Le Goût 193e. Feuille

DU JOUR

CONTRE-DANSE FRANCAise

L'AIR et la FIGURE

Par Mr. LE CHARD Mtre de danse, demeure vielle rüe du temple, proche la fontaine des échaudez, chez un Menuisier

Mis au Jour, Par LANDRIN Compositeur, des Traits des Contre-Danses

Prix 4s. la Feuille



BIBLIOTHEQUE ROYALE
1

APARIS

Landrin Md. de Musique, et Mtre de danse, rüe des Boucheries St. Germain proche le petit Marché

étichez Mlle Castagnery, rüe des Prouvaires

Et aux Adreßes, Ordinaires

A · P · D · R ·

6797

EXPLICATION

Des Figures de Cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, á L'ordinaire

FIGURE

2. Un C.vr étune dame de vis-á-vis, traversez aux plaçes vis-a-vis, en sepresantant la main droitte, ét rigaudon ——

3. Le C.vr figure sur sa droite, en tenant la dame comme á la piemontaise, ét rigaudon en se retournant ——

4. Desuite vont fair face á la gauche, en revenant sur leurs pas, ét rigaudon en face de la dame ——

5. Ballançez tout deux ét rigaudon ——

6. Traversez á vos plaçes, en vous presentant la main gauche, ét rigaudon ——

7. L'allemande aux 4 coin, un tour entier, ét rigaudon ——

8.9.10.11.12.13 } Contrepartie dutout pour les deux autres, Ainsy des autres

14..... La Main ——

TRAITS

Des Figures, de Cette Contre-Danse

1



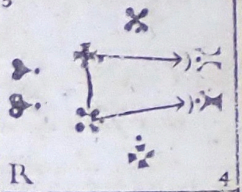
16

2



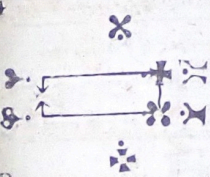
R 4

3



R 4

4



R 4

5



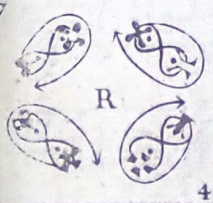
B R 4

6



R 4

7



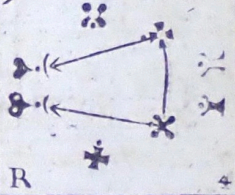
R 4

8



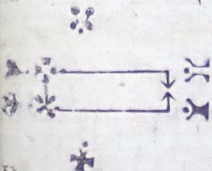
R 4

9



R 4

10



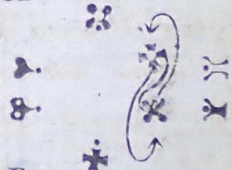
R 4

11



B R P 4

12



R 4

13



R 4

Contrepartie du tout, Pour les autres
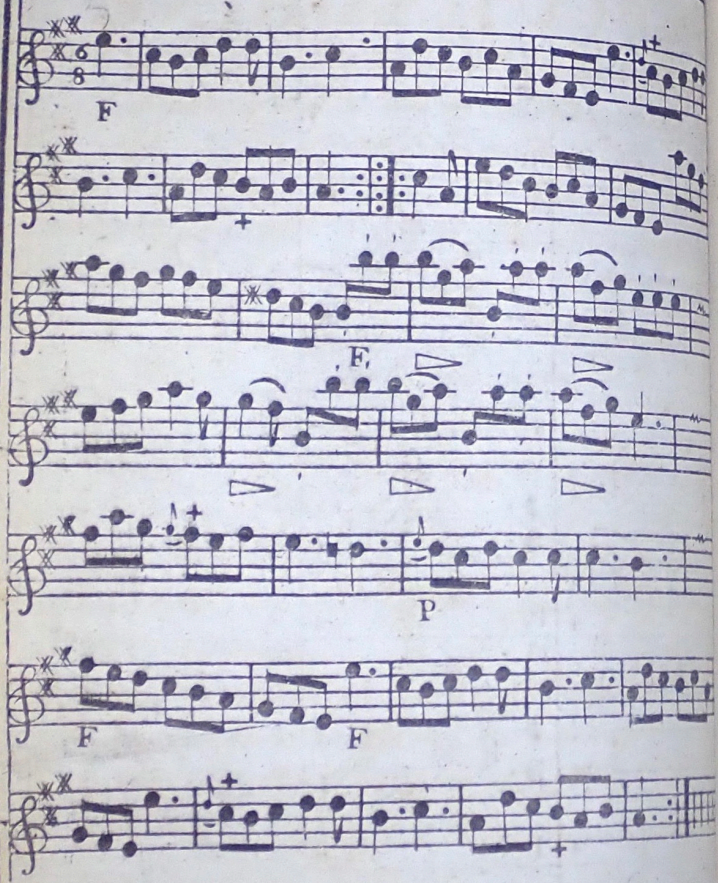
14



8

LE GOUT DU JOUR

Contre-Danse Française



4 fois L'air Comme il est