LA BIZARRE

Contredanse

PAR

M.r M******

Prix 4 s.

A PARIS

Aux Adresses Ordinaires du Musique

Et dans tout le Royaume

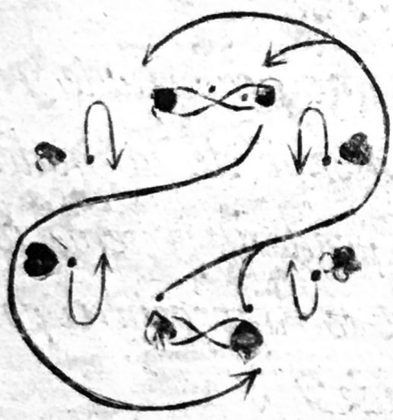
Description.
Des figures de la Contre-danse.

Le grand rond

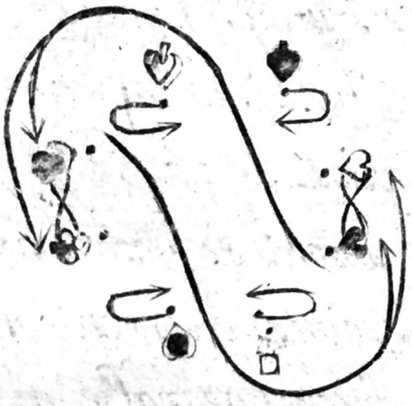
1. 4 figurans vis-à-vis font une promenade en passant 2 à 2 entre les Danseur de la gauche et vont se placer vis-à-vis, pendant ce tems les 4 autres chassent ouvert et se rapprochent pour faire une passe d'Allemande.
2. Contrepartie des mouvemens precedens.
3. Les Cavaliers passe la main gauche derriere le dos prennent la main gauche de leurs D. chacũ des 8 figurans presente la main droitte à son vis à vis pour faire la double croix dans cette posi-tions on fait un demi tour de moulinet.
4. Les Cavaliers, sans quitter la main gauche de leurs D. passent derriere elles, et vont se placer à leur droitte en faisant 1 2^{1}. tour à gauche on fait encore la double croix et un demi tour de moulinet.
5. Les 4 premiers figurans chassent en avant et cha-cun des 2 Cavaliers prenant sa D. qui est vis à vis de lui, se retourne avec elle vers les Dans.^{rs} de la gauche pour balancer avec eux. a près quoi ils chassent en croisant, et vont prendre les places vis-à vis de celles qu'ils occupoient.
6. Contrepartie. La Main.

Plan
Des figures de la Contredanse.

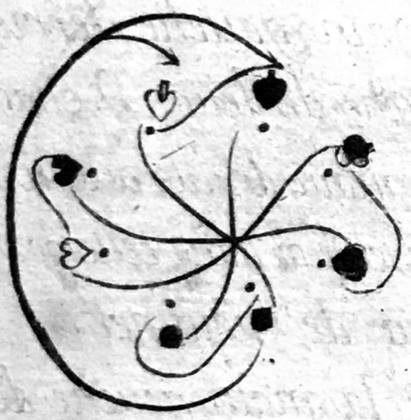
1.



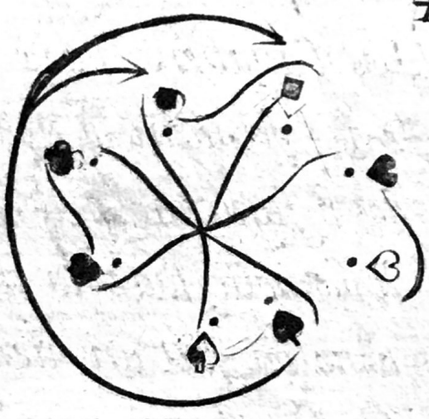
2.



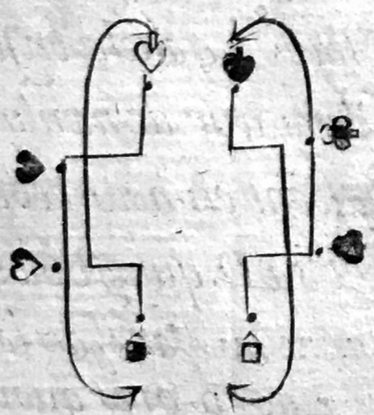
3.



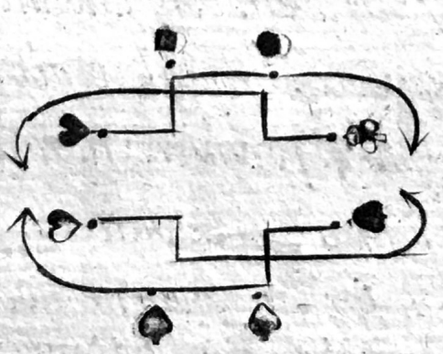
4.



5.



6.



28

La Bizarre



deux chaque reprise