214.e Feuille 8.e Volume

L'INSURGENTE.

ET

L'ANGLAISE AMERICAINE

Contredanse Française

PAR M.r GUILLAUME

M.tre de Danse rue des Bourdonnois à la Ville de Lille

Prix 4.f la Feuille.

À PARIS

Chez
- M.r Boüin M.d de musique et de cordes d'instruments rue S.t Honoré près S.t Roch au gagne-petit.
- M.le Castagnery rue des prouvaires.
- M.r Blaizot à versailles.

A.P.D.R.

Ro 9917
(6)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Description
Des figures des Contredanses

L'Insurgente.

Le rond.

1. 4 en avant et les 4 autres chassent ouvert, tous rig.
2. Les 4 premiers passent entre les autres pour revenir à leurs places les 4 autres se raprochent tous rig.
3. Les 4 mêmes en avant pour former une ligne les Cav. se donnent la main gauche et rig.
4. La promenade jusqu'a ses places.

Les 4 autres de même.

La main.

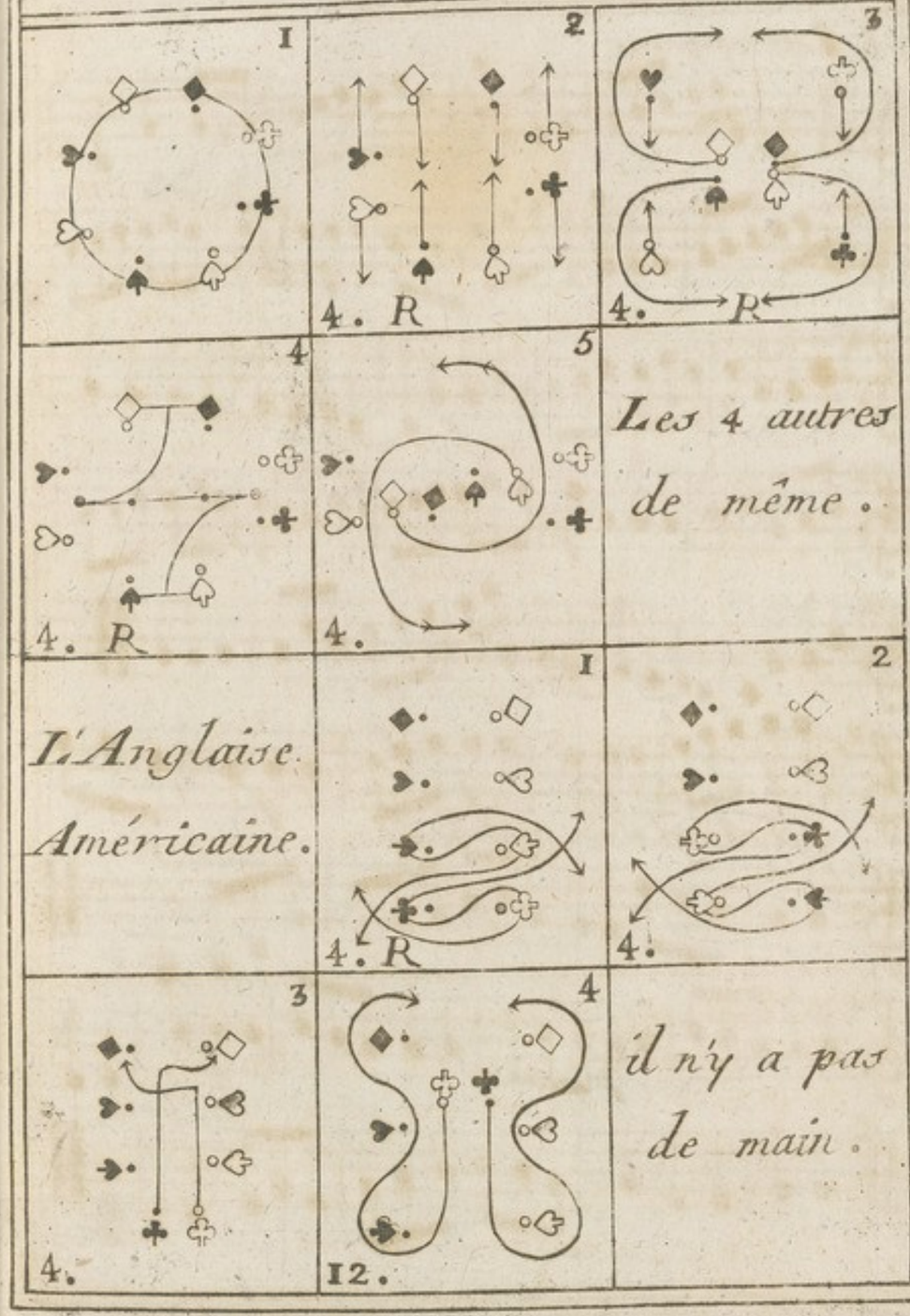
L'Anglaise Americaine.

Sur 2 lignes, les Cav. d'un costé les dames de l'autre en place de rond.

1. 4 font une demy chaine anglaise
2. Les mêmes continuent la chaine pour rentrer à leurs places.
3. Les 2 du bout de la ligne vont en avant et tournent pour changer de place.
4. Ils reviennent et passent entrelassés, sçavoir la D.e entre tous les Cav. et le Cav. entre toutes les dames à la fin on se trouve changer de ligne, mais l'on se remet pour la contrepartie

Il n'y a point de main.

Plan
Des figures des Contredanses



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

l'Insurgente et l'anglaise américaine
Contredanses Françaises

l'Insurgente

2 fois

§. l'Anglaise américaine

fin

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France