LA MARNIERE
Contredanse
Française

Par

M.r CHEVALIER

Professeur de danse, de musique, et de tambourin, rue neuve S.t médéric chez M.r Poupar menuisier.

Prix 4.f *la Feuille*

A PARIS

Chez
- *M.r Boüin M.d de musique, et de cordes d'instruments rue S.t Honoré prés S.t Roch au gagne-petit.*
- *M.lle Castagnery rue des prouvaires.*
- *M.r Blaizot à versailles.*

A. P. D. R.

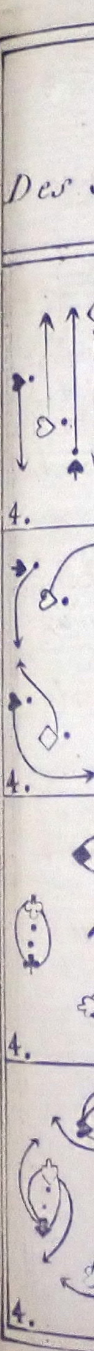
on continue de graver la suite de la collection.

DESCRIPTION
Des figures de la Contredanse.

Le rond ordinaire.

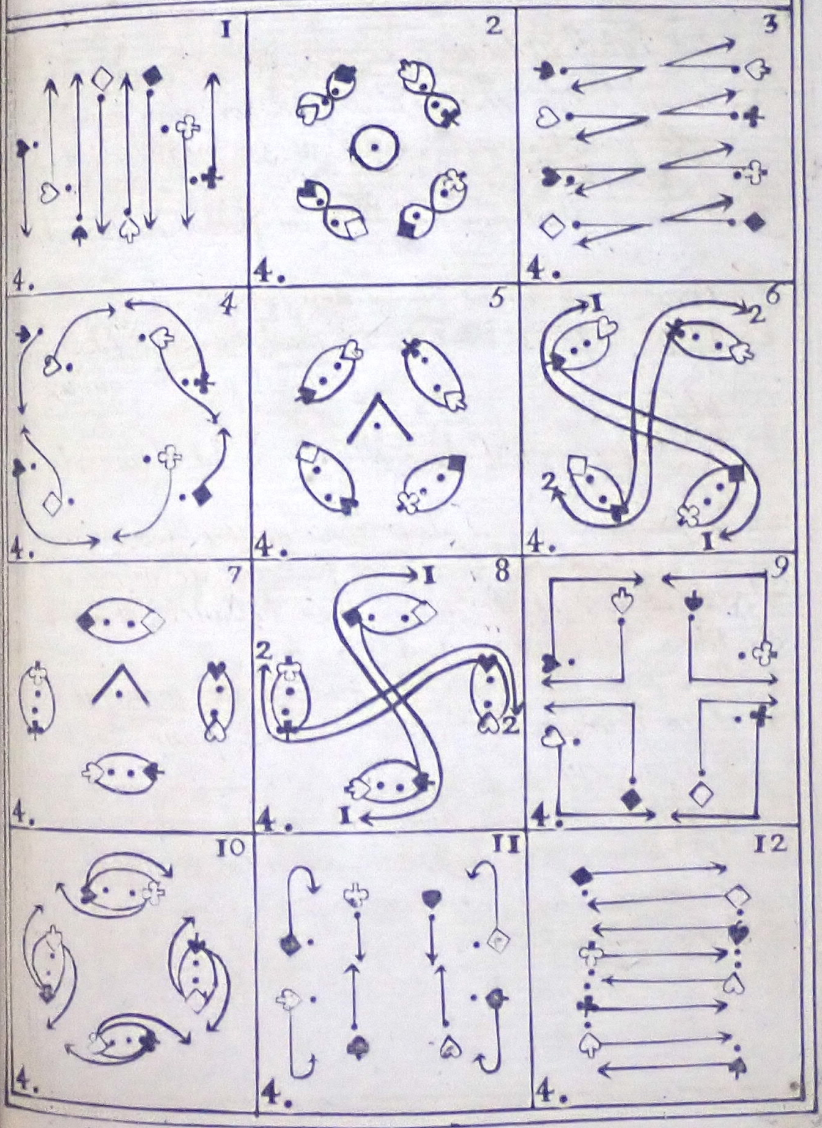
1. 4 vis à vis chassés croisés et rig. pendant que les 4 autres passent en place de vis à vis et rig.
2. Tous 8 l'allemande au coin pour se trouver sur 2 lignes.
3. Tous 8 en avant et en arriere.
4. Tous 8 un petit chassé croisés avec la Dame de sa droite pour se remettre sur quatre places.
5. S'en tourne, l'on ballance à la dame du coin et rig.
6. 4 passent dos à dos sans quitter les mains des dames les 4 autres passent de même.
7. En changeant de dames l'on ballance, et rig.
8. L'on passe dos à dos.
9. Tous 8 la moitié du quarré de mahony.
10. L'on tourne les deux mains pour se remettre sur 4 places.
11. Quatre vont en avant et rig. pendant que les 4 autres chassent, ouverts et rig.
12. Tous 8 chassés croisés et rig. tous à ses places.

La main.
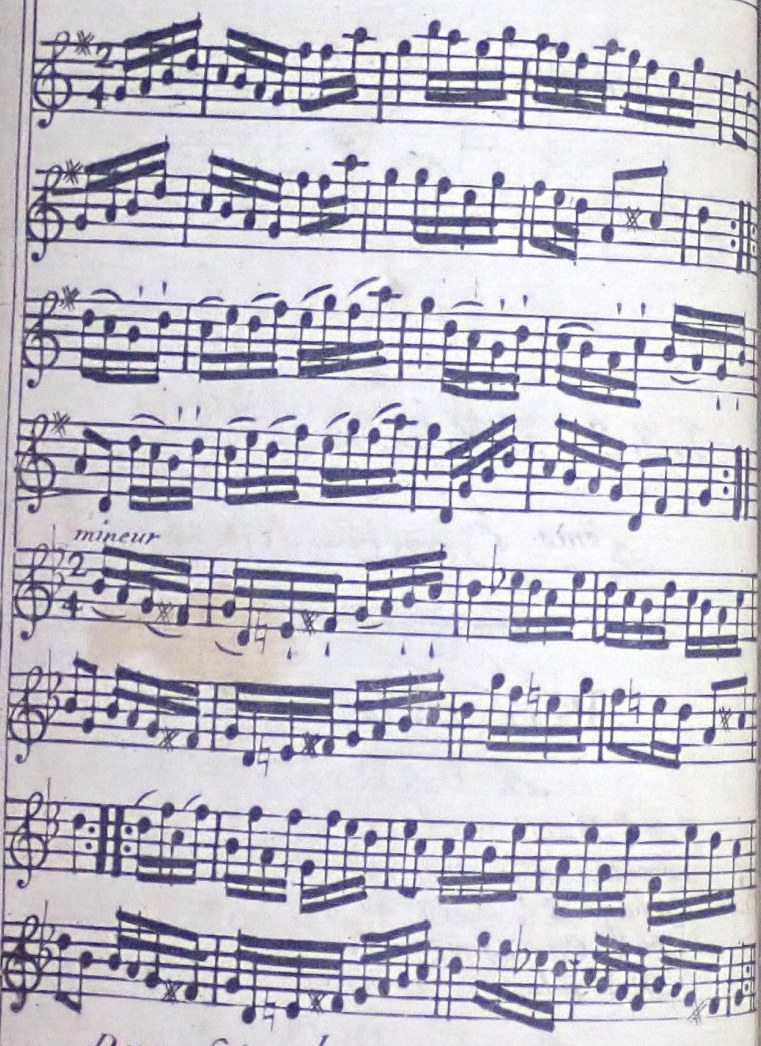


PLAN

Des figures de la Contredanse.



LA MARNIERE
Contredanse Française.



Deux fois chaque reprise.