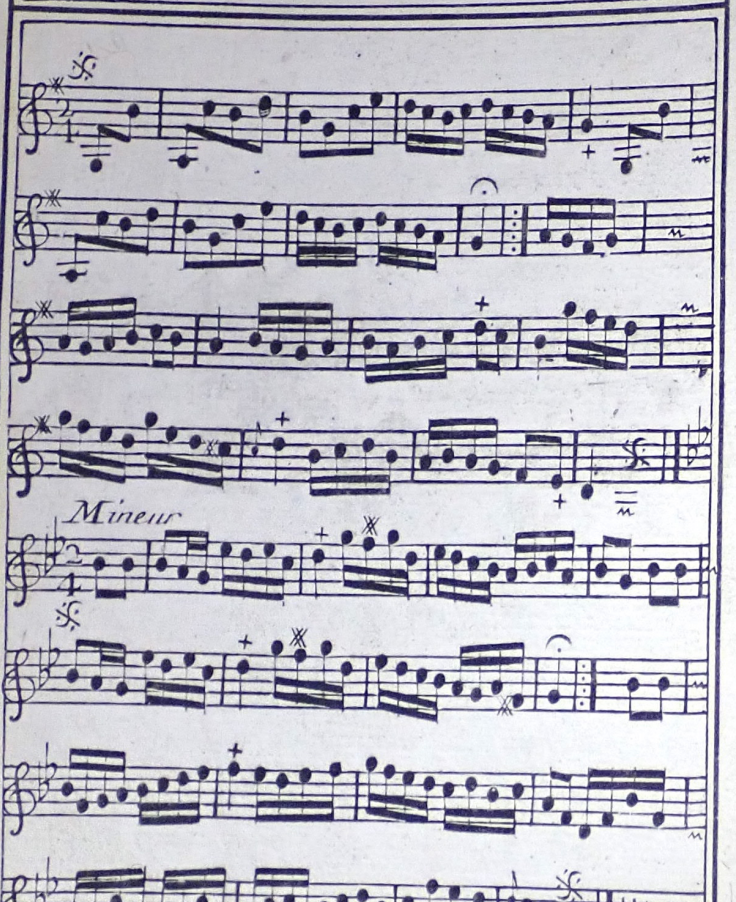LACOLLOR

Contre-Danse, Française



2. fois la p.er Reprise, en rondeau, et le Mineur, de Suitent, en rondeau

267.e Feuille

La COLLOR

CONTRE-DANSE-FRANCAISE

LAIR, Par M.r Mariette, Amateur

Les Figures, Par M.r Déchamps, Amateur

Mis aux Jour, Par Landrin, M.tre et Compositeur, des Traits, des Contre-Danses

Prix 4.s la Feuille



LES ARCHIVES INTERNATIONALES DE LA DANSE

APARIS

étchez { Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché
M.lle Castagnery, rüe des Prouvaïr
Et aux Adreßes, Ordinaires

A · P · D · R ·

AIO-2807
(8)

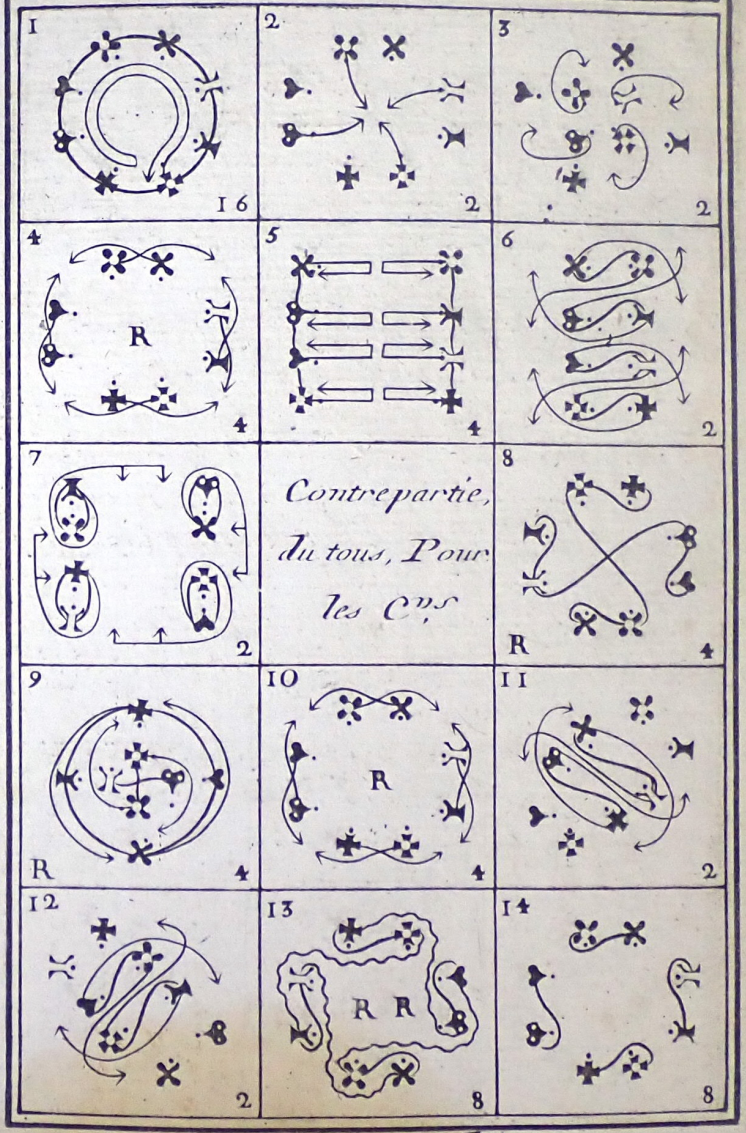
EXPLICATION
Des Figures, de Cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, á L'ordinaire

FIGURES

2, Les 4 dames, en ávant——
3, Les 4 dames, en tournant á droite, rentre á leurs plaçes
4, Chaßez Croißez tout 8, pour Se trouvé sur 2 ligne, ét rigaudon——
5, En ávant Sur 2 ligne, ét en arriere——
6, La demi chaine angloise 4 par 4, vis-á-vis
7, Les 2 C.vs donnent les 2 mains aux dame á droite, ét en tournant, les C.vs on gagné une plaçe, { Contrepartie, du tout pour les C.vs, chaqu'un Se trouvent aux plaçe vis á
8, Les C.vs présentent leurs dames en moulinet, de la main droite, ét rigaudon——
9, Les C.vs Seprennent en rond, aux tour du moulinet, les dames un demitour demoulinē, les C.vs le rond á droite, ét Rī á leurs plaçe
10, Demi chaßez croißez tout 8, ét rigaudon
11, Quatres de biais font la demi chaine anglois
12, Les 4 autres, de même——
13, La grand chaine tout 8, un demitour, ét rigaudon á chaque plaçe——
14 ..... La Main——

TRAITS
Des Figures, de Cette Contre-Danses



Gravé. Par Landrin——