LA

ESTEVOU

Contre-danse Allemande

PAR

M. ESTEVOU

Amateur

Prix 4.s

APARIS

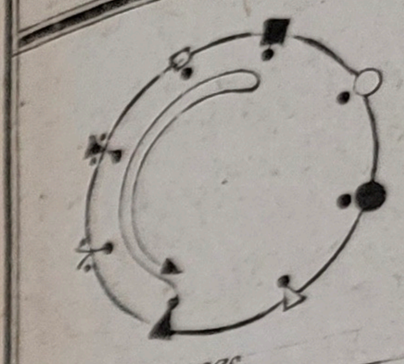
Chez { *M.r Moria vis-à-vis la Comédie françoise au cassé de M.r Bigarne Et aux adresses ordinaires de Musique*

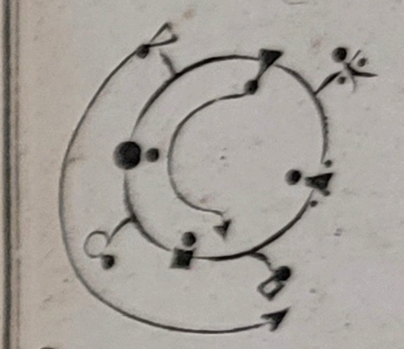
AVEC PRIVILEGE DU ROY

Doubecq

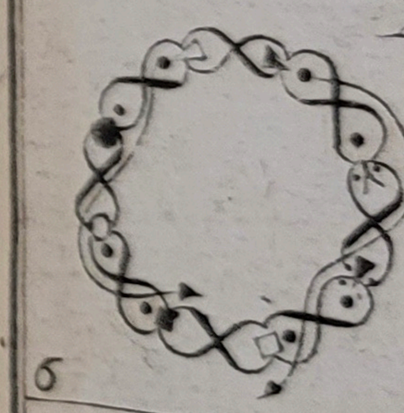
Description
Des figures de la Contre-danse

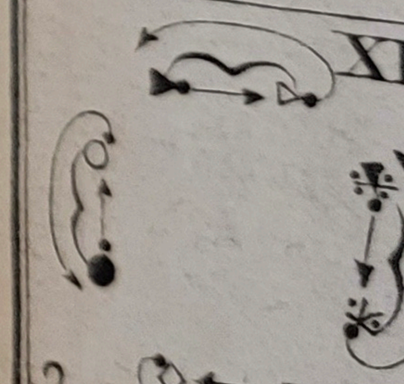
I. *Après le rond ordinaire.*
II. *Les Dames forment un moulinet en apuyant la main gauche sur la droite les cav. qui font* ½ *tour de rond au tour des dames.*
III. *Les D. quittent le moulinet, paſsent sous le bras droit de leur cav. et sans sequitter la main.*
IV. *retournent à leur place en aîle de moulin*
V. VI. *Le quarré de mahoni et sa contrepartie.*
VII. *La chaîne à 3 sur les cotés commençant par* ½ *tour de main avec sa dame, un tour à la 2e. D. de sa droite* ½ *tour à sa dame et un tour à la D. de sa gauche.*
VIII. *Les D.* ½ *tour de moulinet tanditsque les cav vont en sens contraire v. à v. de leur place.*
IX. *Prennent la main gauche de leur D. font un tour avec elle.*
X. *S'en retournent à leur place par* ½ *tour de grande chaine, ou arrivant.*
XI. *Recoivent la main gauche de leur dame quils font passer sous leur bras gauche et lui font deployer le bras gauche derriere le dos en se plaçant eux memes derriere elles.*
XII. *alors les dames se donnent la main droite en moulinet et les cavaliers deux par deux se donnent aussi la main droite qu'ils élevent par deſsus les bras des dames en cette position* ½ *tour de moulinet.*
XIII. *chaque cavalier tenant toujours sa dame main gauche à main gauche la fait tourner derriere lui pour la mettre à sa place.*
XIV. *alors les cavaliers se donnent la main droite en moulinet et les dames deux par deux se donnent auſsi la main droite qu'elles élevent par deſsus le bras des cavaliers comme dans la figure précedente* ½ *tour de moulinet*
XV. *la main.*


16 mesures


8


16

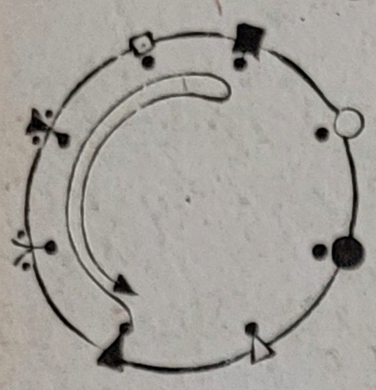

6


2

Plan

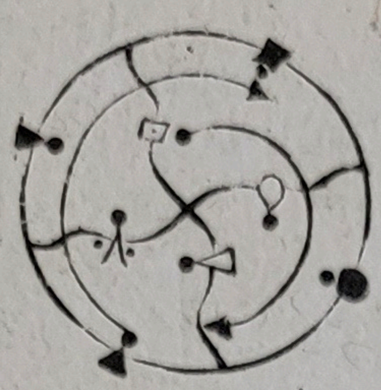
Des figures de la Contre-danse

I



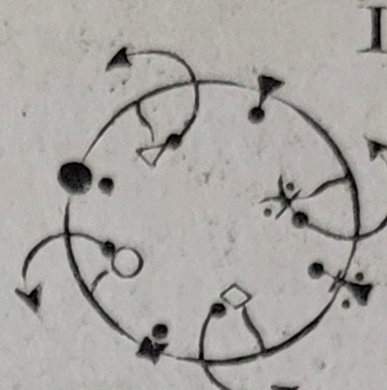
16 *mesures*

II



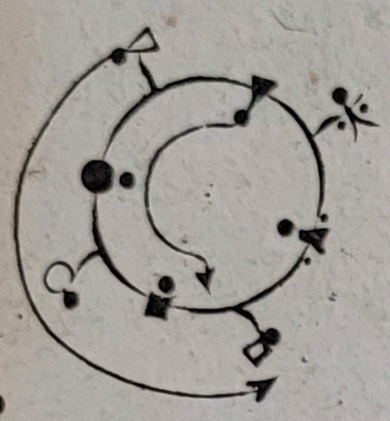
6

III



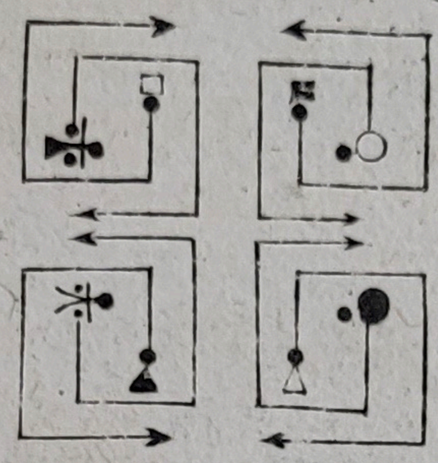
2

IV



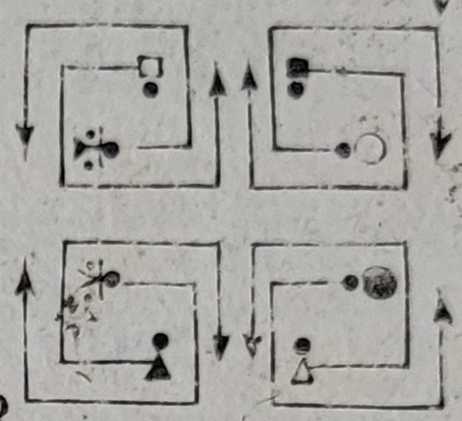
8

V



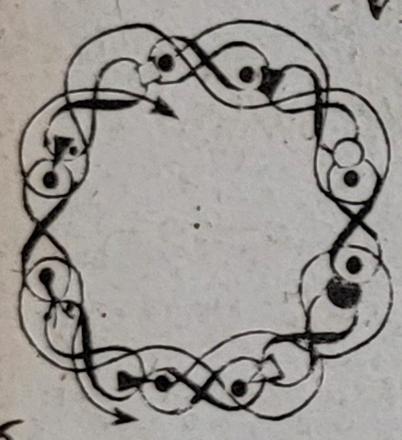
8

VI



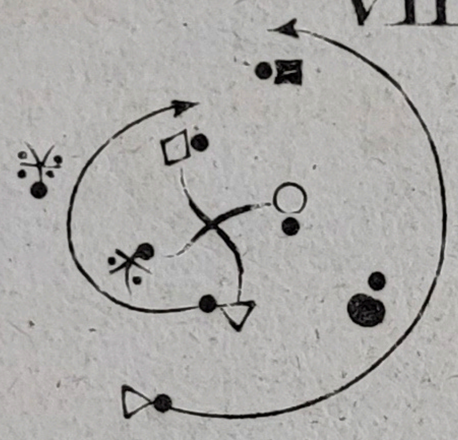
8

VII



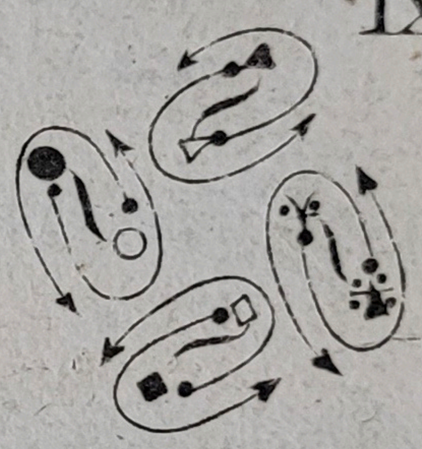
16

VIII



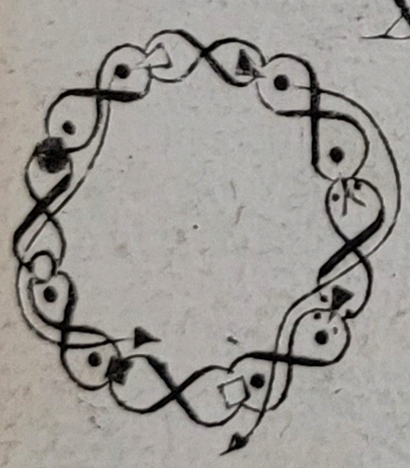
4

IX



4

X



6

XI



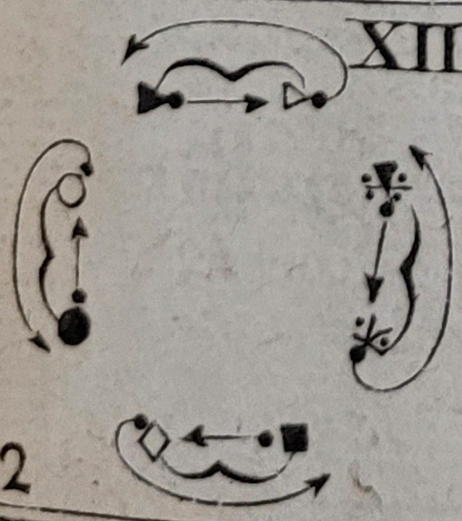
2

XII



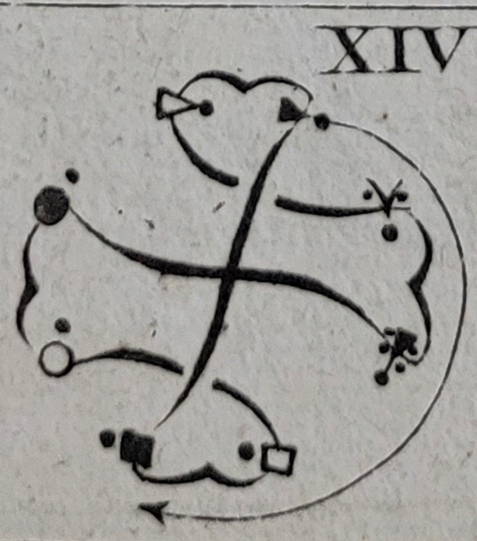
6

XIII



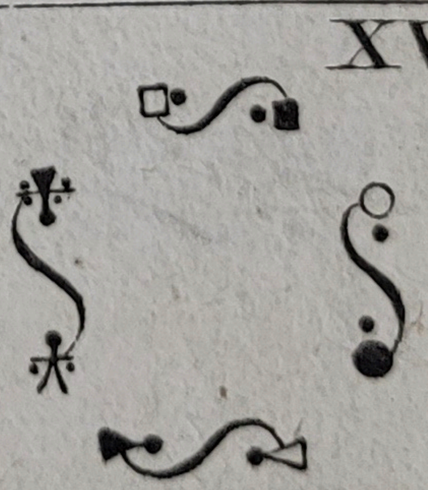
2

XIV



8

XV



LA ESTEVOU

Contre-danse Allemande.

Par M. Estevou Amateur

