2 II.e feuille 8.e volume

LE

HERISSON ET LA PIE

Contredanses Françaises

Par

M.r. LE QUIN

Maitre de danse

Prix 4.f la feuille

A PARIS

Chez { *M. Boüin M.d de musique et de cordes d'instruments rue S.t honoré près S.t Roch au gagne-petit.*
M.lle Castagnery rue des prouvaires
M. Blaizot à Versailles

A . P . D . R .

On continue de graver la suite de la collection

R. 9917
(2)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DESCRIPTION
Des figures Des Contredanses

Le Herisson

1.1 *Cav.l: et une dame de vis avis vont en avant et tournent chacun a droite j'us-qu'a leurs places.*

2. *Ensuite passant vis avis et tournent tous deux a gauche.*

3. *Le Cav: va figurer a la dame qui est a Sa droite et Ri: et la dame de même au Cav: a droite et Rig:*

4. *Tous deux en tournant dessus leur gau-che changent de place et se font face.*

5. *Chassés tous deux a droite sans Rig:*

6 *Les deux mains en tournant a gauche et en arriere p.r aller a leurs places chacun a son tour en fait autant.*

La Pie

1 . 2 *De vis avis en avant et en arriere.*

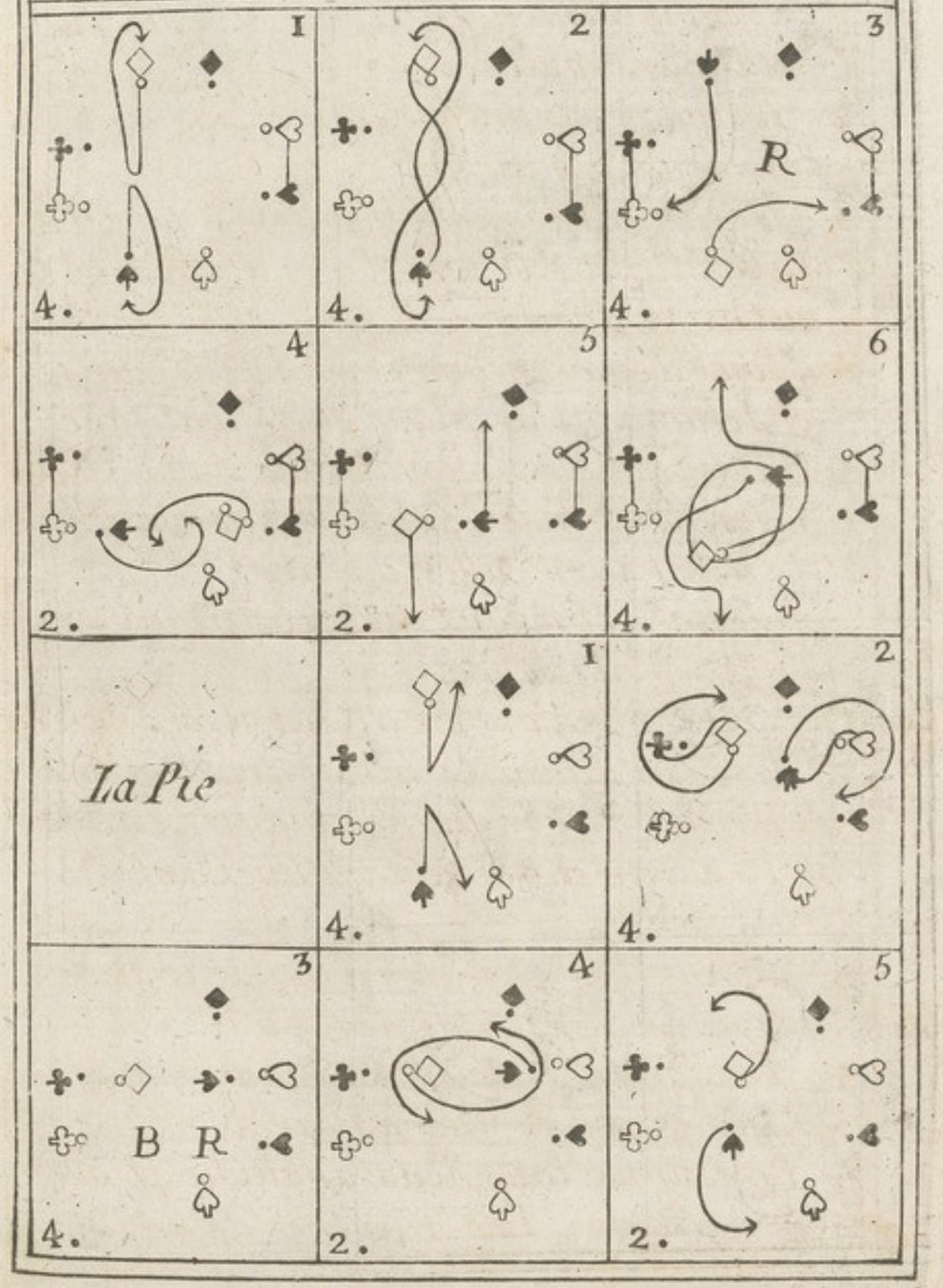
2 *Le Cav: donne la main droite a la dame de sa droite et tourne un tour entier et la dame en fait autant au Cav: de-Sa droite.*

3 . *Balancés et Rig: a la dame avec qui vous avés tournéz.*

4 *Retournés tous deux a gauche sans Rig: pour se faire face.*

5 *Ee tournés tous deux a gauche p.r aller a vos places. Les 4 autres de même*

PLAN
Des Figures Des Contredanses



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LE HERISSON ET LA PIE

Contredanses Françaises

Le Herisson

4 fois

La Pie

fin. 4 fois

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France