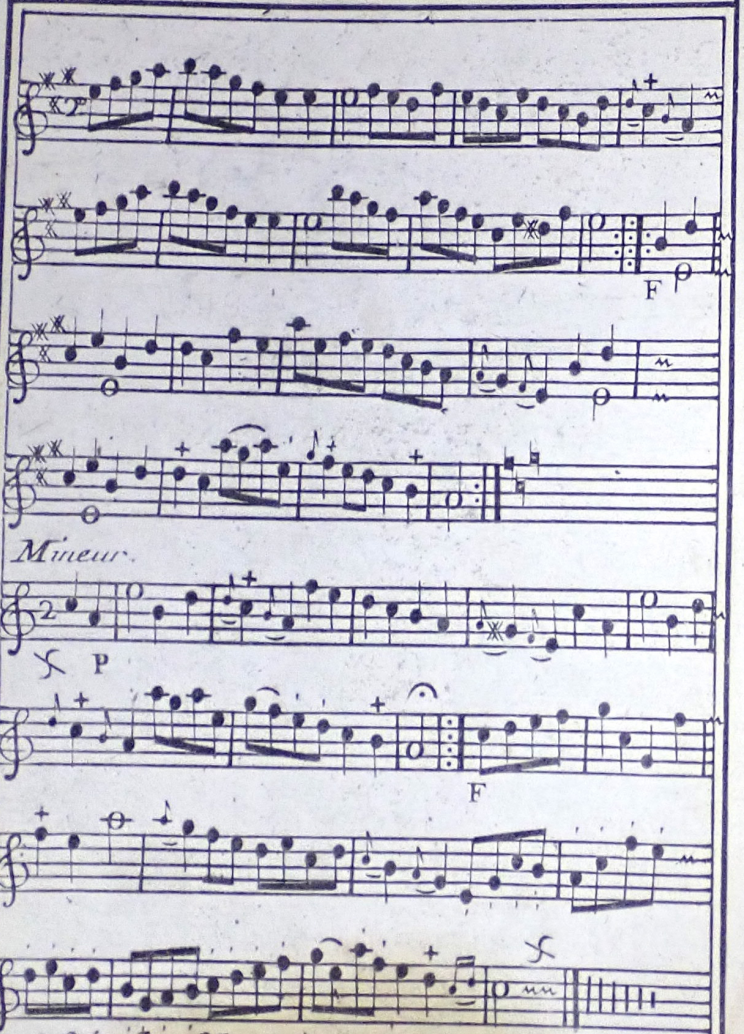LA BELLE SOPHIE

Contre-Danse, Française



2 fois, la 1.er reprise, 2 fois, le commencement du mineur, 2.e fois, la reprise, en rondeau.

La 251.e Feuille

BELLE·SOPHIE

CONTRE-DANSE·FRANCAISE

L'AIR *est de* M.r LE CHARD *le Fils, muſi.*
La Figures, Par M.r POMMIER, M.tre
de danſe, rüe aux Ours, chez le Patiſſier
Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre *et Com-*
positeur, des Traits, des Contre-Danses

Prix 4.s la Feuille



ACADEMIE INTERNATIONALE DE LA DANSE

APARIS

étchez { *Landrin M.d de Muſique, et M.tre de danſe, rüe des Boucheries, S.t Germain, proche, le petit, Marché*
{ M.lle *Caſtagnery, rüe des Prouvaires*
Et aux Adreſſes, Ordinaires

A·P·D·R·

A(D-2807
(3)

EXPLICATION
Des Figures, de Cette, Contre-Danse

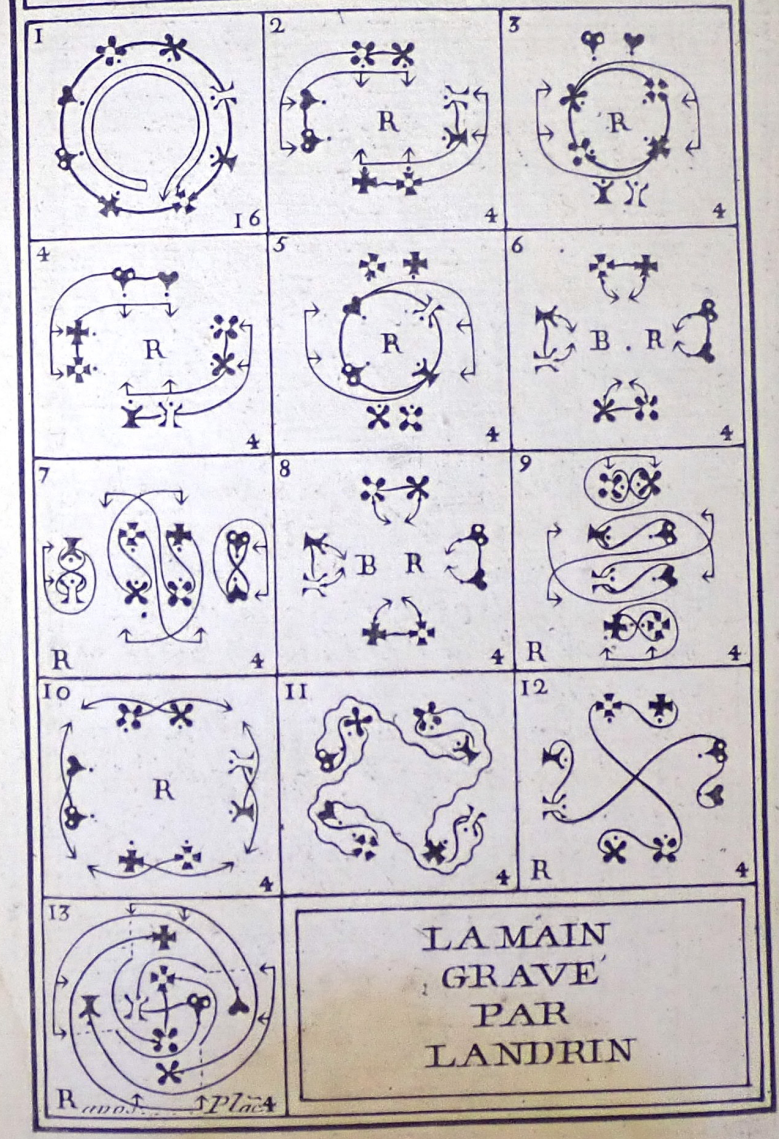
N.o 1.er Le grand rond, á L'ordinaires

FIGURES

2. Les ridos; 4 par 4, d'une plaçe, et rigaudon
3. Les 4 devis-á-vis, en rond, un demi tour; et Rig
4, 5. Contrepartie, des N.o 2. 3. des ridos; pour que les 4 autres, face le demi tour de rond, l'on est tout 8, vis-á-vis, Ses plaçes
6. Les C.vs balançent ávec leurs dames, et Riga
7. Les 4 p.rs font la demi chaine Anglaise, pendant que les autres, font un tour d'allemande, Sur plaçe
8, 9. Contrepartie des N.os 6. 7. pour que les autres, façe la demi chaine Anglaise, et l'on est tout 8, á Ses plaçes
10. Chaßez croißez tout 8, et rigaudon
11. La grande chaine, un demi tour, pour êtres aux plaçes vis-á-vis
12. Les C.vs présente les 4 dames en moulinet, et rigaudon, les tenant de la main gauche, et les quittent tout de suite
13. Les 4 dames en moulinet un demi tour, pendant que les C.vs font la promenade opposez du moulinet, chaqu'un rentrent á Ses plaçes, et rigaudon

La Main

TRAITS
Des Figures, de Cette, Contre-Danse



LA MAIN
GRAVÉ
PAR
LANDRIN