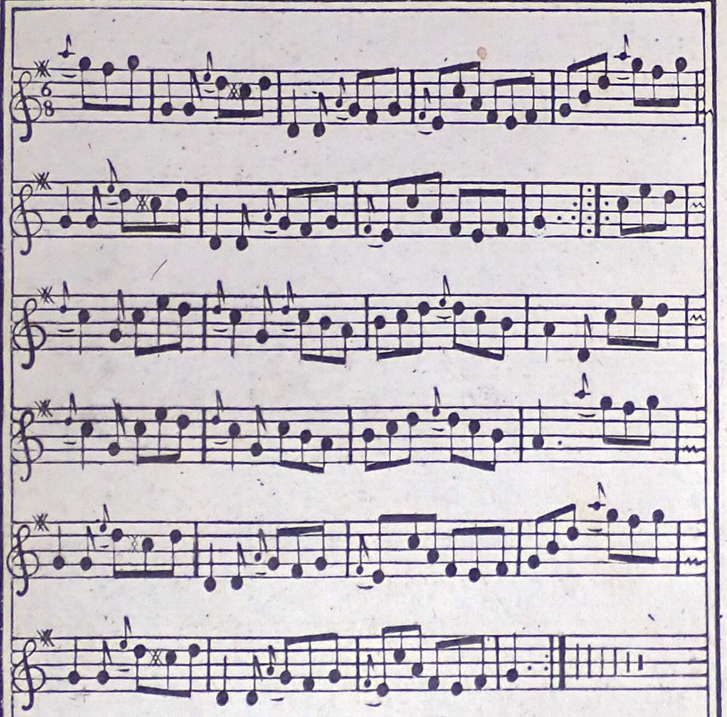K·8·35 (19)
E 2.5.1
73

LES CONTRE-TEMS

Contre-Danse, Française



L'air comme il est

Les Contre-tems, et la Blotiere, se dançes ensemble, toutdeux en potpourie

Les 140.e *Feuille*

CONTRE-TEMS

CONTRE-DANSE-FRANÇAISE

L'AIR *et la* FIGURES

Par M.r BALDERONY, *M.tre de danse, et danseur, de la Cademie Royal de Musique, Mis au Jour, par M.r Landrin, M.tre et Compositeur des Traits des Contre-Danse*

Prix 4.s la Feuille



APARIS

étchez { *Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse, riüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché*
M.lle Castagnery, riüe des Prouvaires
Et aux Adreßes, Ordinaires

A·P·D·R·

AiD-2808 (19)

EXPLICATION

Des Figures, de Cette Contre-Danse

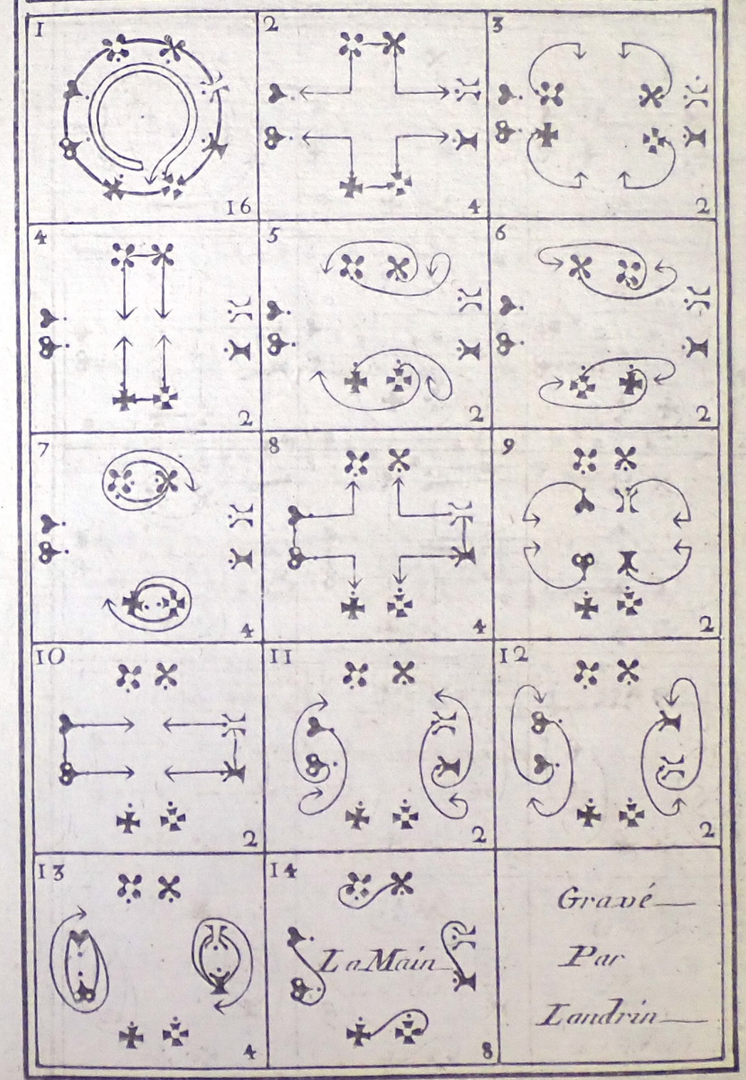
N.° 1.er Le grand rond, á L'ordinaire

FIGURES

2. En ávant 4, et faites façes Sur les Côtez
3. Les 4 même, rentrent á leurs plaçes, les C.ps en tournant á gauche, et les dames á droitte
4. Les 4 même, en ávant
5. Les 4 même, en formes de Chaßez croißez font des contre-tems en tournant, en plaçe de chaßez qui est, un C.pl tourne Sur Sa gauche, v aprendre la plaç de Sa D.e demême la dame de vis-á-vis tourne Sur Sa droite, pour aller prendre la plaçe de Sont C.pl, pendant que les deux autres, paßent endedant en tournant
6. Contrepartie des Contre-tems, en tournant, pour rentrez á Ses plaçes
7. Les deux mains ávos dames, et tournez un tour Sur plaçes
8, 9, 10, 11, 12, 13. Contrepartie du tout, pour les 4 autres
14. ..... La Main

TRAITS

Des Figures, de Cette Contre-Danse



Gravé
Par
Landrin