53

La Sultanne 162e. Feuille

FAVORITTE

CONTRE-DANSE FRANÇAISE

L'AIR, Par Mr. PERTRAND

La FIGURES, par Mr. MAGNENET,

danseur, de la Comedie Française—

Mis aux Jour, Par Mr. Landrin, Mtre et

Compositeur, des Traits, des Contre-Danse

Prix, 4s. la Feuille—



APARIS

Landrin Md. de Musique, ét Mtre de danse, rüe des Boucheries St. Germain, proche le petit Marché—

étchez Mlle Castagnery, rüe des Prouvaires

Et aux Adreßes, Ordinaires

A · P · D · R ·

EXPLICATION

Des Figures, de Cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, à l'ordinaires

FIGURES

2, *En ávant 4 faites façes sur les Côtez, ávec les dames devis-á-vis, ét chaßez ôuverts 2 par 2*

3, *Les 2 mains, les 4 dumilieux tournent en de hord, pour Se trouver Sur deux ligne*——

4, *Chaqu'un tenant, une dame, vont en ávant Sur 2 ligne, les 2 C.vs des coins, paße Sous les bras de ceux de vis-á-vis, ét rigaudon Sans Se quitez*

5, *Les 4 dumilieux en rond un demitour, pendant que les autres vont tournez ávec leurs dames, l'on est touts vis-á-vis Ses plaçes, ét rigaudon*——

6, *Balancez ávec vos dames, ét rigaudon*——

7, *Les 2 Seconde dames, en ávant Se donnent la main droite, les 4 premier ferment le rond, pendant que les 2 C.vs des dames qui Sont dans le milieux, viennent les prendre de la main droite, ét rigaudon*——

8, *Balancez tout huite, ét rigaudon*——

9, *Le rond un demitour, comme l'ón est*——

10, *Les 4 p.ers en árriere, ét les 4 Seçond font tournez leurs dames devant heux, chaqu'un est á Ses plaçes.*

11, *Les 4 p.ers en ávant Sur une ligne ágauche, pendant que les 4 autres chaßent ôuverts, les 2 p.ers dames Sans quitez leurs C.vs, Se donnent la main droite pour former le moulinet, de même les 2 Seçond C.vs tenant les dames ôposé de la main gauche, dans leurs main droite, ét rigaudon*——

12, *Les 4 de de hord rentrent de la main gauche, pour former le double moulinet, ét rigaudon*——

13, *Ballançez ét rigaudon*——

14, *Les 2 p.ers C.vs faisans pirouétter leurs dames, rentrent á leurs plaçes, pendant que les autres chassent á leurs plaçes, ét rigaudon*——

15 . . . . . *La Main*——

2

TRAITS

Des Figures, de Cette Contre-Danse.

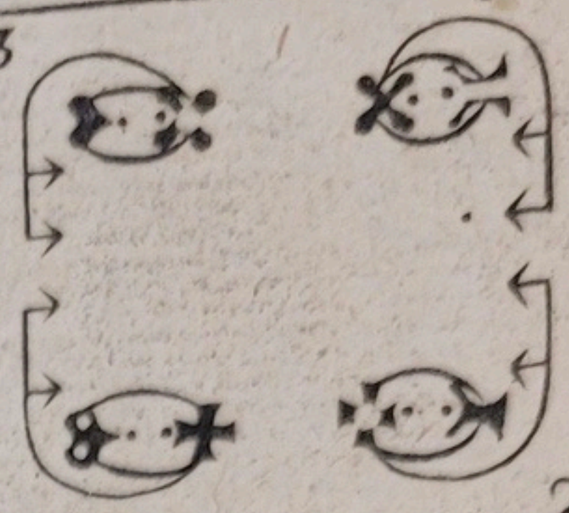
1 — 16



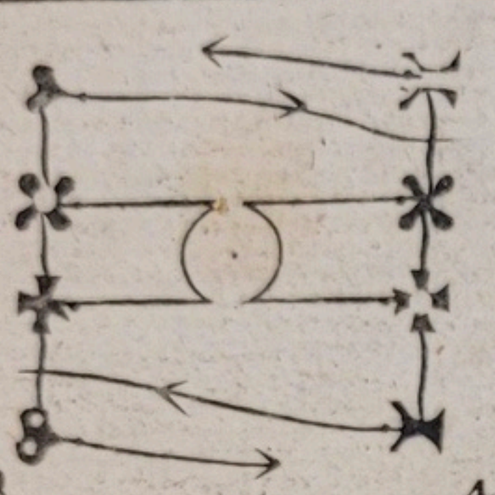
2 — 6



3 — 2



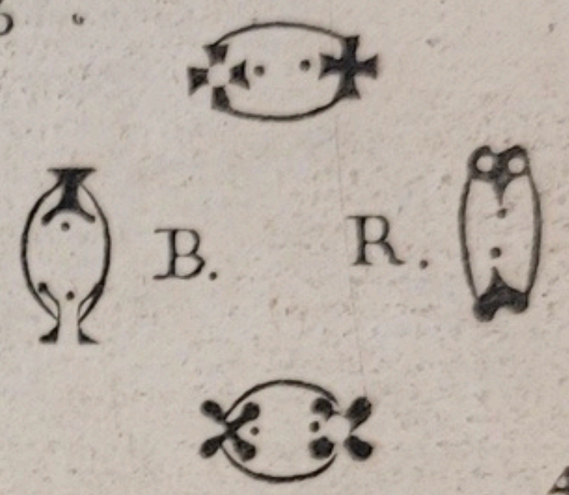
4 — R — 4



5 — R — 4



6 — B. R. — 4



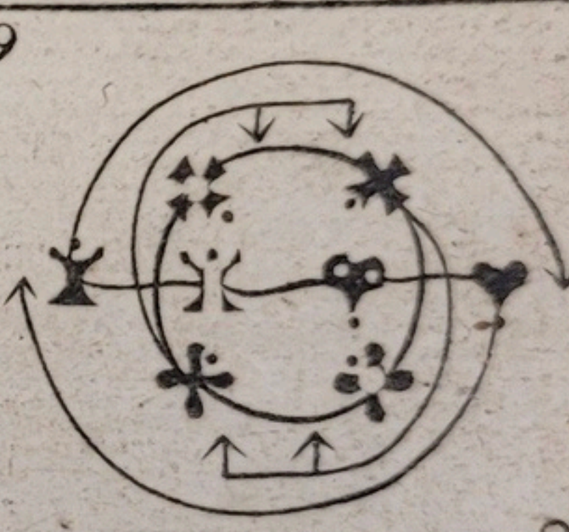
7 — R — 4



8 — B R — 4



9 — 2



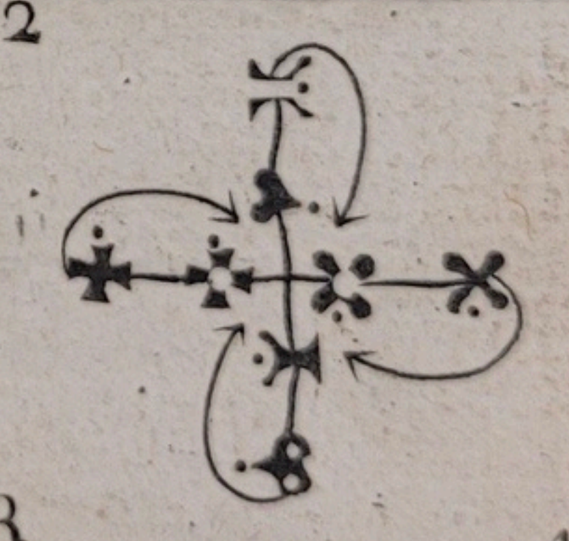
10 — avec places — 2



11 — R — 4



12 — R — 4



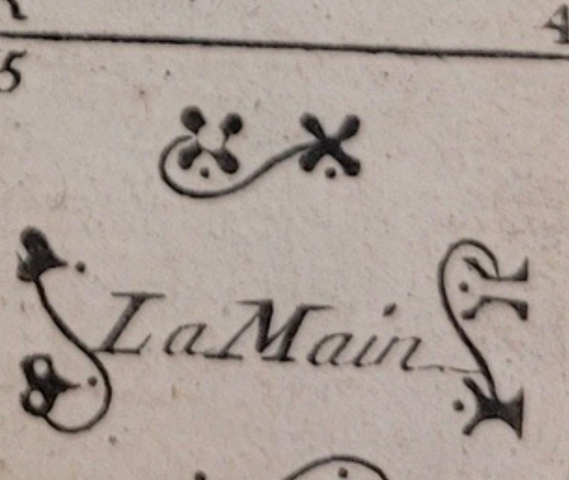
13 — B R — 4



14 — avec places — R — 4



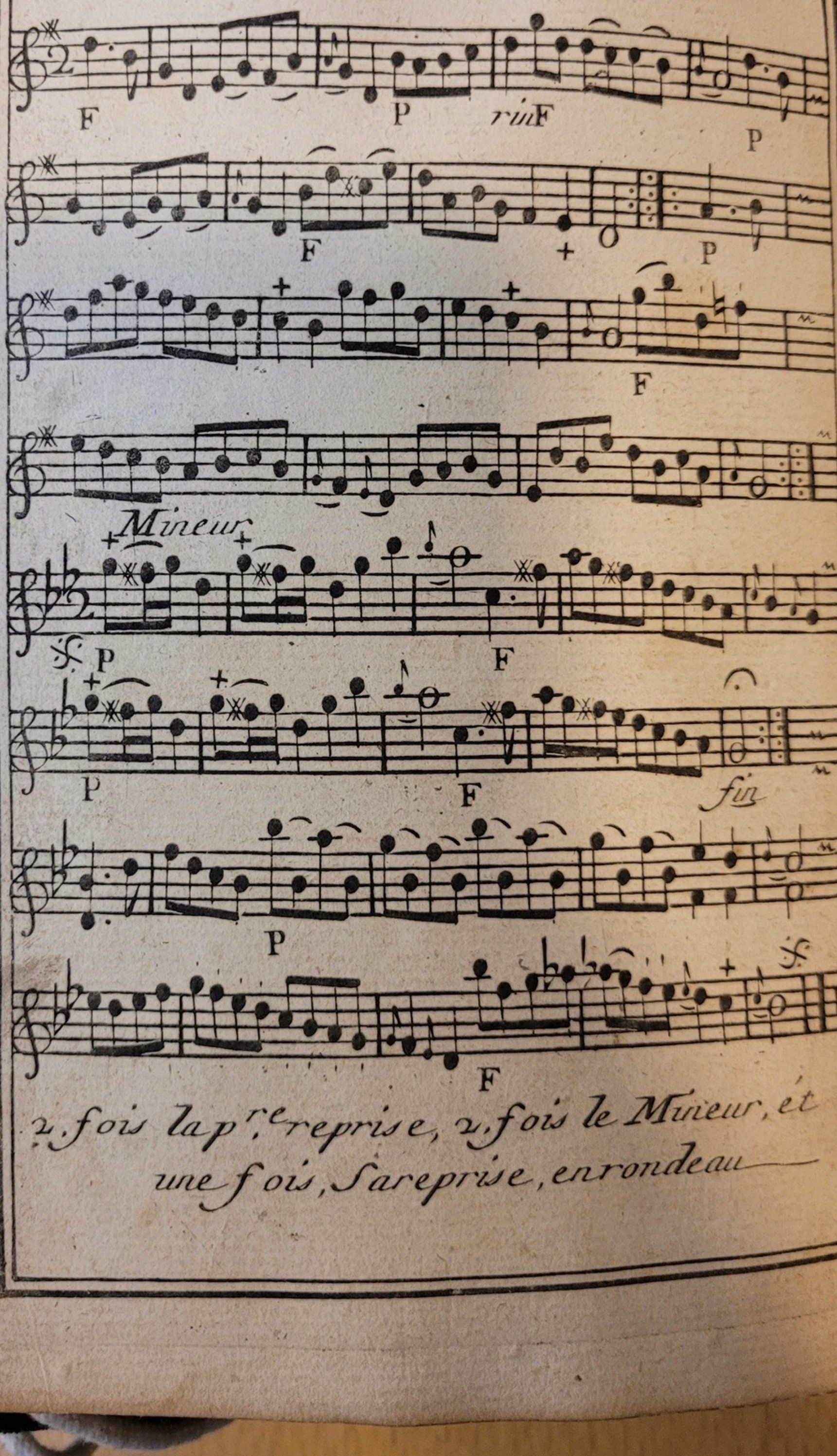
15 — La Main — 8



Gravé, Par Landrin

La Sultanne, Favoritte

Contre-Danse, Française



2. fois la p.re reprise, 2. fois le Mineur, et une fois, Sa reprise, en rondeau