12 6.e Feuille

La COURONNE

CONTRE-DANSE, FRANÇAISE

LAIR est de Mr FERET Mtre de Danse,
demeurre rüe de la huchette

LA FIGURE S est de Mr LANDRIN, Compositeur des Traits des Contre-Danse

Prix 4s. la Feuille



APARIS

étchez { Landrin Md. de Musique, et Mtre de danse rüe des Boucheries St. Germain, proche le petit Marché
Mlle Castagnery, rüe des Prouvaires
Et aux Adreßes, Ordinaires

A.P.D.R.

EXPLICATION
Des Figures, de Cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, à L'ordinaires

FIGURES

2. Deux C.vs tenant leurs dames, entrent ag au-che, pour Se mêtre Sur 2 lignes, et rigaudon
3. La demie chaine anglaise, 4 par 4, vis-a-vis et rigaudon——
4. Les 4 dames vienent en avant, et font façes devant les C.vs, Sur les Côtez
5. Les C.vs donnent les 2 mains au dames, qui Sepresentent, tournent un tour, pour Semettre Sur 4 plaçes, rigaudon, et les 4 C.vs Setrouvent vis-a-vis leurs plaçe——
6·7·8·9. { Contrepartie des N.os 2·3·4·5; pour les 4 autres, et au N.o 8, Ce sont les C.vs qui vont en avant, Comme les dames ont fait au N.o 4 et les C.vs Setrouvent aleur plaçe——
10. Les 4 C.vs en avant, et en arriere——
11. Les C.vs ballansent au dames, et rigaudon
12. Les 4 dames en moulinet un demitour
13. Les C.vs en recevant la main gauche de leurs dames, rentrent en moulinet de la droite, les dames en dehord——
14. Les C.vs levent le moulinet, et les dames ferment le rond, Sans quittez leurs C.vs, et de Suitent font le rond un demitour, et rigaudo
15. Lon racheve le rond, lautre demitour, et rigaudon, touts 8 aleur plaçe——

La Main——

TRAITS

Des Figures, de Cette Contre-Danse

1 — 16

2 — R — 4

3 — R — 4

4 — 4

5 — R — 4

6 — R — 4

7 — R — 4

8 — 4

9 — R — 4

10 — 4

11 — B R — 4

12 — 2

13 — 2

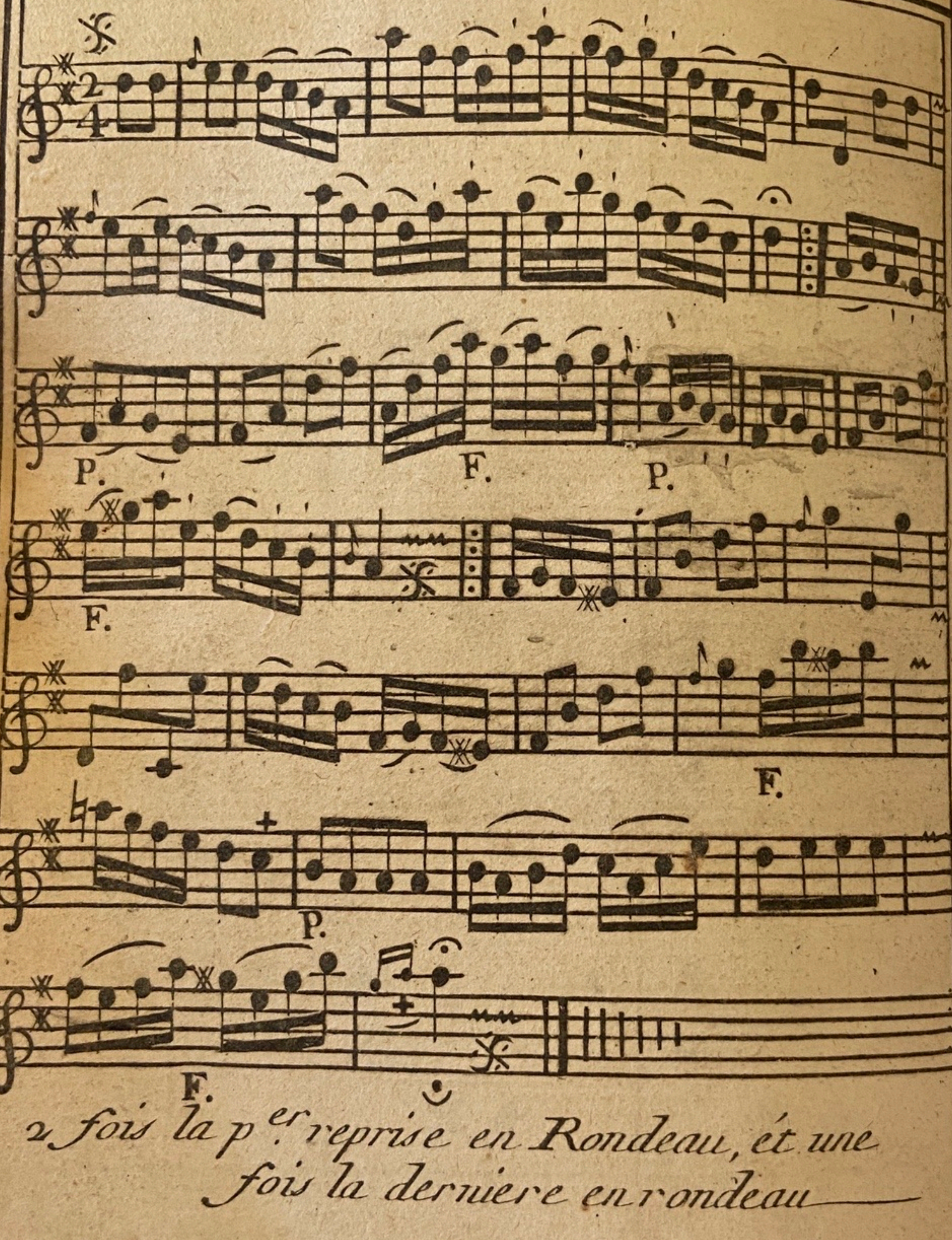
14 — R — 4

15 — R avec, places — 4

Gravé, Par Landrin

LA COURONNE

Contre-Danse, Française



2 fois la p.er reprise en Rondeau, et une fois la derniere en rondeau

La Couronne Couronne Mebres Cabarlier