LA PRACONTALLE.

CONTRE-DANSE FRANCAISE

DÉDIÉE *à Madame la Marquise*

DE PRACONTALLE.

Par son très humble et très Obeissant

Serviteur I.F.CHARD, *Maître de Danse*,

Auteur de l'Air et des Figures.

Mis au Jour, par M.R LANDRIN, M.tre de Danse

et Compositeur des Traits des Contres-Danses.

Prix 4.f la Feuille.



A PARIS

Chez { *M.r Landrin, M.tre de Danse et M.d de Musique, Rue des Boucheries S.t Germain, proche le Petit-marché.*
M.elle Castagnery, rue des Prouvaires.
Et aux Adresses Ordinaires.

A.P.D.R. *Ecrit par Ribière*

Ro 9917 (31)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

EXPLICATION

Des Figures de cette Contre-Danse

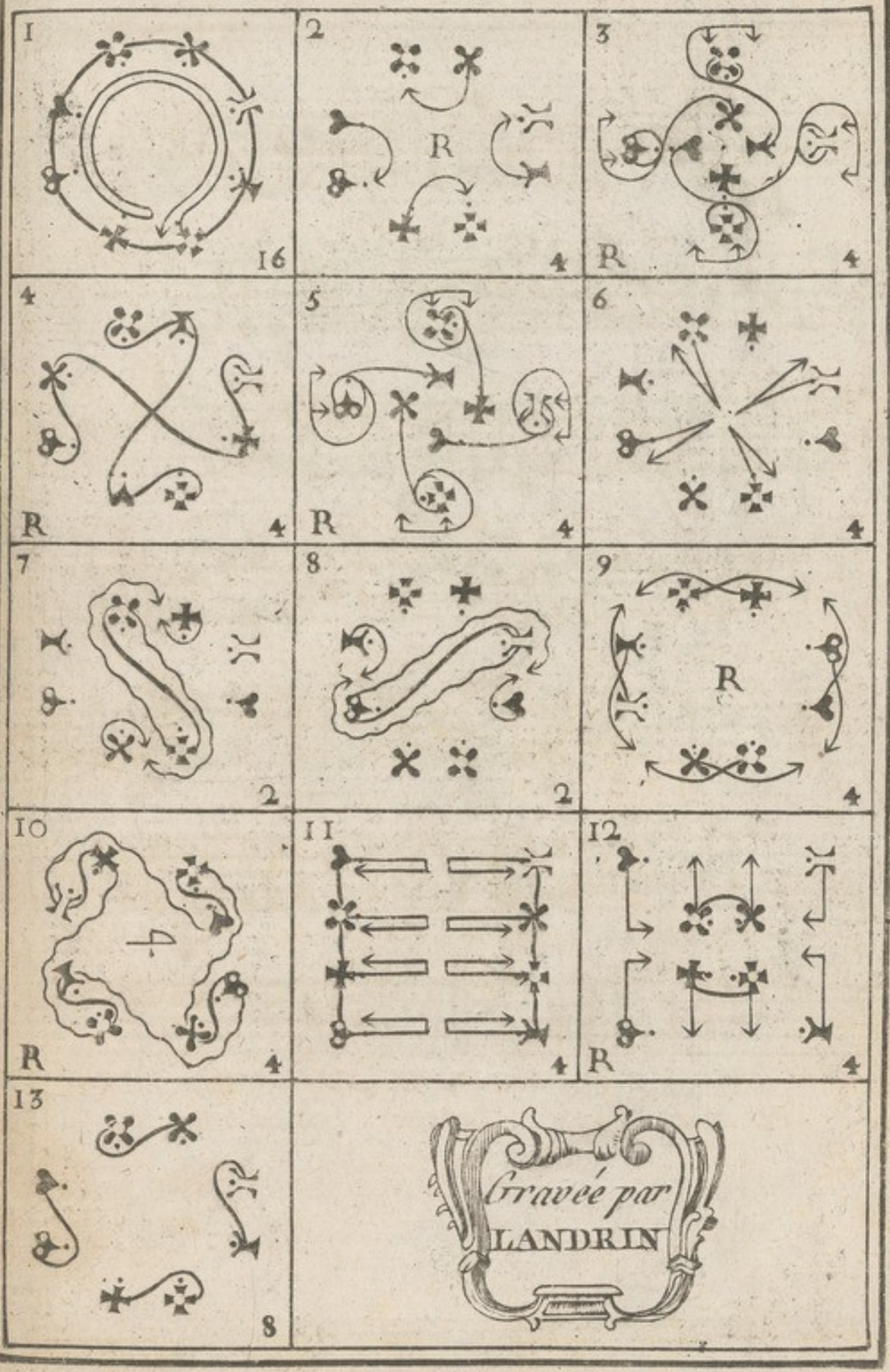
N°. 1. *Le grand rond à l'Ordinaire*

Figures

2. *Les 4 Crs. sont face à leurs Des. par un contre-tems et rigaudon*
3. *Les 4 Crs. vont donner les 2 mains à gauche en sortant de comme il sont et tournent avec elle pour se mêtre sur 4 places*
4. *Les 4 Crs. se presentent en moulinet de la main gauche tenant les Des. de la main droite et rigaudon*
5. *Les 4 Crs. quitent le moulinet et vont doñer les 2 mains à la 3e. Des. tournant un tour pour se mêtre sur 4 places et rigaudon*
6. *Les 4 Des. en avant et en arriere*
7. *Les 2 premieres Des. la demi-chaine pour r'entrer avec son Cr. à la place de vis-à-vis*
8. *Les 2 autres Des. la même chose*
9. *Chassé croisé tout 8 et rigaudon*
10. *Les 4 Crs. donnent la main droite au 4 coins pour faire la grande chaine jusqu'à la 2e. Des. pour se trouver sur 2 lignes et rigaudon*
11. *En avant et en arriere*
12. *Chacun r'entre à sa place par un chassé et rigaudon*
13. ..... *La Main.*

TRAITS

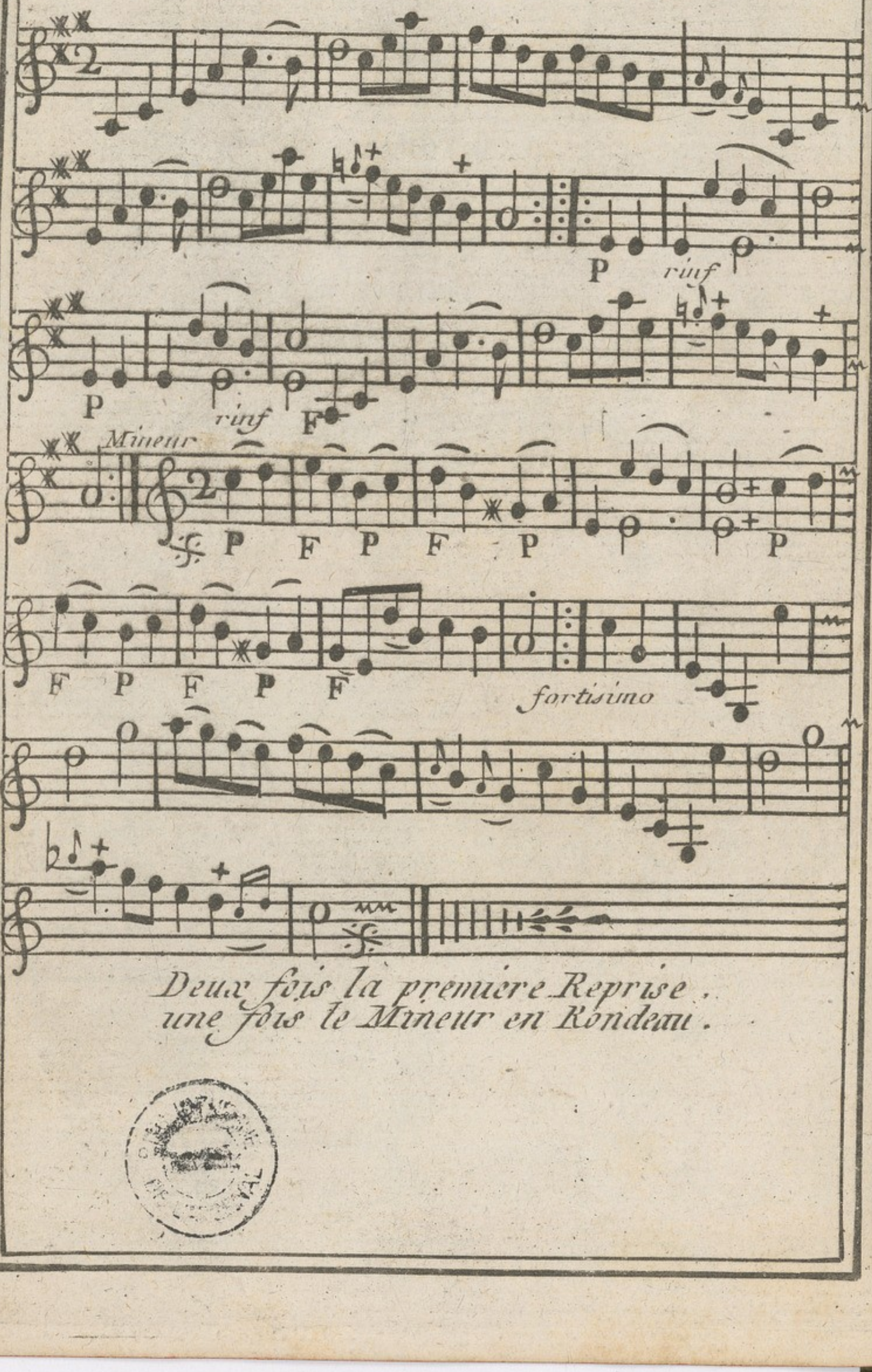
Des Figures de cette Contre-Danse



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA PRACONTALLE

Contre-Danse Française.



Deux fois la première Reprise,
une fois le Mineur en Rondeau.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France