# L'AMUSANTE
## ET
# L'INVITATION
## Contredanses Françaises
## la Premiere
## PAR M.r LEQUIN
M.tre de Danse rue de Clery près celle S.t Claude

## et la Seconde
## PAR M.r LEQUIN LE FILS
Danseur de la Comédie Française

Prix 4.f la Feuille

## A PARIS

Chez
- M.r Boüin M.d de musique et de cordes d'instruments rue S.t Honoré près S.t Roch au gagne-petit.
- M.lle Castagnery rue des prouvaires.
- M.r Blaizot à versailles.

A.P.D.R.

on continue de graver la suite de la collection.

# DESCRIPTION
## Des Figures de ces Contredanses.

### L'Amusante 1ere. Contredanse.

1. Un Cav. et une dame de vis à vis chassent tous deux dessus leur gauche.
2. Vont en avant en se donnant la main droite ce qui met le Cav. à la place de sa figurante et la dame à la place du Cavalier.
3. Chassent tous deux à leur droite en se donnant la main gauche.
4. Passé dos à dos.
5. Vont tous deux en arriere et rig.
6. Se donnent les 2 mains et font un demy tour.
7. Font un contretems en tournant tous deux à gauche ce qui les remets à leurs places.

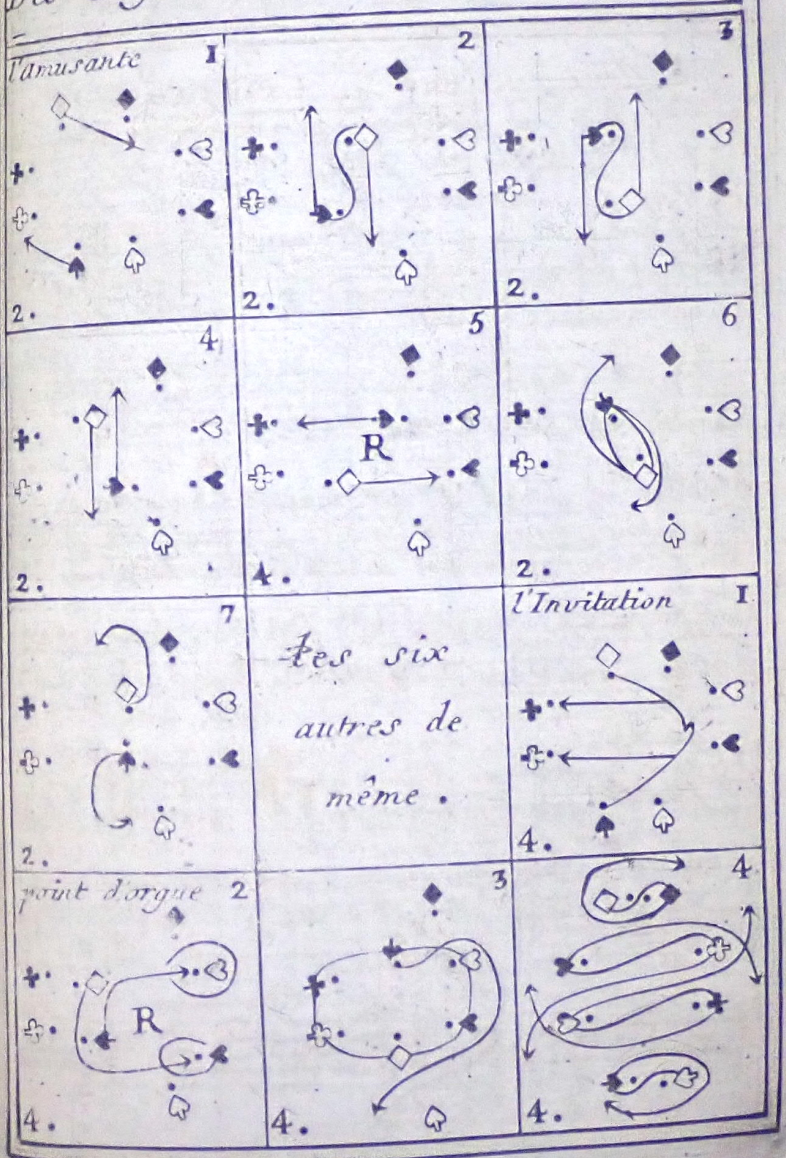
Les autres en font autant à leur tour.

### L'Invitation 2e. Contredanse.

1. Un Cav. et une dame de vis à vis font un chassé sçavoir le Cav. à droite et la De. à gauche: le Cav. donne la main droite à la gauche de la De. vont figurer à ceux qui leur font face.
2. Le Cav. passe derriere la dame pour aller figurer à la dame derriere luy et la dame passe devant le Cav. pour figurer au Cav. et font une passe ensuite s'ouvre pour donner les mains aux personne où ils ont été figurés.
3. Font un demy tour de rond à six les 1ers figurants se trouvent à leurs places et les autres vis à vis leurs places; ceux qui sont vis à vis leurs
4. Places font une demy chaine anglaise et les autres font un tour sur place en se donnant la main droite.

Les autres en font autant.

# PLAN
## Des figures de ces Contredanses.



# L'AMUSANTE ET L'INVITATION
## Contredanses françaises.

