Les Plaisirs 274.e Feuille
DE MONTREUILLE
CONTRE-DANSE-FRANCAISE
LAIR et la FIGURES

Par M.r LE CHARD, M.tre de danse
demeur vielle rüe dutemple, proche la fon-
taine des échauder, chez un Menusier
Mis au Jour, Par LANDRIN
Prix 4.s la Feuille



APARIS

et chez { Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché
M.lle Cartagnery, rüe des Prouvaires

Et aux Adresses Ordinaires

A · P · D · R ·

EXPLICATION
Des Figures, de Cette Contre-Danse

Le grand rond, à l'ordinaire

FIGURES

1er. Un Cvr. et la dame de vis-à-vis, font un demitour d'allemande, du bras droit, et rigaudon ———

2. Les 2 mêmes, l'allemande du bras gauche, et rigaudon, en rantrant à leurs places

3. Le Cvr. fait la pousette avec Sa dame, Sur Sa place ———

4. Le Cvr. avec Sa dame vont en avant, et en arriere ———

5. Le Cvr. quittent Sa dame, et va en avant avec la dame de vis-à-vis, pour fair un Contretemps en tournant à droite ——

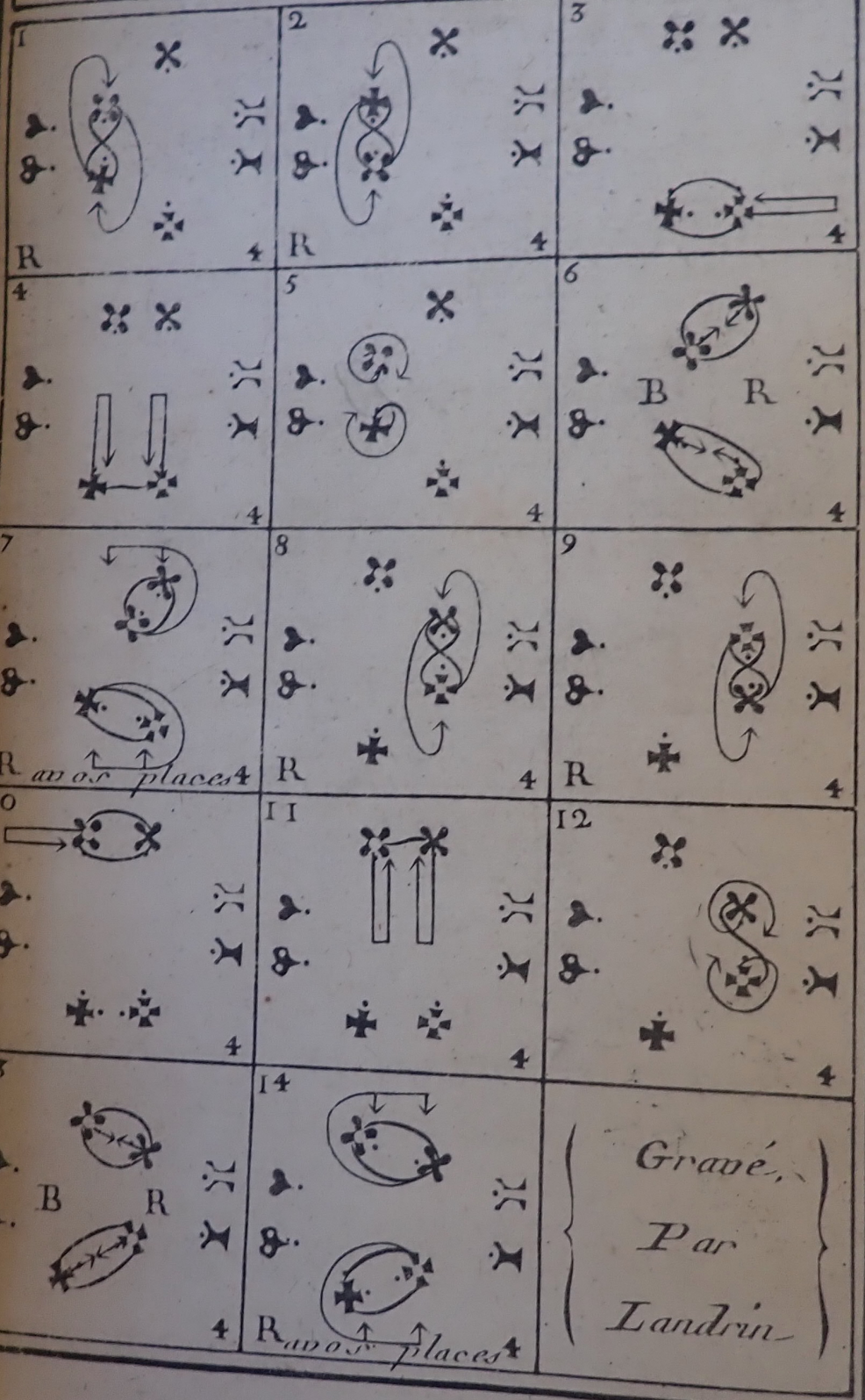
6. Le Cvr. balancent avec Sa dame, et la dame avec Son Cvr, et rigaudon ——

7. Les deux mains tournez Sur vos places, et rigaudon ———

8.9.10.11.12.13.14 } Contrepartie du tout, pour les 3 autres Cavaliers

La Main ———

TRAITS
Des Figures, de Cette Contre-Danse



Les Plaisirs de Montreuille
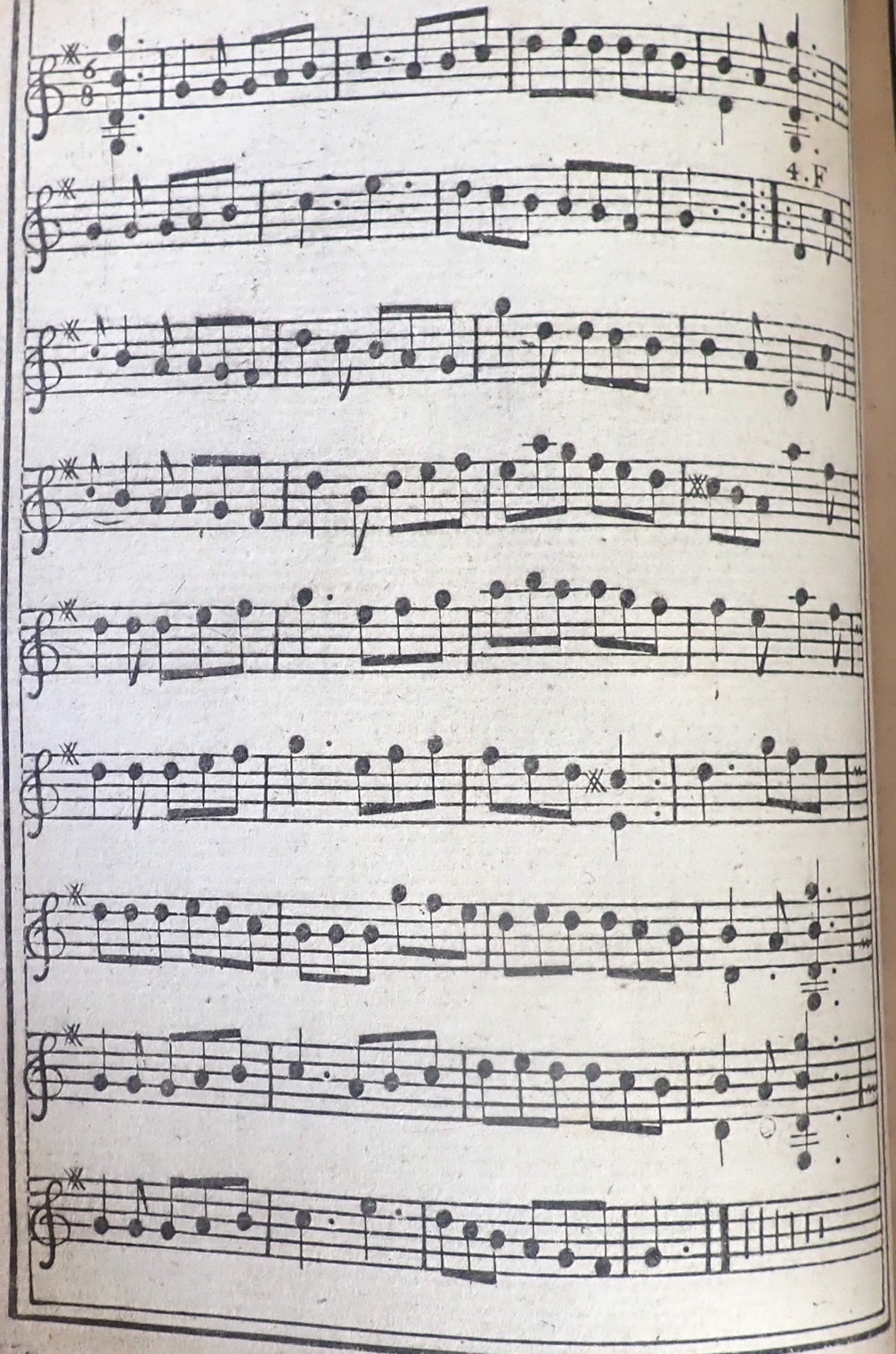
Contre-Danse, Française

