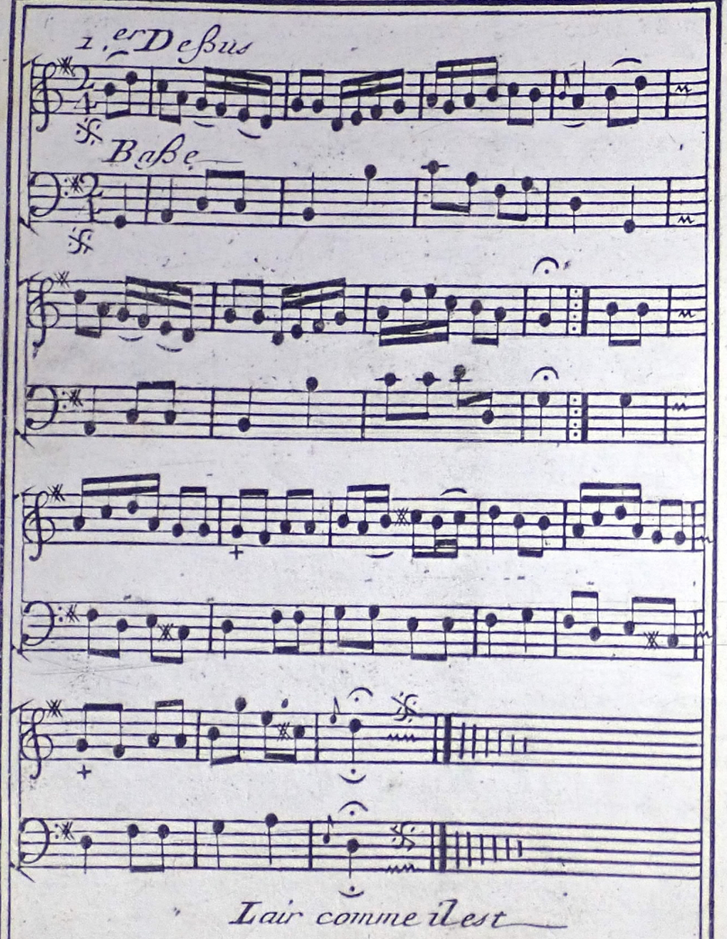K. 2. 35 (11)
F 21
41

LA CASINO

Contre-Danse, Française



Lair comme il est

161.e Feuille

La CASINO

CONTRE-DANSE FRANCAISE

LAIR, *et la* FIGURES

Par M.r BALDERONY, *M.tre de danse, et danseur, de la Cademie Royal de Musique*

Mis au Jour par Landrin, M.tre et Compositeur des, Traits, des Contre-Danses

Prix, 4.s la Feuille



LES ARCHIVES INTERNATIONALES de la DANSE

APARIS

et chez { *Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries, S.t Germain, pröche, le petit Marché*
M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires
Et aux Adresses, Ordinaires

A P D R

AID-2808 (11)

EXPLICATION
Des Figures, de Cette Contre-Danse

N.° 1.er Le grand rond, à L'ordinaire

FIGURES

2. Un C.vr et une dame devis-à-vis, le C.vr fait face à la 2.me dames à gauche, et la dame, aux premier C.vr à droite
3. Le C.vr et la dame, font chacun un Contre-temps, en tournant à gauche, pour changer de place, le C.r et la dame, se font faces
4. Le C.vr chaßent à droite, et la dame à gauche, S.i ßonne et pas de Bourez pour revenir
5. Le C.r fait faire une paße à la dame, pendans, le poin dorgue
6. Balancez, et rigaudon
7. Le C.r et la dame, font chacun un chaßez à gauche
8. 9 Le C.r et la dame se donnent la main droite, entournant, vont donnez la main gauche, aux personnes avec qui il danse, pour tournez un tour sur places

{ Contrepartie, du tout, pour les autres

10 ..... La Main

TRAITS
Des Figures, de Cette Contre-Danse

