197.e Feuille 7.e Volume

LES

TROIS FERMIERS

Contredanse Française

l'Air de l'Opera Comique
des trois Fermiers

la Figure

PAR M.r GAUDROT

M.tre de Danse et Repetiteur Rue de la Callande près le palais March.d

Prix 4.f *la Feuille*

PARIS

Chez
- *M.r Boüin M.d de musique et de cordes d'instruments rue S.t Honoré près S.t Roch au Gagne-Petit.*
- *M.lle Castagnery rue des prouvaires.*
- *M.r Blaizot à versailles.*

A. P. D. R.

on continue de graver la suite de la collection.

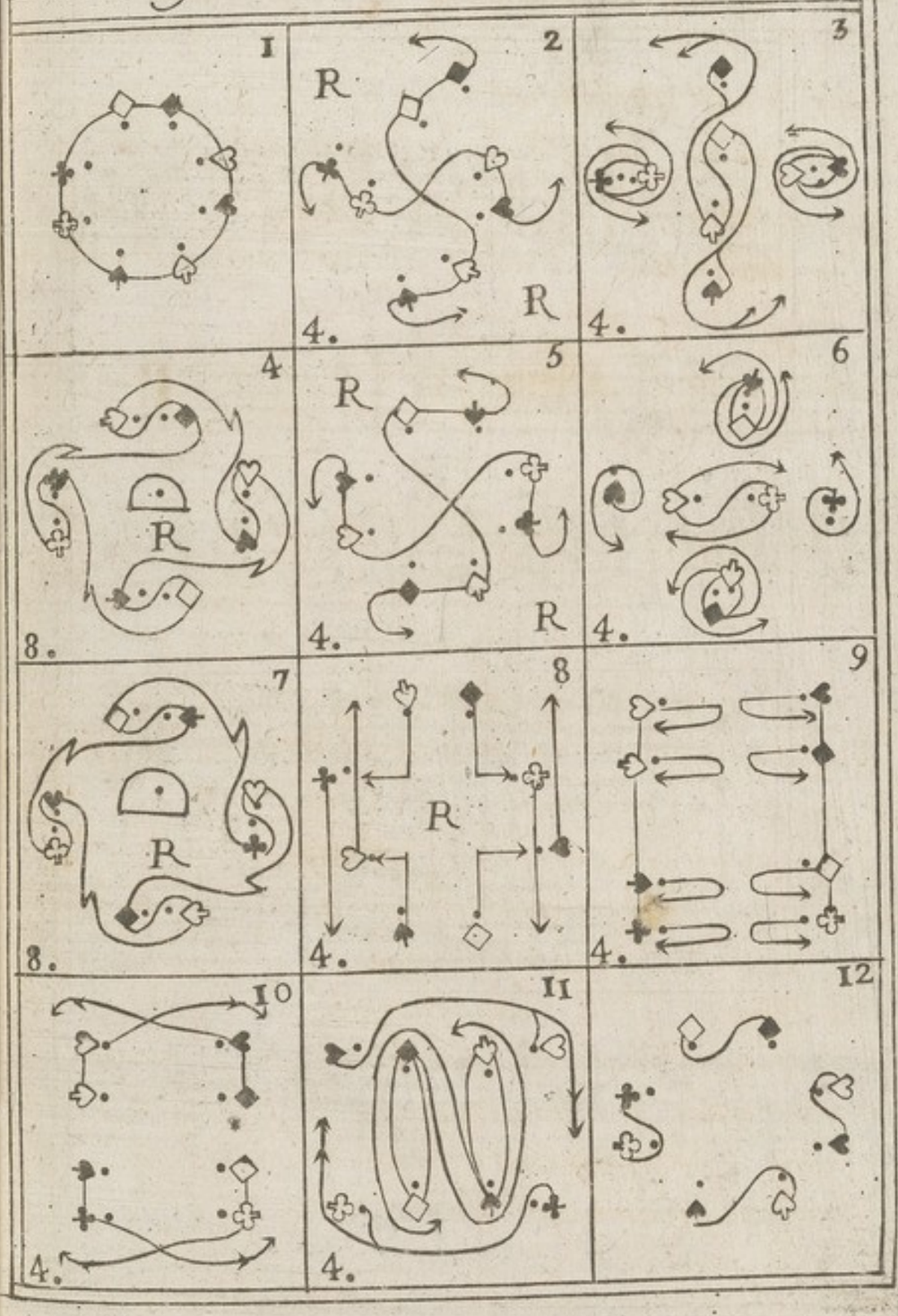
Rs 9918
(40)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse

1. Le rond ordinaire.
2. Présentés les Dames en moulinet et rig.
3. Deux Dames de vis-à-vis font la chaine un demy tour et les 4 autres tournent un demy tour sur place.
4. La grande chaine tous huit un demy tour et rig.
5. }
6. } Contrepartie des N.os 2, 3, et 4.
7. }
8. 4 de vis-à-vis en avant et entrer sur le côté, et les 4 autres chassent croisés ce qui met deux Dames et deux Cav. ensemble et former 2 lignes.
9. En avant et en arriere et rig.
10. Changement de places vis-à-vis 4 par 4 et former 2 lignes opposées, toujours 2 Dames et 2 Cav. ensemble.
11. Les 2 Cavaliers des bouts vont retrouver leurs Dames et les 2 du milieu font une poussette avec leurs Dames qui se trouvent vis-à-vis.
12. La main.

PLAN
Des figures de la Contredanse.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LES TROIS FERMIERS.

Contredanse Française.



Deux fois la p.re Reprise en rondeau
Une fois la 2.e aussi en rondeau.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France