K. 2. 35 (22)
85

LA BARDY

Contre-Danse, Française



2. fois la 1re. Reprise
2me fois la derniere

La 236e. Feuille

BARDY

CONTRE-DANSE-FRANÇAISE
Dédié à Mlle RABANS
L'AIR de M. Gerard
Le FIGURES, de M. LANDRIN Mtr.,
et Compositeur, des Traits des Contre-Dans
Prix 4s. la Feuille



ARCHIVES NATIONALES
DANSE

APARIS

chez Landrin Md. de Musique, et Mtre. de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché
Mlle Castagnery, rüe des Prouvaires
Et aux Adreßes, Ordinaires

A·P·D·R·

AiD-2808 (22)
= C 2432 (2)

EXPLICATION

Des Figures, de Cette Contre-Danse

N.° 1.er Le grand rond, á L'ordinaires

FIGURES

2. En ávant 4, chaßez croißez tout 8, pour former un demi Carrez de Mahony, ét l'on est touße, ávancez d'une place ——

3. La grande chaine tout 8, un demi tour, jus qu'á la même dame, ét rigaudon ——

4. Les 4 autres, en ávant, chaßez croißez tout 8, pour former, le même, demi Carrez de mahony, ét l'on est touße, á Ses places

5. La grande chaine tout 8, un demi tour, jus qu'au vis-á-vis, de Ses places

6. En ávant 4, ét en arriere ——

7. Les 4 autres, de même ——

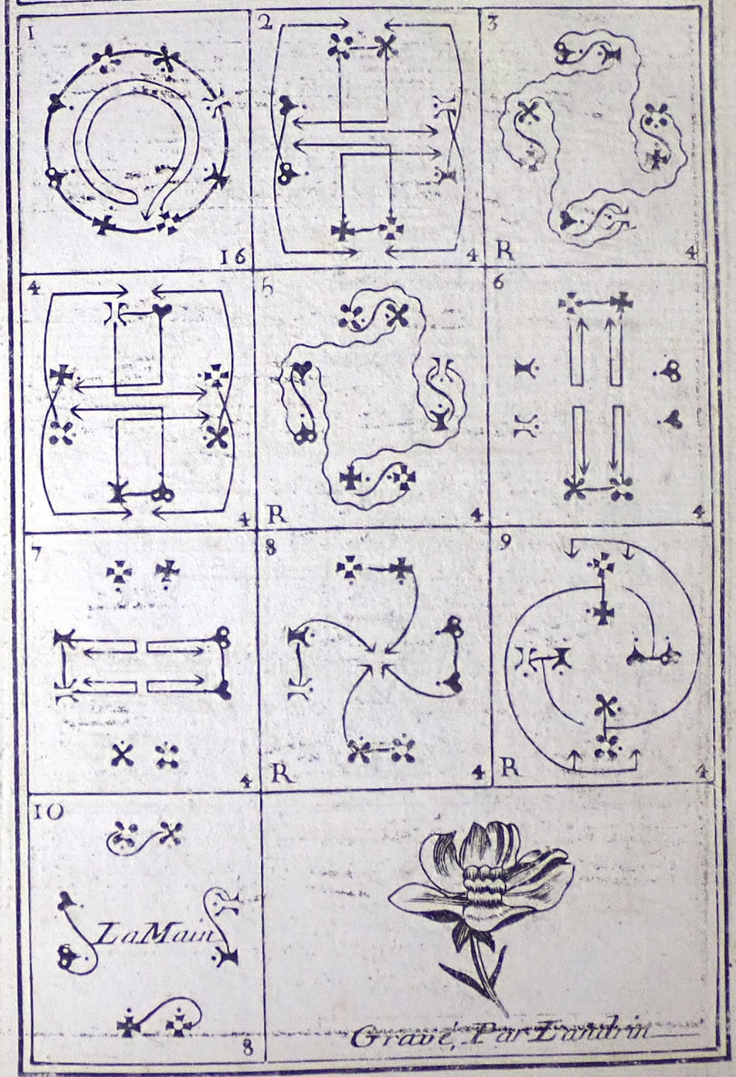
8. Les C.ns tenant leurs dames, Se presente, en moulinet de la main gauche, ét rigaudon

9. Les C.ns quittent le moulinet, font la promenade, ávec leurs dames, jus qu'á leurs places, ét rigaudon ——

10 ..... La Main ——

TRAITS

Des Figures, de Cette Contre-Danse



Gravé, Par Landrin