LA SABRAN

Contre-Danse, Française, à deux



LA FRONSAC

Contre-Danse, Française

à quatres



Les Air, Comme ille Sons

K. 2. 33 (4)

E. 6. 514

13

143.e Feuille

POTPOURRIE

LA SABRAN

LA FRONSAC

CONTRE-DANSE FRANCAISE

Les AIR *et les* FIGURES

Par M.r VINCENT *Musicin*

Mis au Jour Par M.r LANDRIN *M.tre*

et Compositeur, des Traits des Contre-Dans

Prix 4.s la Feuille



ARCHIVES INTERNATIONALES de la DANSE

APARIS

et chez { *Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse rüe des Boucheries S.t Germai proche le petit Marché*

et chez { *M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires Et aux Adreßes, Ordinaires*

A · P · D · R ·

AID-2808 (4)

EXPLICATION
Des Figures, de Cest Contre-Danses

N.o 1.er Le grand rond, á L'ordinaire

FIGURES de la Sabran

2. Un C.vr ávec la dame de vis-á-vis, font un Contretemps, en ávant et en arriere

3. Les 2 même changent de plaçes, en traversant, et rigaudon

4. Un chaßez á 3 pas á droite, et á gauche

5. Les 2 même Se donnent les 2 mains, tournent un demitour; et á leurs plaçes, rigaudon

Contrepartie du tout, pour les autres

EXPLICATION
Des Figures, de Cest Contre-Danses

N.o 1.er ..... La Main

FIGURES de la Fronsac

2. En avant 4, et en arriere

3. L'allemande, troicar de tour, pour Se trouvez Sur une ligne, les C.vs endedans

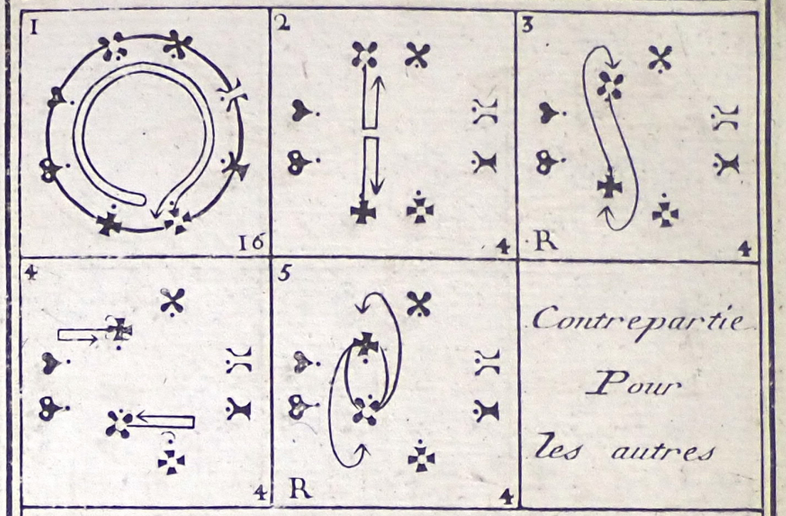
4. Les C.vs quittant les dames, en tournant ádroite vont rejoindre leurs dames, et Rigu

5. Les 2 mains ávos dames, tournez Sur vos plaçes, et rigaudon

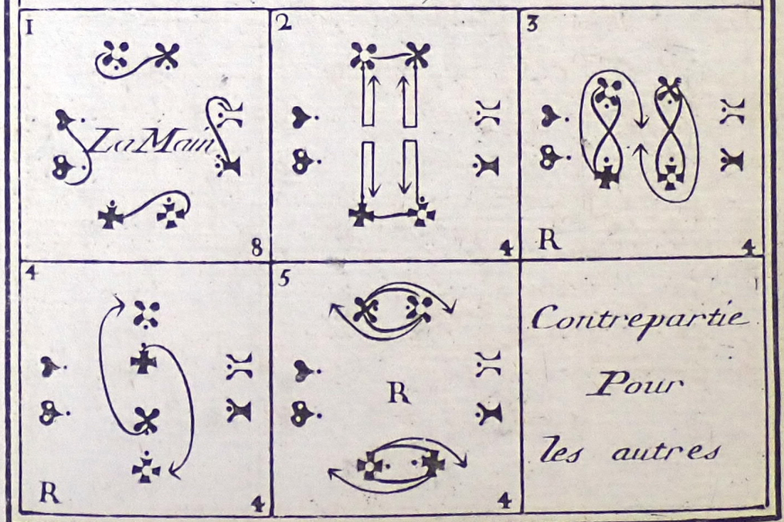
Contrepartie dutout, pour les autres

Fin

TRAITS
Des Figures, de Cest Contre-Danses



TRAITS
Des Figures, de Cest Contre-Danse



Grave, Par Landrin