K. 2. 35 (13)
49

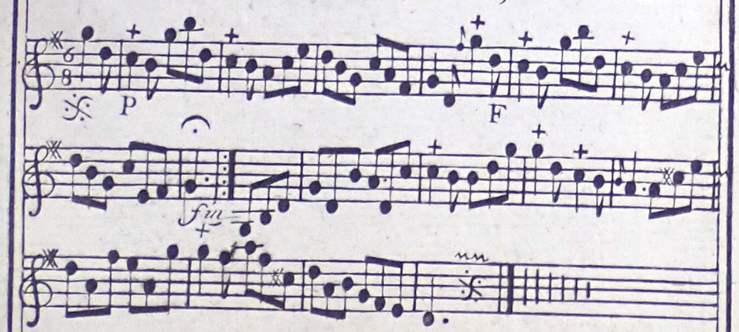
MAIS DE LICES

Contre-Danse, Française



LA N^LLE ETIENNE

Contre-Danse, Française



Les air, comme il sons

163^e Feuille

MAIS DELICES
ET LA
N^LLE ETIENNE

CONTRE-DANSE FRANÇAISE

Les AIR, Par M^r. PERTRAND

Les FIGURES, par M^r. MAGNENET

danseur, de la Comedie, Française

Mis au Jour, Par M^r. Landrin, M^tre et Compositeur, des Traits, des Contre-Danses

Prix, 4^s. la Feuille



LES ARCHIVES INTERNATIONALES de la DANSE

APARIS

étchez { *Landrin M^d. de Musique, et M^tre. de danse, rüe des Bouchéries S^t. Germain proche le petit Marché*
M^lle. Castagnery, rüe des Prouvaires
Et aux Adreßes, Ordinaires

A. P. D. R.

Rés-2808 (13)

EXPLICATION
Des Figures, de Ces t Contre-Danses

N.° 1.er Le grand rond, á L'ordinaires

FIGURES de Mais Délices

2. Un C.vr avec Sa dame, en ávant dans le milieux, Se faisans face——
3. Chaßez tout deux ádroite, ét en ávant pour changez de places, rigaudon——
4. En ávant, ét en arriere——
5. Donnez vous la main droite, tournez un demitour,
6. La dame donnent la main gauche aux C.vr de sadroite, ét le C.vr á la dame de sa gauche font une paße, pendant le point dorgue——
7. Sans quittez la main, balancez ét rigaudon——
8. Les 4 quiviennent de balancez Seretournent, pour donnez les 2 mains, aux personnes, ávec les quels il danse, tournent un tour Surplaçe ét R

Contrepartie, pour les autres Fin——

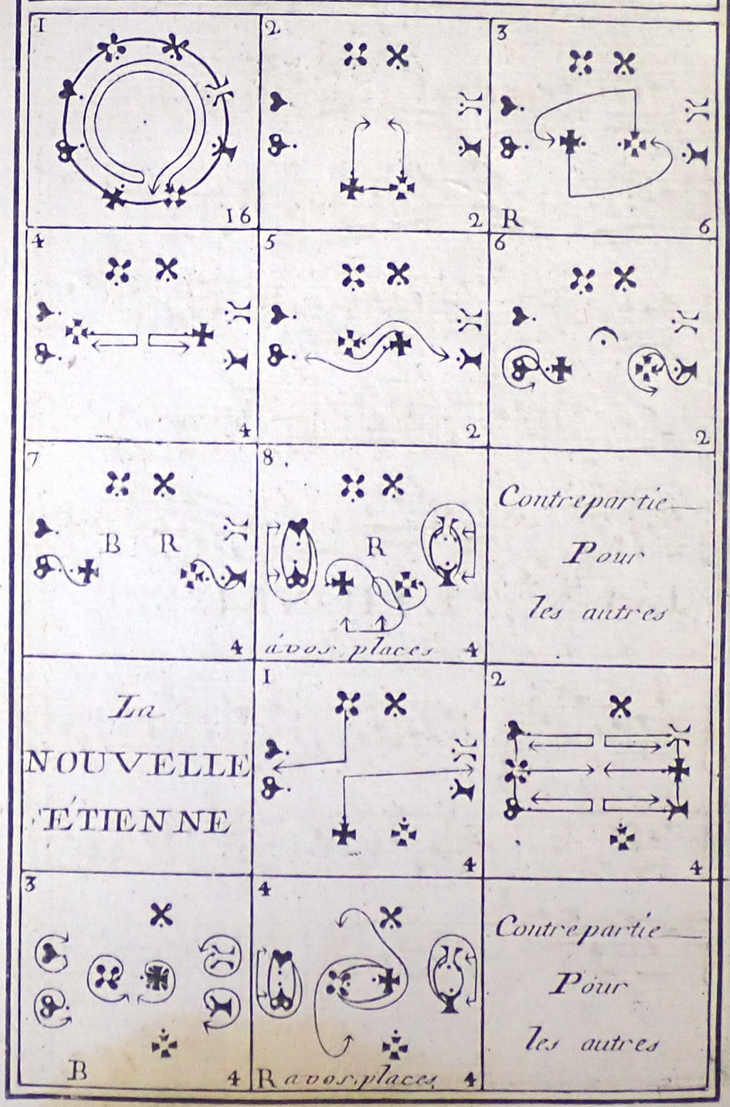
LA NOUVELLE ETIENNE FIGURES

N.° 1.er Un C.vr ét une dame de vis-á-vis, en ávant, ét chaßent ádroite, pour entrez sur les cóttez
2. En ávant 3 par 3, les deux p.er restent dans le milieux, pendant que les autres vont en arriere——
3. Tout Six balancent, ét pirouéttent Surplaçes
4. Les deux mains 2 par 2, en tournant, chaqu'un rentrent á Ses plaçes, ét rigaudon——

Contrepartie, pour les autres

Fin——

TRAITS
Des Figures, de Ces t Contre-Danses



Gravé, Par Landrin——