LA SOIRREDESDAMES

Contre-Danse, Française



2. fois la p.er reprise, le mineur, de Suitent en rondeau

La Soirré 160.e Feuille

DES DAMES

CONTRE-DANSE FRANÇAISE

L'AIR Par M.r Mariette, Amateur

La Figures, Par M.r Déchamps, Amateur

Mis aux Jour, Par M.r Landrin, M.tre ét Compositeur, des Traits, des Contre-Danses

Prix 4.s la Feuille



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE BSNVC

APARIS

étchez { *Landrin M.d de Musique, ét M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché*
M.lle Castagnery, rüe de Prouvaires
Et aux Adreßes, Ordinaires

A P D R

AID-2807
(7)

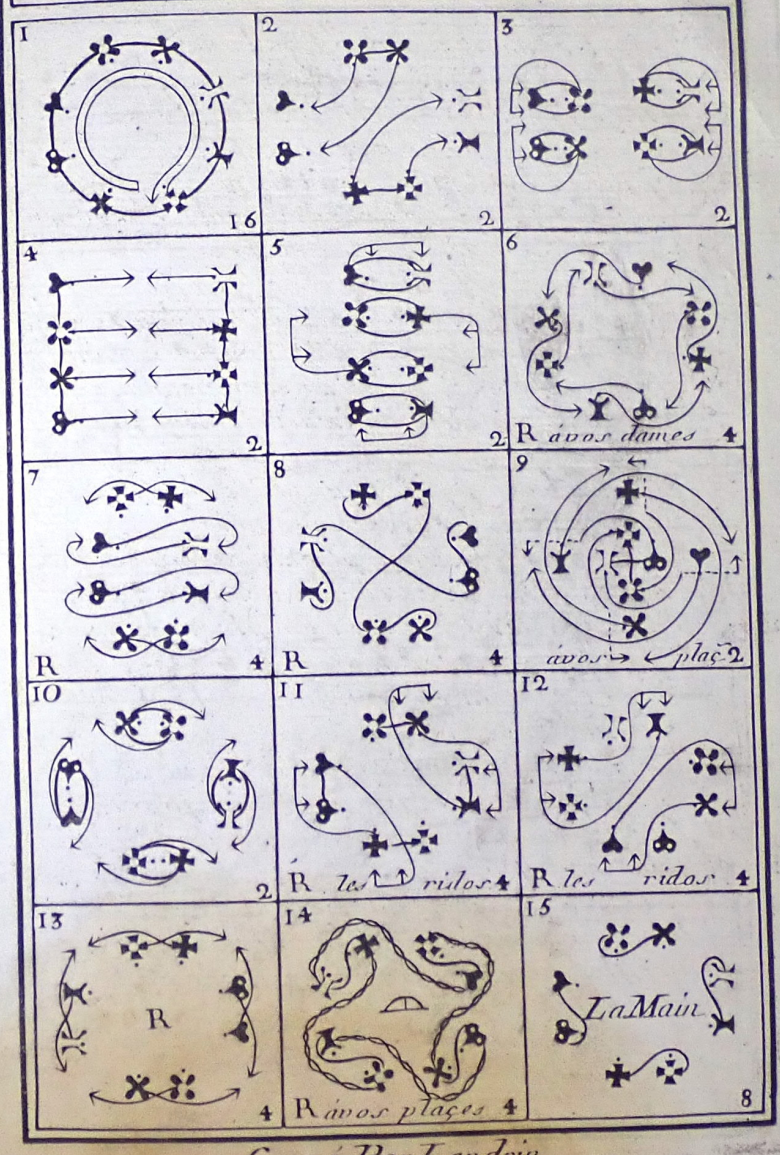
EXPLICATION
Des Figures, de Cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, á L'ordinaire

FIGURES

2. Deux C.vs devis-á-vis, vont faire façes á droite, ávec leurs dames
3. Chaqu'un donnent les 2 mains aux personnes qui leurs font façes, ét entournant Se trouvent sur 2 ligne, les p.ers en de dans
4. En ávant tout huites,
5. Chaqu'un donnent les 2 mains aux dames qui leurs font façes, les 2 C.vs du milieux tenant les dames Se retirent en árriere, pendant que les autres tournent un demi tour Sur plaçes, ét l'on est Sur 4 plaçes,
6. Les 4 dames gagnent une plaçe á gauche, ét les C.vs á droite, ét rigaudon ——
7. Ceux qui Sont á leurs plaçes, traversent pendant que les autres chaßent croißez, ét rigaudon, les C.vs Sont en plaçe de dames
8. Les C.vs tenant les dames de la main droit, les presentent en moulinet de la main gauche, ét rigaudon ——
9. Les dames en moulinet un demi tour, ét les C.vs la promenade jus qua leurs plaçes,
10. Les 2 mains ávos dames, ét tournez un demi tour Sur plaçes,
11. 12. Les ridos 4 par 4 enpaßant Sous les bras, jus qu'au vis-á-vis de Ses plaçes, ávec les rigaudon á chaque place ——
13. Demi chaßez croißez tout 8, ét rigaudon ——
14. La grande chaine tout 8 jus qu'á Ses plaçes, ét rigaudon ——
15. . . . . La Main ——

TRAITS
Des Figures, de Cette Contre-Danse



Gravé, Par Landrin ——