185.e Feuille

La D'ORVILLIER

CONTRE-DANSE-FRANCAISE

LAIR et la FIGURE

Par M.r LECHARD M.tre de danse, de meurvielle rüe du temple, proche la fontaine des

Echaudez chez un Menuisier

Mis au Jour, Par LANDRIN

Prix 4.s la Feuille—



BIBL. DE MOPÉRA
16333

BIBL. DE MOPÉRA
16333

APARIS

{ Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché—

étchez { M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires

Et aux Adreßes, Ordinaires

A · P · D · R ·

EXPLICATION

Des Figures, de Cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, à l'ordinaire

FIGURE

2. Lallemande aux 4 coins, tous 8 un tour et Ri

3. Un C.vl.r et la dame de vis-à-vis traversent, en sepresentant la main droite, et rigaudon

4. De même, la main gauche pour rentrer à ses places, et rigaudon ——

5. La dame balance Seule devant le C.vl.r sans rigaudon ——

6. De même le cavalier,

7. Contretems tous 2 en tournant à droite, et Ri

8. Les 4 devis-à-vis font la demi chaine Angloise, et rigaudon ——

9. Continuent la chaine Angloise, jus qu'à leurs places, et rigaudon ——

Contrepartie, pour les 6 autres

10. . . . . La Main ——

TRAITS

Des Figures, de Cette Contre-Dansé

1



16

2



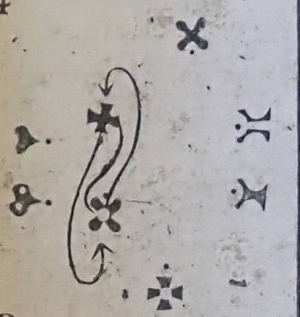
4

3



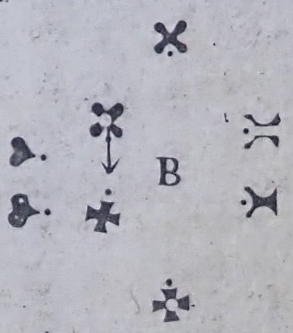
R 4

4



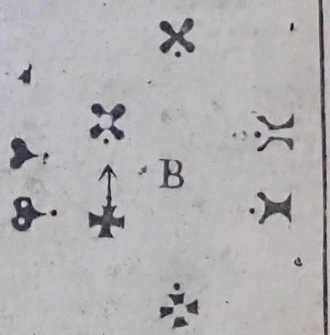
R 4

5



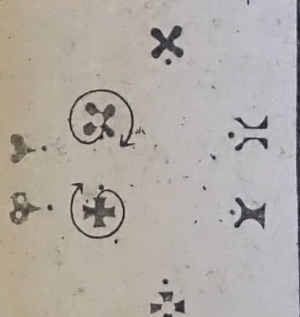
2

6



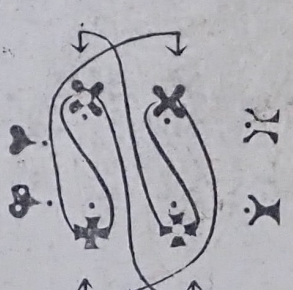
2

7



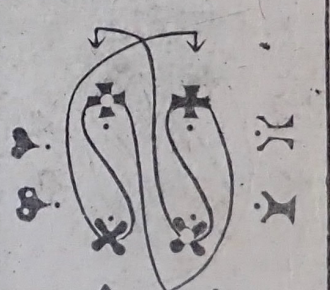
R 4

8



R 4

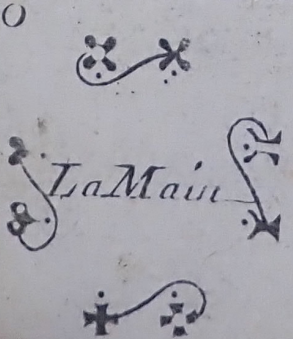
9



R *à vos places* 4

Contrepartie du tout Pour les 6 autres

10
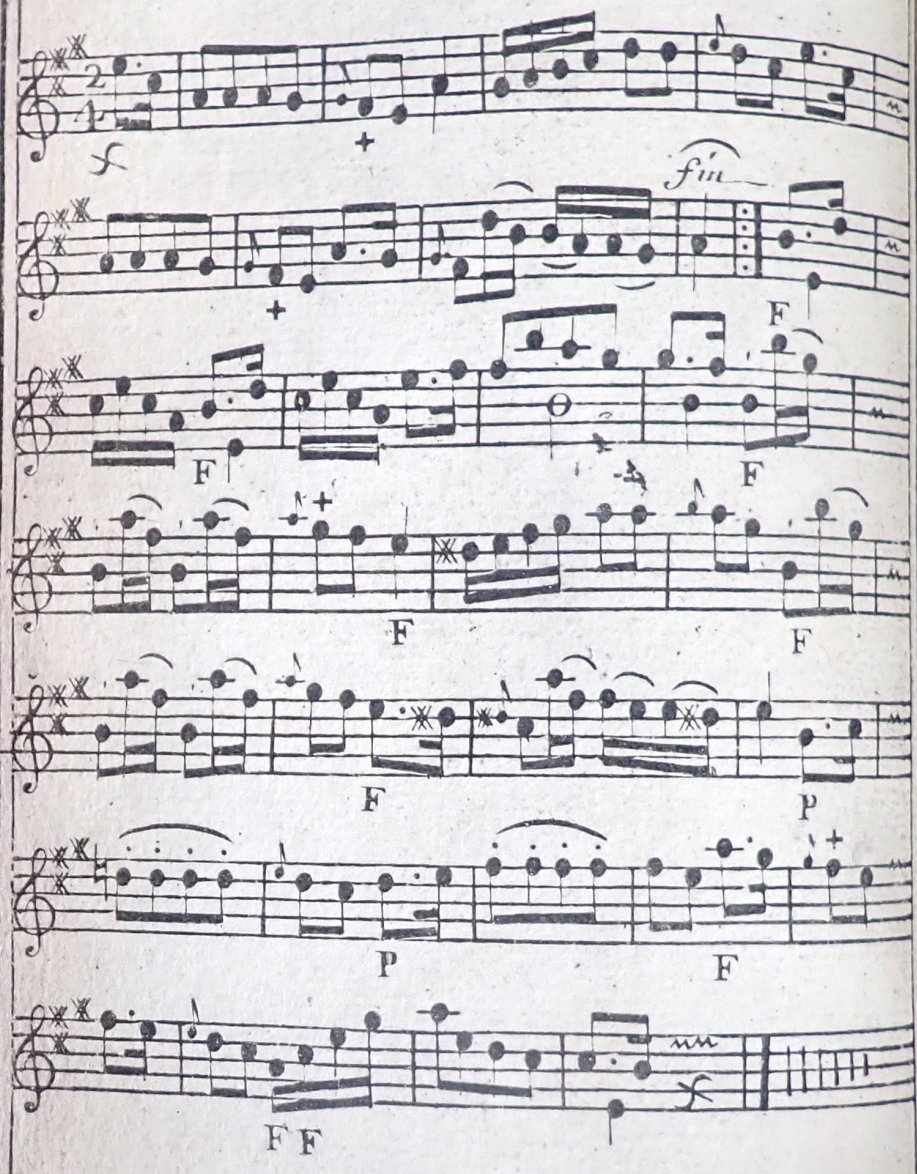


8

Gravé Par Landrin

LA D'ORVILLIER

Contre-Danse, Française



4 fois l'air, comme il est