12 2.me Feuille

La PETITE ◇ EUGENIE

CONTRE-DANSE FRANCAISE

LAIR de M.r VINCENT Musicien

La Figures de M.r LANDRIN Compositeur des Traits des Contre-Danse

Danser au WAUXHALL de M.r TORE'

Prix 4.s la Feuille



APARIS

Landrin M.d de Musique et M.tre de Danse rüe des Boucheries S.t Germain Proche le petit Marché

et chez M.lle Castagnery rüe des Prouvaires

Et aux Adreßes Ordinaires

A · P · D · R ·

C-2432 (22

EXPLICATION
Des Figures, de Cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, à L'ordinaires

FICURES

2. Quatres fautes face adroite, et chaßez ouvert 2 par 2, pour êtres sur deux lignes
3. San quitter la main des dames, faites une demi poußette sur la ligne ou vous êtes
4. Tous 8 traversez au plaçes vis-a-vis
5. La demi chaine des dames, et les dames en recevant leurs Cvs, les 2 p.er rentrent a leurs plaçes, et les 2 autres restent vis-a-vis, en tournant un tour Sur 4 plaçes
6. Les 4 dames tournent au 4 coins, au tour des Cvs, adroite, en paßant par devant eux, et rigaudon—

7·8·9·10·11· { Contrepartie des N.os 2·3·4·5·6· pour les 4 autres, et l'on est tout 8 vis-a-vis Seplaçes, au N.o 11· C'est les Cvs qui tournent au tour des dames

12. Les Cos presentent leurs dames en moulinet, en les tenant de la main gauche, et rigaudon—
13. Les 4 Cos rentrent en moulinet de la main gauche, et les dames chaßent en de hors, en changent de main, et rigaudon—
14. Les 4 dames gagnent une plaçe a gauche—
15. Les 4 Cos en moulinet, un car de plaçe—
16. Les 4 Cos quittent le moulinet, et chacun rentre a ses plaçes par un Contretems
17. Chaßez Croißez tout 8 et rigaudon—
18. Rechaßez Croißez avos plaçes, et rigaudon—

La Main

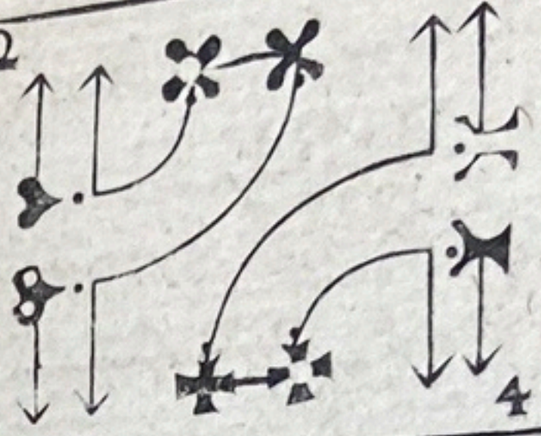
TRAITS

Des Figures, de Cette Contre-Danse

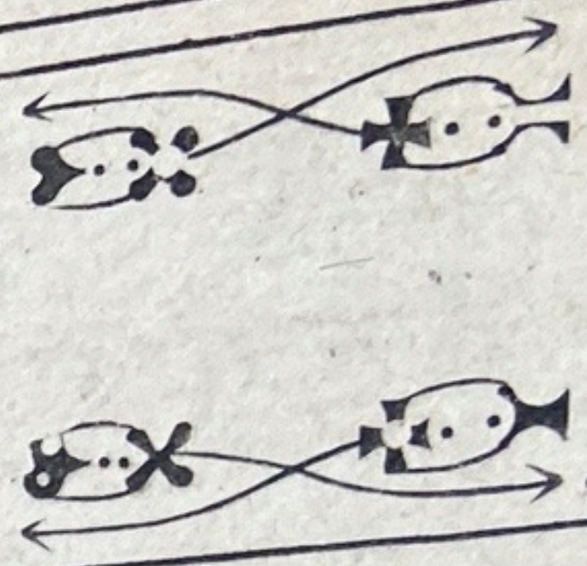
1 — 16



2 — 4



3 — 2



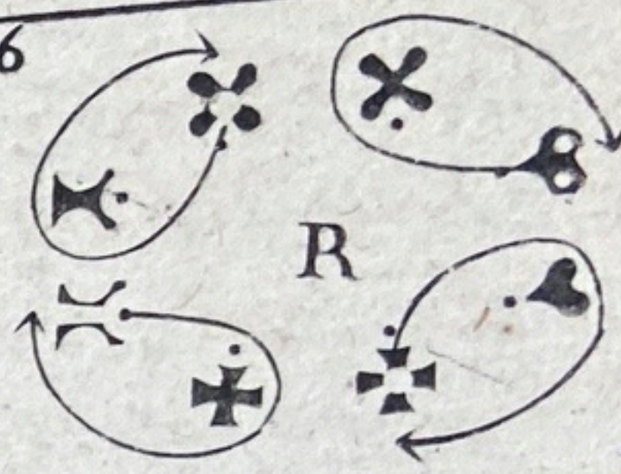
4 — 2



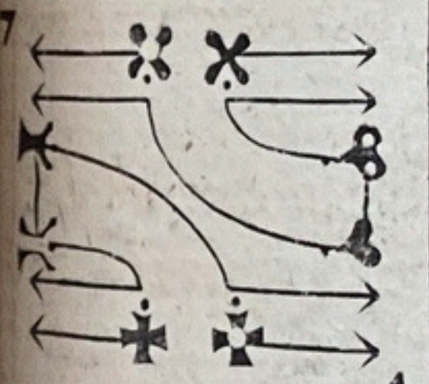
5 — 4



6 — R — 4



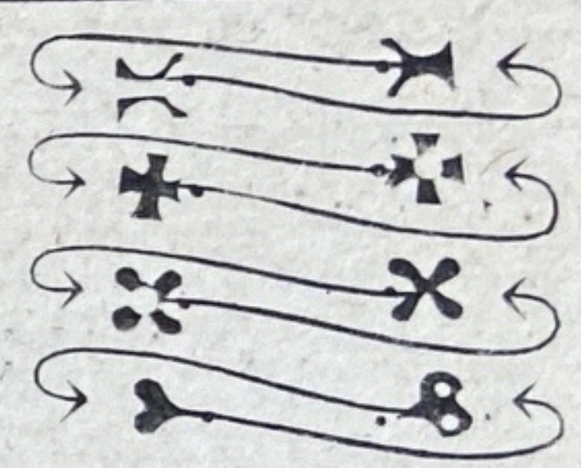
7 — 4



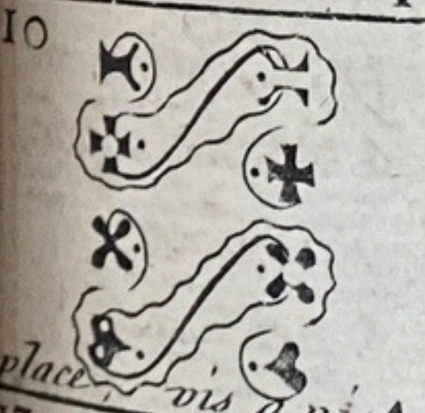
8 — 2



9 — 2



10 — placez vis à vis — 4



11 — R — 4



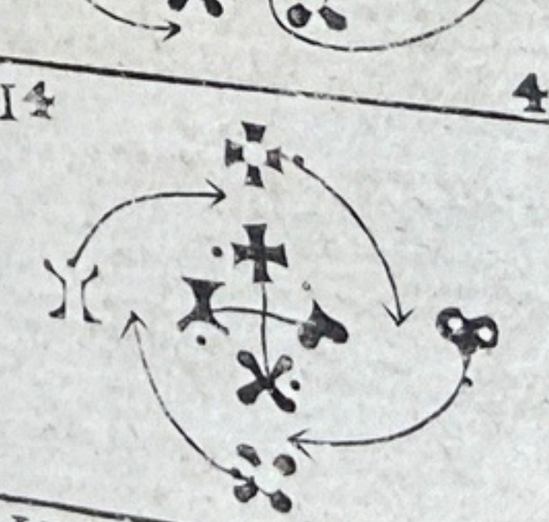
12 — R — 4



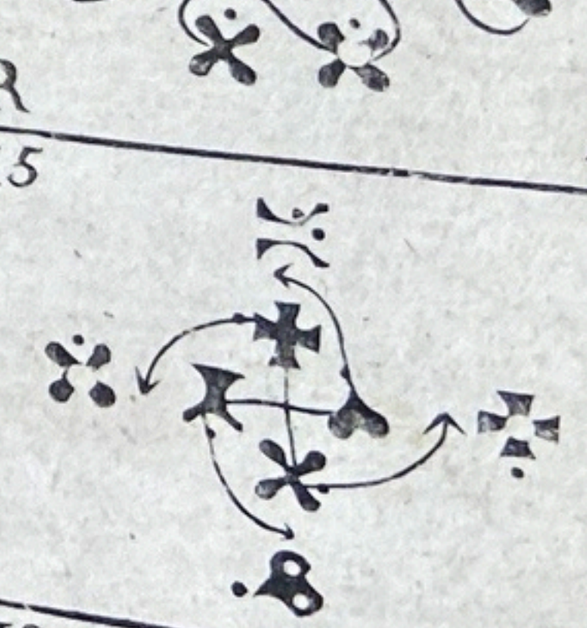
13 — R — 4



14 — 2



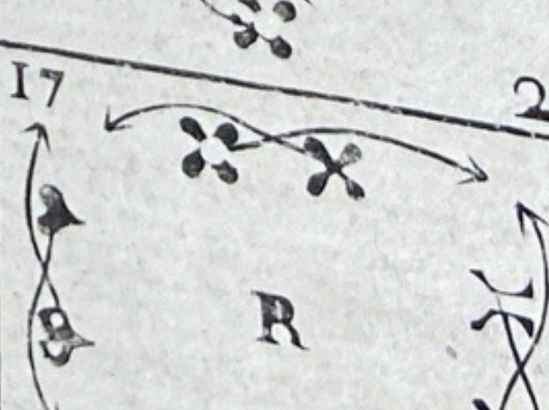
15 — 2



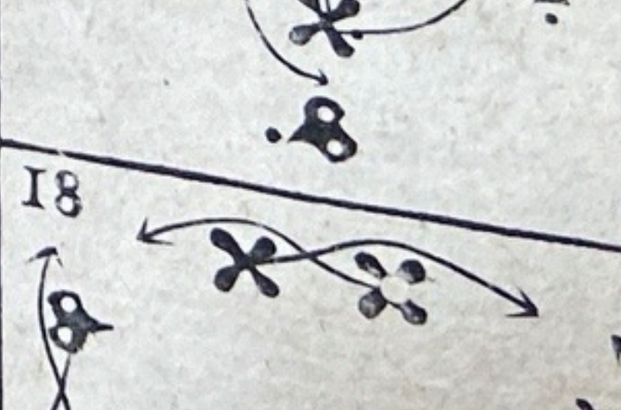
16 — 2 — 2 places



17 — R — 4

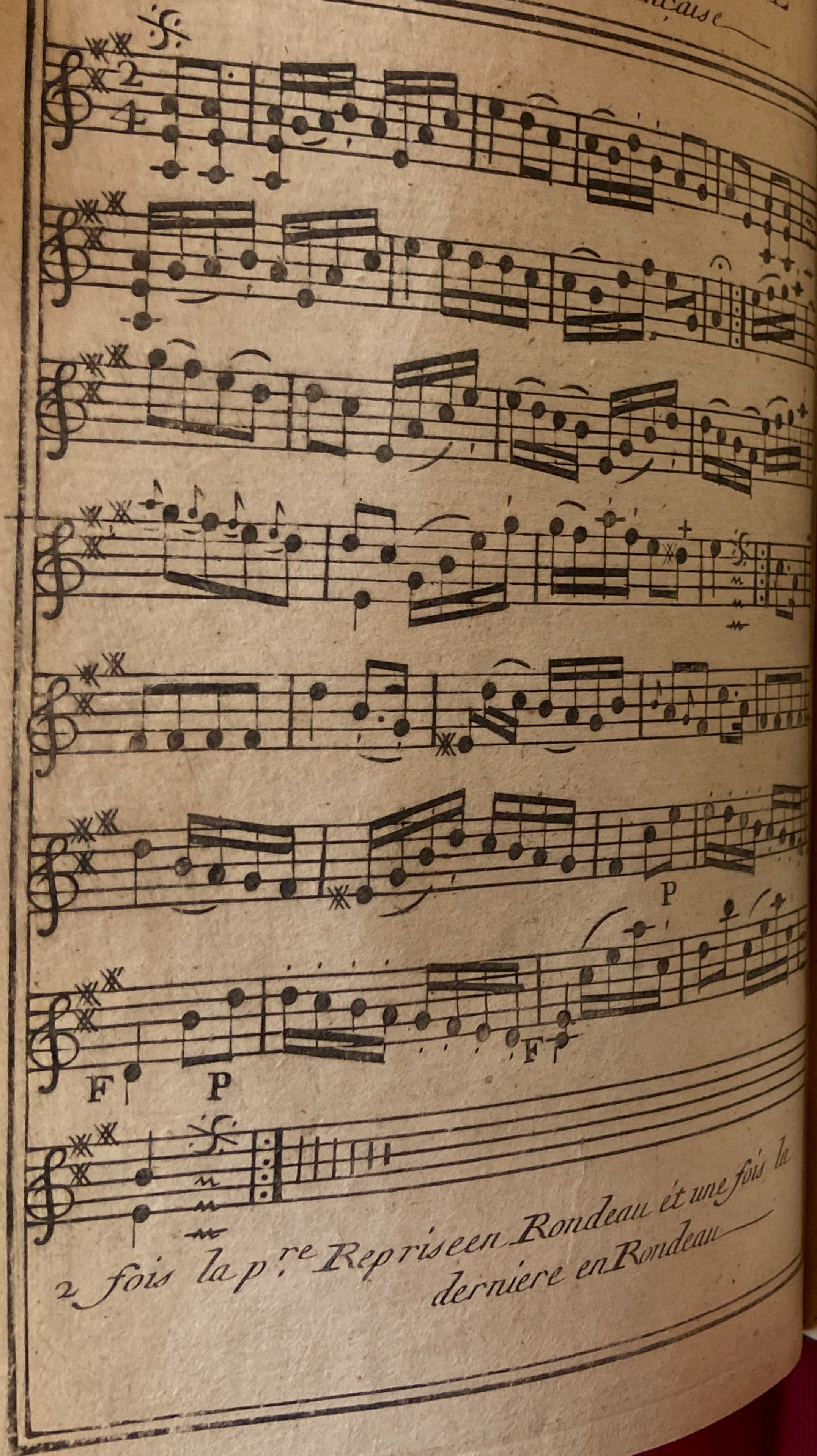


18 — R — 4



LA PETITE EUGENIE

Contre-Danse Française



2 fois la p.re Repris en Rondeau et une fois la dernière en Rondeau