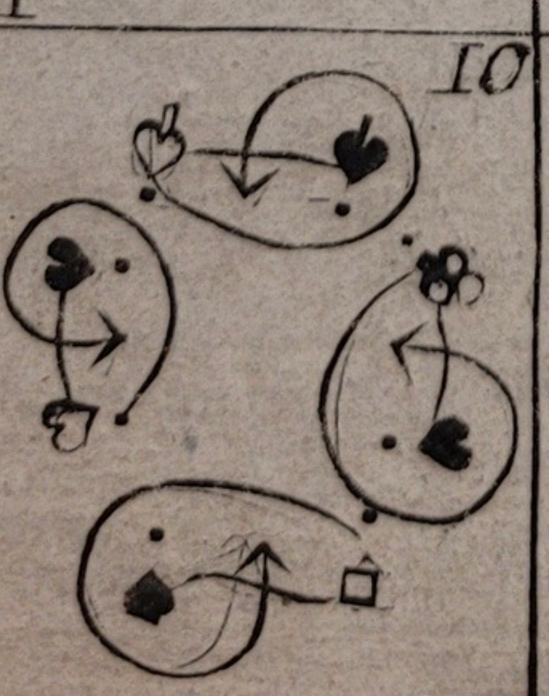


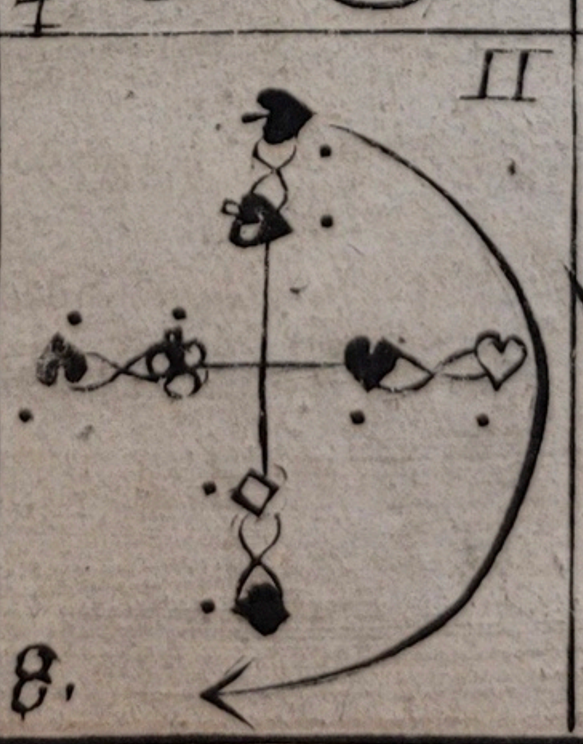














L'ambigu Comique,

Contredanse.