K.2.35 (15)
E 2.5
57

LA BRUNE
Contre-Danse, Française



168e. Feuille

La BRUNE ET LA BLONDE

CONTRE-DANSE FRANCAISE

Les FIGURES, Par Mr. DESHAYES, Mtre de danse, de MM les pages, de S. A. S. Mgr. le Prince de Condé, Mtre des Balets de la Comé-die française, et Compositeur des fêtes, et Cadrilles, qui Se dansent, aux Wauxhall D'hiver, et Dété

Prix 4s. la Feuille



ARCHIVES INTERNATIONALES de la DANSE

APARIS

étchez { Landrin Md. de Musique, et Mtre de dans e, rüe des Boucheries, St. Ger main, proche le petit Marché
Mlle Castagnery, rüe des Prouvaires
Et aux Adreßes, Ordinaires

A · P · D · R ·

AID-2808 (15)

EXPLICATION
Des Figures, de Cest Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, á L'ordinaires

FIGURES

2. Les 4 p.rs vont faire façes á droite, rest le dos tournez á la danse, pendant que les autres font un demi Carrez de mahony, par un chaßez ôuverts.

3. Les 4 qui ont fait façe á droite, gagnen les vis-á-vis de leurs plaçes, pendant que les autres, rachêvent le carrez de mahõ

4. Les 4 p.rs font la demi chaine anglois e, et rigaudon, pendant que les 4 autres chaßent ôuverts, et Se raprochent á leurs plaçes

{Contrepartie, du tout pour les autres

LA BLONDE Pour la main

FIGURES

1.er Un C.vs et une dame de vis-á-vis, chaßent á gauche et á droite, rigaudon á chaque chaßé

2. Les 2 même traversent, vis-á-vis

3. Des-suitent Se donnent la main droite, et rentrent Sur leurs plaçes Se presantant la main gauche

4. En Sequitant, pas debourée en arriere

{Contrepartie, pour les autres

5 ..... Les 2 Mains

TRAITS
Des Figures, de Cest Contre-Danses

