174.e Feuille 6.e Volume

LES
TRAINEAUX

Contredanse Française

PAR M.r GUILLAUME

M.tre de Danse

Prix 4.f *la feuille*

A PARIS

Chez
- *M.r Boitin M.d de Musique, et de Cordes d'instruments rue S.t Honoré*
- *au Gagne-Petit près S.t Roch.*
- *M.lle Castagnery rue des prouvaires*
- *M.r Blaizot à Versaille*

A.P.D.R.

On continue de graver la suite de la Collection.

Rés 9918
(36)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

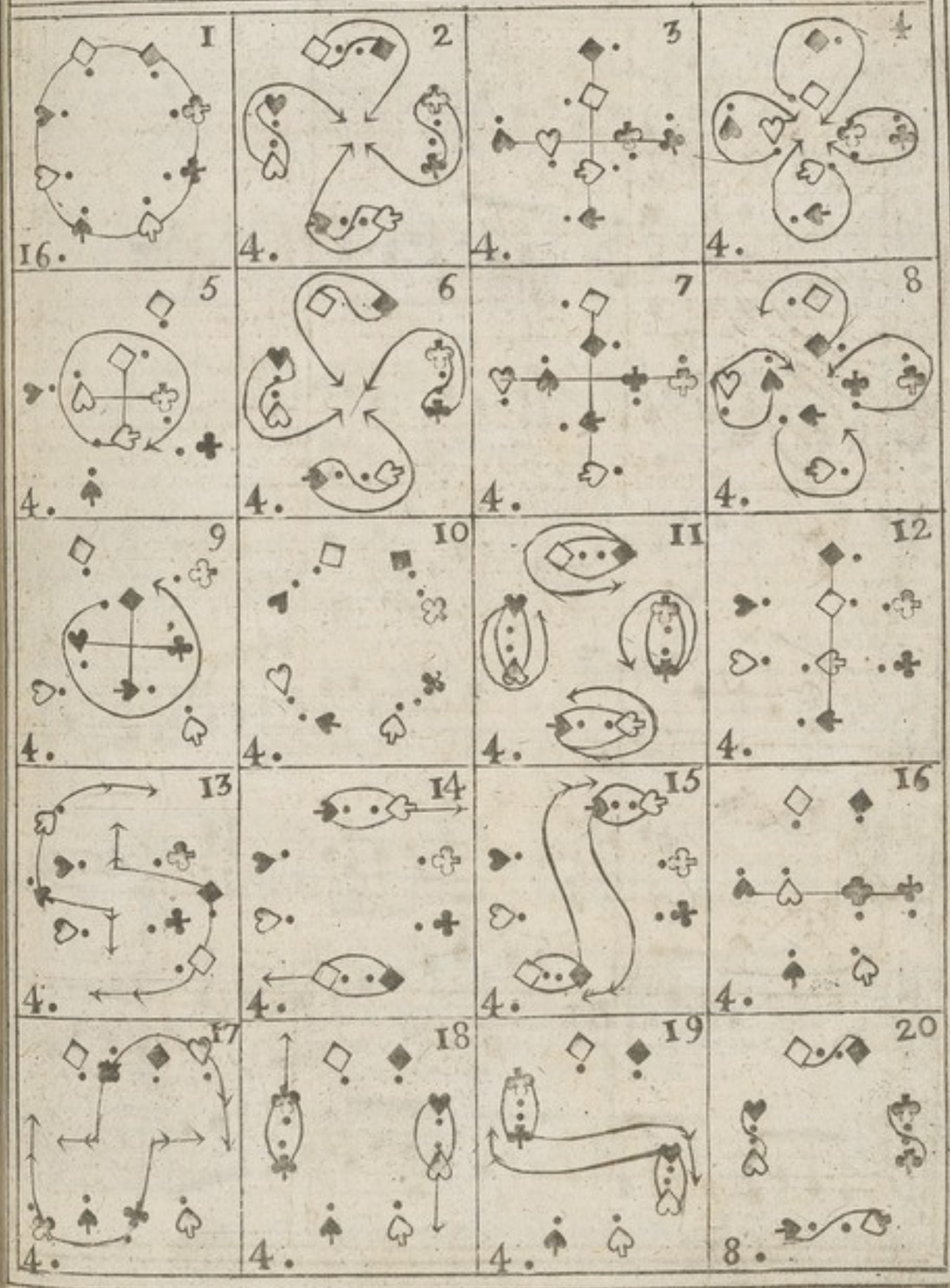
DESCRIPTION

Des figures de la Contredanse.

1 Le rond ordinaire.
2 Les cavaliers prennent leur dames de la main droite avec la leur les font tourner un demie tour et les presentens en moulinet de la gauche
3 Balances et rigaudon en cette position.
4 Les Dames tournes autour du cavalier et se remettens en moulinets de la main droite.
5 Un tour de moulinet et a leurs places.
6 7 8 9 Contrepartie des cavaliers les quels donnents la main gauche a leur dames.
10 Balancés et rigaudon a la dame de la gauche
11 Un tour de main avec la sienne.
12 Deux Cavalier de face presentents leur dames au milieu formant une ligne et rigaudon
13 les dames passents entre les figurants qui sonts devants elles et vont aux places vis-a-vis: leurs cavalier les suivants
14 Pousette sur les dames et Rigaudon.
15 Passes dos a dos jusqu'a sa place et rigaudon
16 17 18 19 contrepartie.
20 La main.

PLAN

Des figures de la Contredanse.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LES TRAINEAUX.

Contredanse française.

Deux fois la p^re. reprise du majeur, 2. fois la reprise du mineur en rondeau.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France