172.e Feuille

La DELAISE

CONTRE-DANSE-FRANCAISE

L'AIR, et la FIGURES

Par M.r ANDRIEU, Musitien

Mis au Jour, Par Landrin, M.tre et Compositeur, des Traits, des Contre-Danses

Prix 4.s la Feuille



APARIS

Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse, riüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché

et chez M.lle Castagnery, riüe des Prouvaires

Et aux Adreßes, Ordinaires

A · P · D · R ·

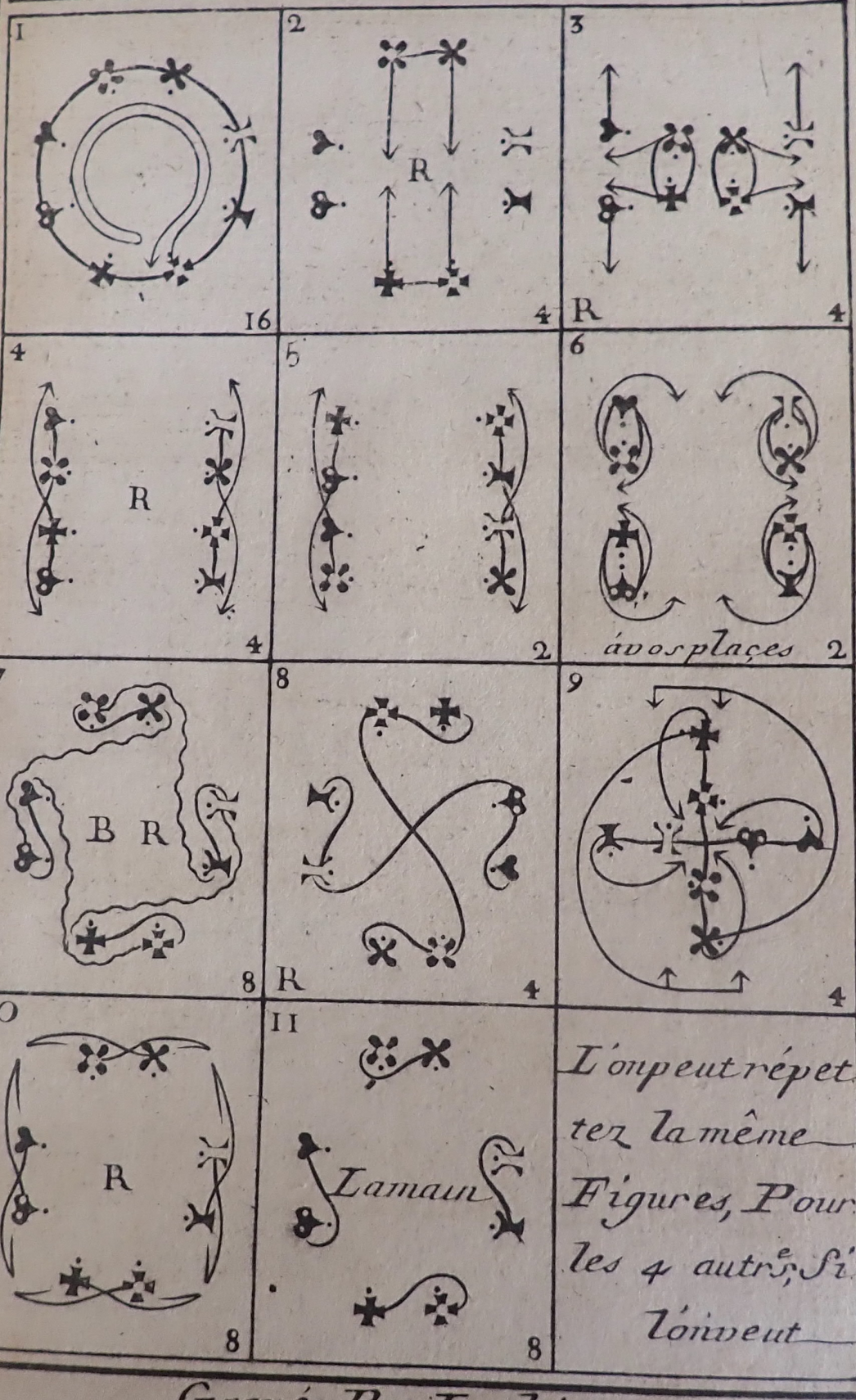
EXPLICATION
Des Figures, de Cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, á L'ordinaires

FIGURES

2. En ávant quatres, ét rigaudon——
3. Les 4 dumilieux font un chaßez ôuverts deux par 2, pour rentrez Sur les côtez pendant que les autres chaßent ôuverts, ét Rig
4. Demi chaßez de marquise, ét rigaudon—
5. Rachevez le chaßez demarquise, Sans Ri
6. Chaque C.vs tournent un demitour ávec les dames qu'il tiennent, pour rentrez á leurs plaçes
7. Balancez tout 8, ét rigaudon, la grande chaine jus qu'au plaçes, vis-á-vis
8. Presentez vos dames en moulinet, en les tenant de la main gauche, ét rigaudon—
9. Sans quitez les dames, les C.vs Sepresentent en double moulinet, en tournant, rentrent á leurs plaçes
10. Chaßez croißez tout 8, ét déchaßez, ávec les rigaudon——
11 - - - - - - - - - - La Main——

TRAITS
Des Figures, de Cette Contre-Danse



Gravé, Par Landrin

LA DELAISE

Contre-Danse, Française



Mineur



L'air, Comme il est