LE CHARME

DE L'AMOUR

Contre-Danse Allemande

DÉDIÉE

A Monsieur Gerbry

Secretaire du Roy

Par Monsieur Lenoir Maitre de Danse

Prix 4 f.

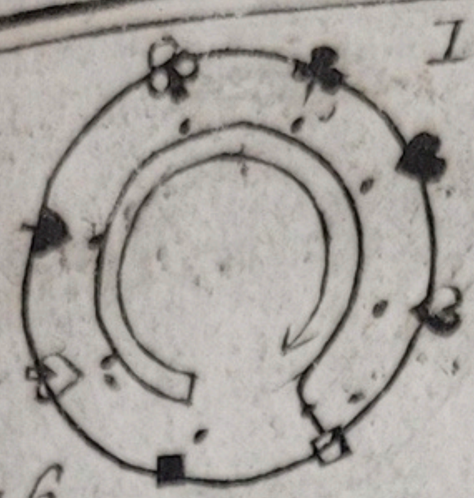
A Paris

Chez { *eta Lionet aux adresses ordinaires de Musique et dans les principales Villes du Royaume*

Explication des figures de la Contredanse

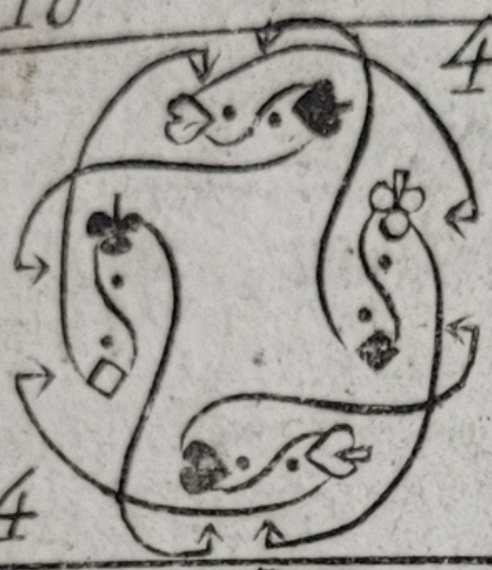
1 Le grand rond à l'ordinaire avec ses balances
2 quatre de face partent les dames passent entre ceux qui sont sur leurs gauches et les M.rs entre ceux qui sont à droite et gagnent le vis avis de leurs places et balancent avec leurs dames,
3 la demi chaine Anglaise quatre par quatre il faut observer que les deux premiers M.rs, donnent la main droite aux dames, qui leurs fait face et les autres à leurs dames, pour commencer la demi chaine Anglaise qui est la main droite et la main gauche
4 Chaque M.rs forment la grande chaine donne la main droite aux dames devis à vis leurs premieres places et la main gauche à leurs dames, et lonestrois avis de ses places
5.6.7 } Contreparties des N.o 2 3 4 pour revenir à ses places
8 les quatre dames gagnent une places à droite et balances
9 l'allemande avec les Messieurs un tour entier
10 les 4 dames regagnent encore une place a droite et balance
11 l'allemande avec les M.rs devis à vis ses places un tour
12 la promenade un quart de tour ensuitte une passe, et continué encor un quart de promenade,
13 balancés tous les huit avec les dames que vous avés
14 les quatre Messieurs en moulinet de la main gauche et ensuitte vous vous trouver tous à vos places,
15 La Main,

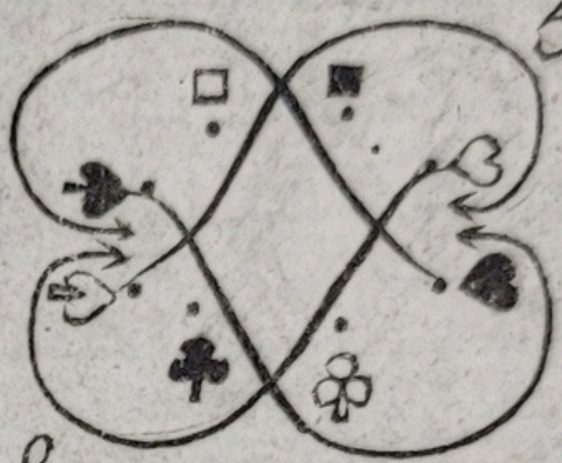
Traits des Figures de la Contredanse


1
16


2
8


3
4


4
4

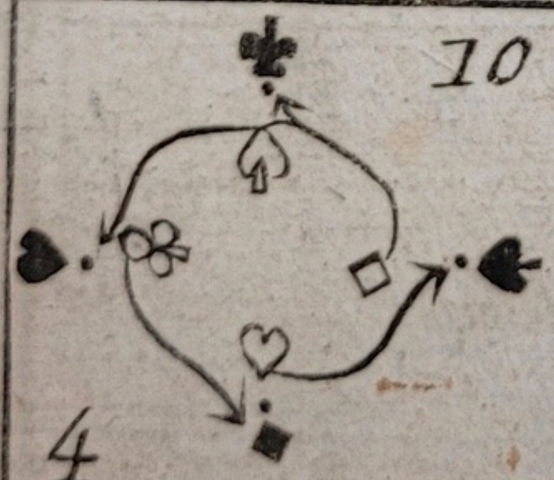

5
8

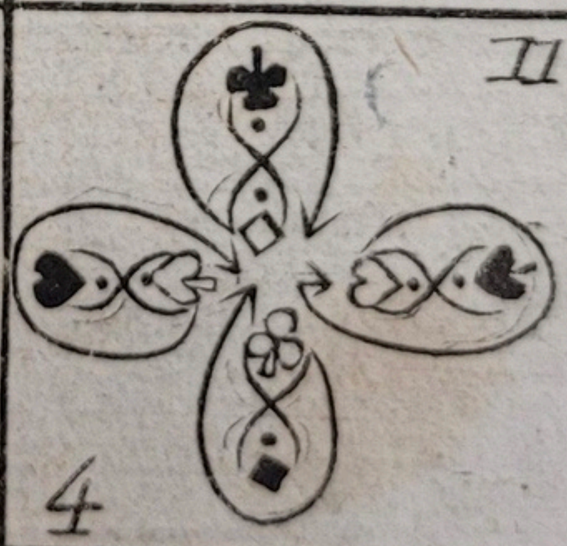

6
4

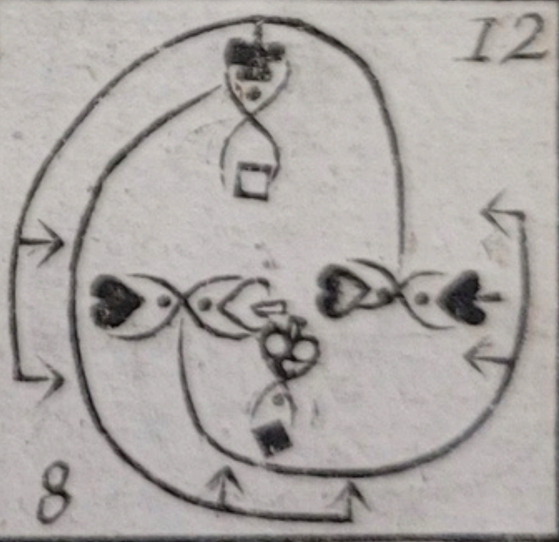

7


8
b

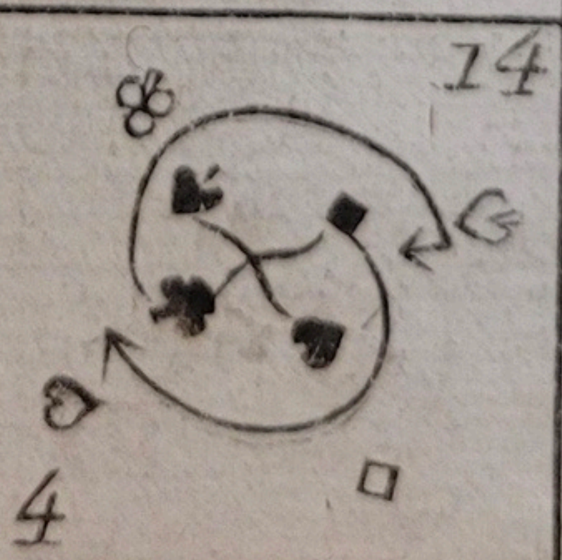

9

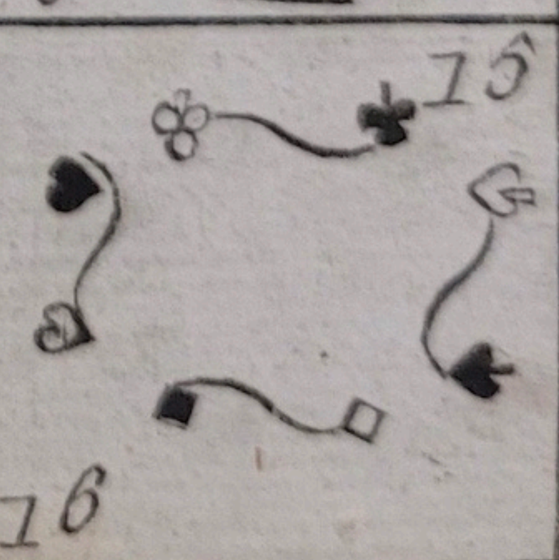

10
4


11
4


12
8


13
4


14
4


15
16

Le Charme de l'Amour Contre-danse

