LA BELLE POULLE

ET

L'EMILIE

Contredanses Françaises

l'Emilie

PAR M.r ROGER

M.tre de Danse rue du Cimétiere saint Nicolas.

Prix 4.f *la Feuille*

A PARIS

Chez
- *M.r Boüin M.d de musique et de cordes d'instruments rue S.t Honoré près S.t Roch au gagne-petit.*
- *M.lle Castagnery rue des prouvaires.*
- *M.r Blaizot a versailles.*

A. P. D. R.

on continue de graver la suite de la collection.

DESCRIPTION
Des Figures de ces Contredanses.

La belle Poulle 1.ere Contred.e

Le rond à l'ordinaire.

1. *Un Cav.r fait un contretems devant la dame qui luy fait face, et rentre à sa place en tournant à droite.*
2. *La dame de vis à vis fait la même chose que le Cavalier.*
3. *Les deux mêmes figurants font un contretems à droite et se trouvent dans le milieu de la contredanse.*
4. *Contretems en pirouettant à droite.*
5. *Tous deux Contretems en avant.*
6. *Contretems à gauche en tournant pour rentrer à ses places.*

Contrepartie du tout pour les six autres.

L'Emilie 2.e Contredanse.

1. *Deux de vis à vis chassent à gauche et rig.*
2. *Se donnent la main droite par un contretems la dame en place d'assemblé fait une pirouette sous son bras droit pendant le point d'orgue.*
3. *Tous deux se regardent sous le bras, un pas de rig.*
4. *Un contretems en arriere et rig.*
5. *Un demy tour d'allemande pour gagner ses places.*
6. *Quitter l'all.e par un contretems en tournant a ces places.*

Contrepartie du tout pour les six autres.

ION

ntredanses.

ere

Contred.se

devant la dame
à sa place en

it la même chose

Font un contretem
le milieu de la

droite.

vant.

nant pour rentrer

les six autres.

ontredanse.

nt à gauche et rig.

par un contretem
blé fait une pirouet
le point d'orgue.
le bras, un pe
ous le bras

et rig.

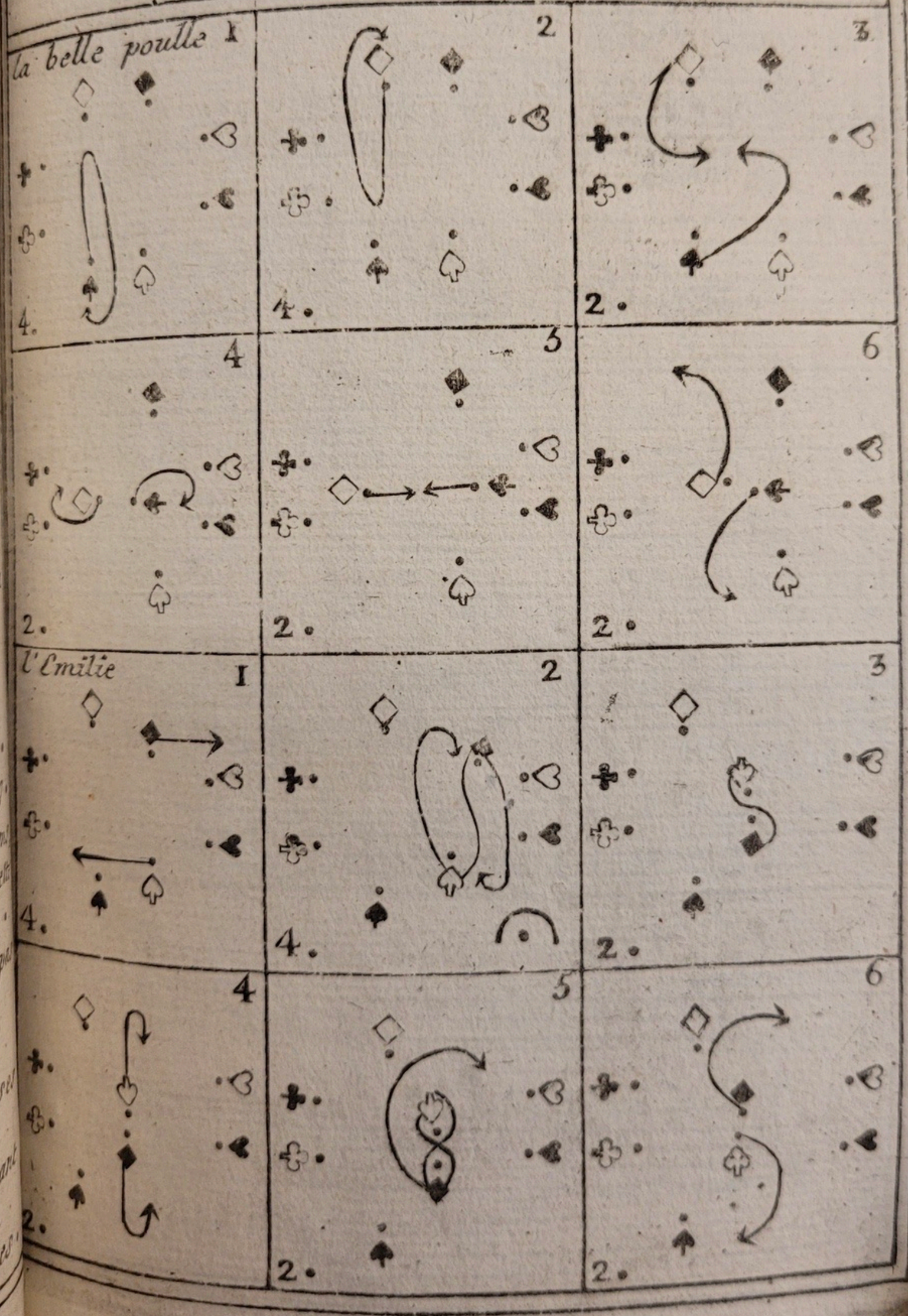
e pour gagner se

retems en tournant

les six autres.

PLAN

Des figures de ces Contredanses.



LA BELLE POULLE
ET L'EMILIE
Contredanses Françaises.