12e. Feuille

La ZÖÉ

CONTRE-DANSE FRANCAISE

LAIR et la FIGURES

*Par Mr. * * **

Mis au Jour Par Mr. LANDRIN Mtre de danse et Compositeur des Traits des Contre-Dse

Prix 4s. la Feuille



APARIS

Landrin Md. de Musique Mtre de danse rüe des Boucheries St. Germain proche le petit Marché

étchez *Mlle Castagnery rüe des Prouvaires*

Et aux Adresses Ordinaires

A·P·D·R·

Rd 4912 (35)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

EXPLICATION

Des Figures, de Cette Contre-Danse

N.o 1.er Sur 2 lignes, en avant ét en arriere, 2 fois, en place du grand rond ——

FIGURES

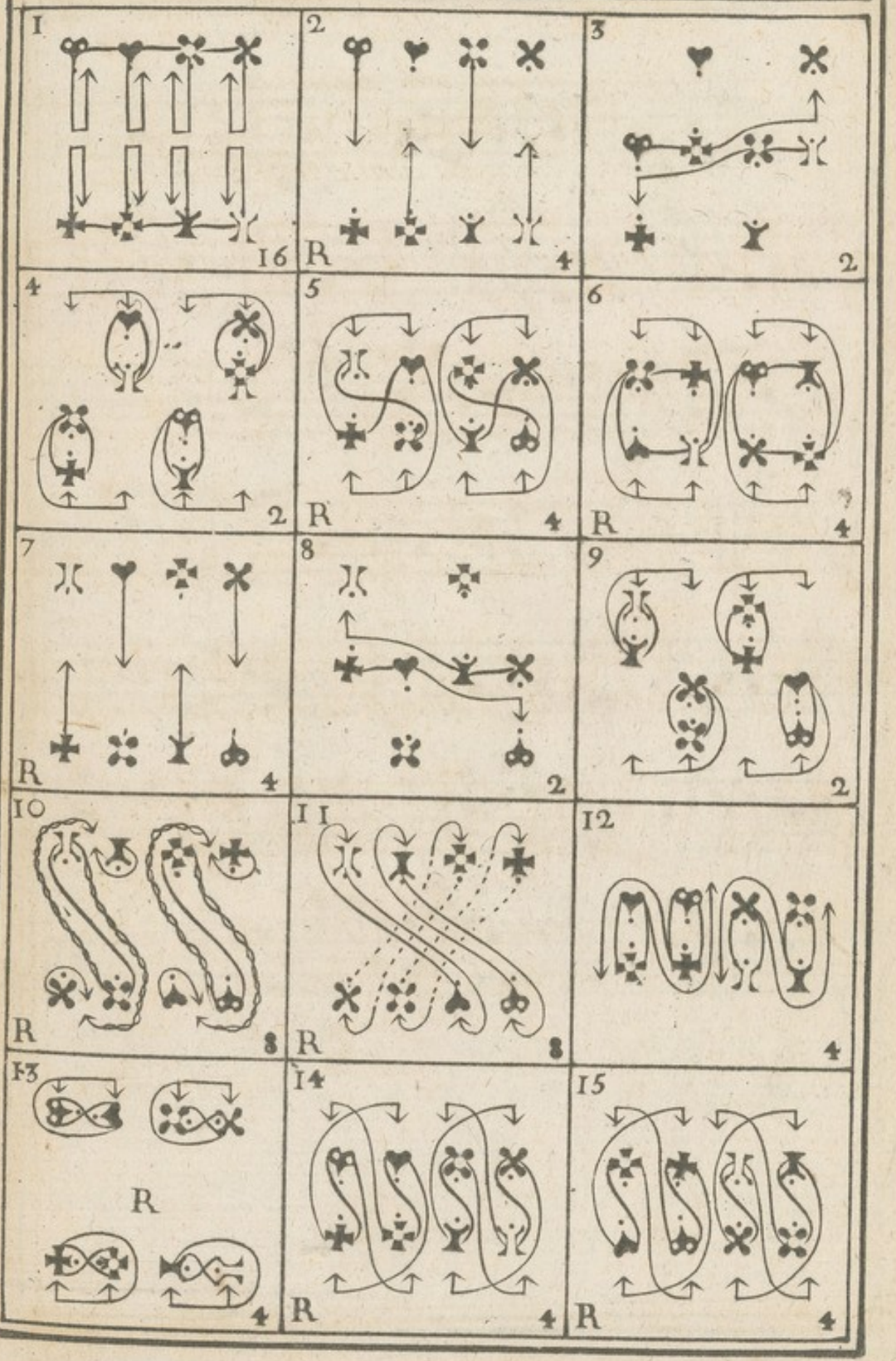
2. Les 4 dames vont en avant, ét rigaudon ——
3. Chaßez de la marquise, ——
4. Tournez untour Sur places, avec les C.vs qui vous font faces, Sur 2 lignes
5. En moulinet un demitour 4 · par · 4, ét rigaū
6. En rond l'autre demitour, ét rigaudon ——
7·8·9. Contrepartie, pour les C.vs, des N.os 2.3.4 les C.vs Sont avec leurs dames, auplaces vis-a-vis
10. La chaine des dames, entier ent 4 · par · 4, ét rigaudon ——
11. Quatres traversent de bies, ét rigaudon, les 4 autres demême, l'onsetrouvent en places de dame ——
12. Les C.vs donnent les 2 mains au dames qui leurs font faces, font un demie quarré des tablaux, les C.vs enpaßant dos-a-dos
13. Les C.vs font un tour d'allemande avec leurs dames, Sur places, ét rigaudon ——
14. La demichaine anglaise 4 · par · 4, ét rigaudon
15. Rachevez la chaine anglaise, avos places rigaudon ——

La Main ——

Gravé, par Landrin ——

TRAITS

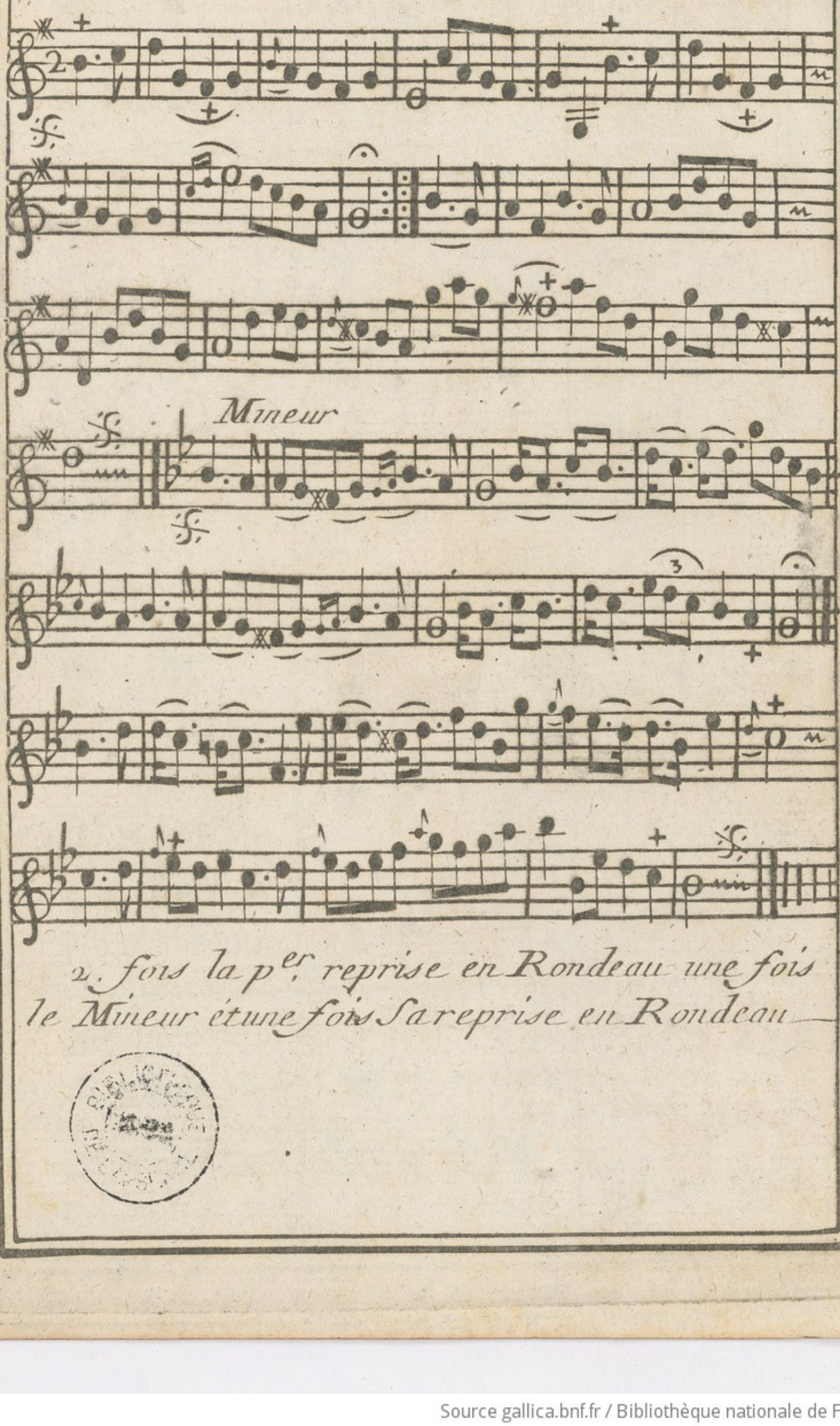
Des Figures, de Cette Contre-Danse



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA ZÖÉ

Contre-Danse Française



2. fois la p^er. reprise en Rondeau une fois le Mineur et une fois Sa reprise en Rondeau

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France