248.e Feuille 9.e Volume

LA D'ESTAING
ET
LA CORDELIERE

Contredanses Françaises

PAR M.r PELLETIER

M.tre de Danse rue Hyacinthe
prés la place S.t Michel.

Prix 4.f *la feuille*

A PARIS

Chez
- *M.r Boüin M.d de musique et de cordes d'instruments rue S.t Honoré prés S.t Roch au gagne-petit.*
- *M.lle Castagnery rue des prouvaires.*
- *M.r Blaizot à versailles.*

A. P. D. R.

on continue de graver la suite de la collection.

DESCRIPTION
Des figures de ces Contredanses.

La d'Estaing 1.ere Contredanse.

1. Un Cav. et une dame de vis à vis traversent faisant trois quart de tour rig. desuite balotté, demi contretems jetté et assemblé par la droite.
2. Petit chassé à gauche, sissonne, relevé sur la jambe gauche, pirouetté en face.
3. La main droite un demy tour.
4. Le Cav. saute un quart de tour à gauche pendant que la dame s'eleve sur les pointes
5. La D.e saute aussi et le Cav. s'eleve à son tour.
6. Les deux mains un tour.
7. Pt Chassé à gauche à sa place.

Les 6 autres de même.

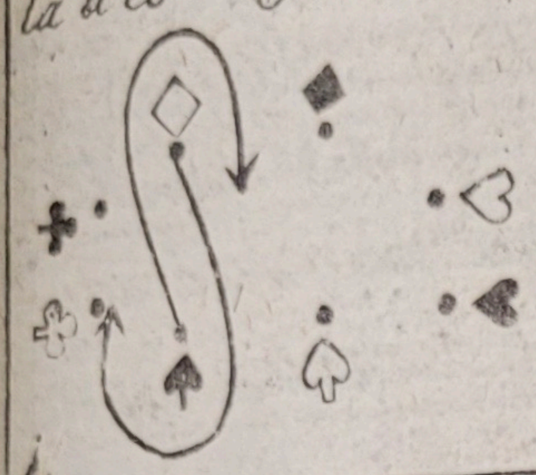
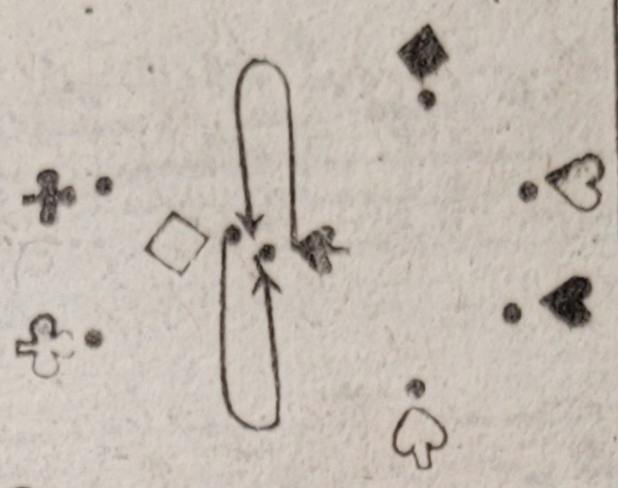
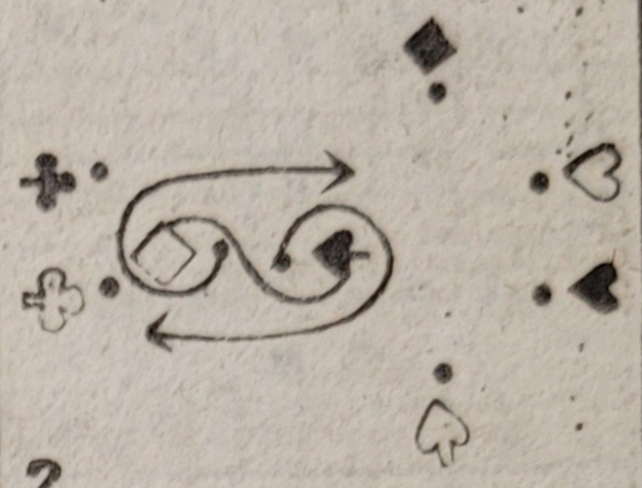
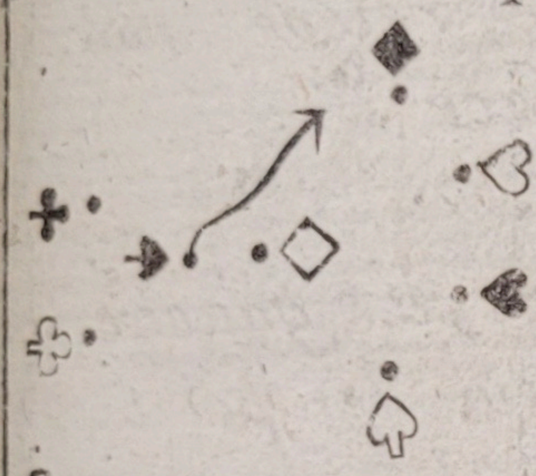
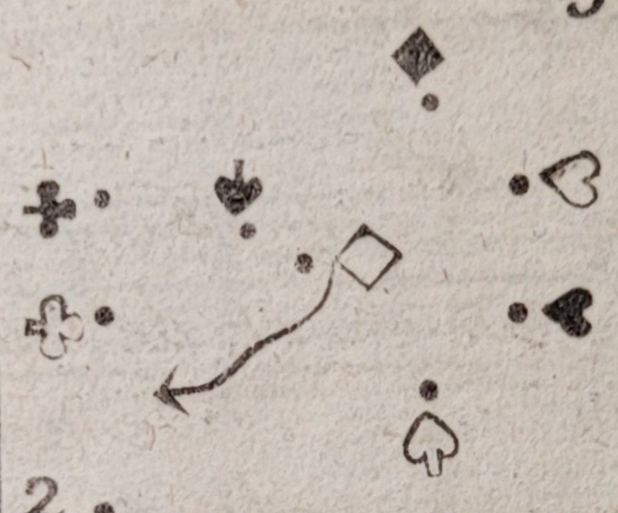
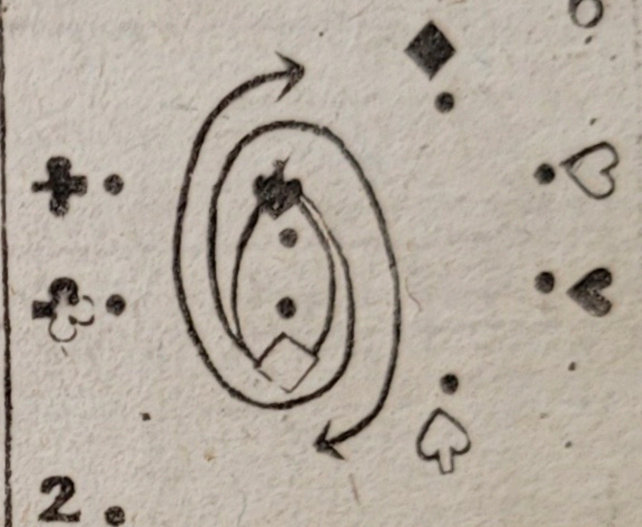
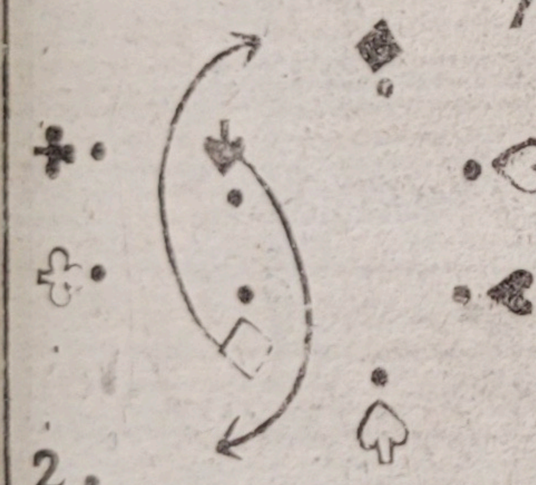
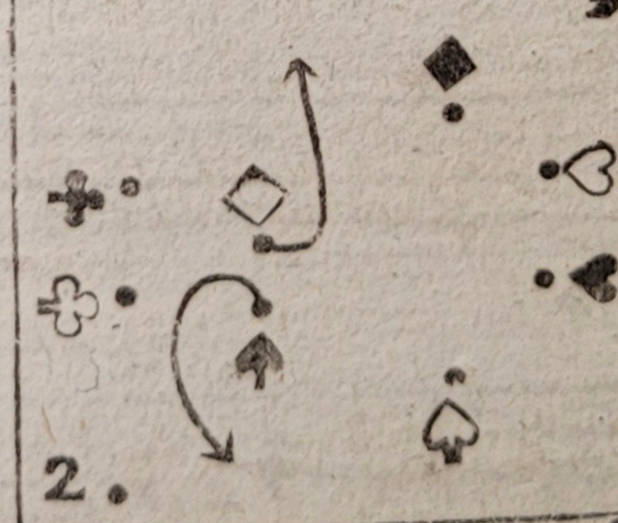
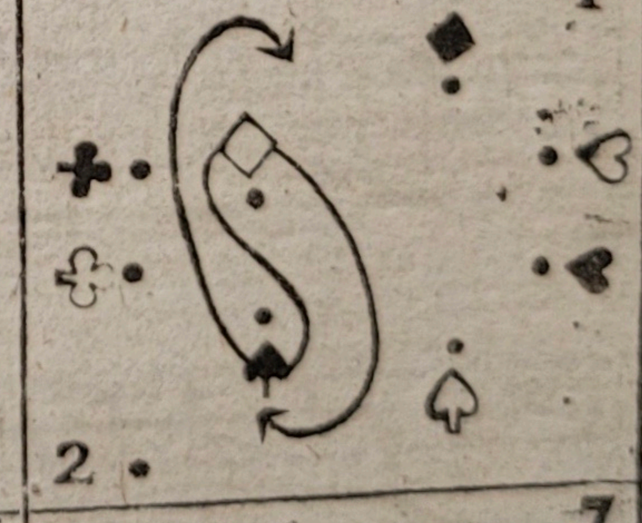
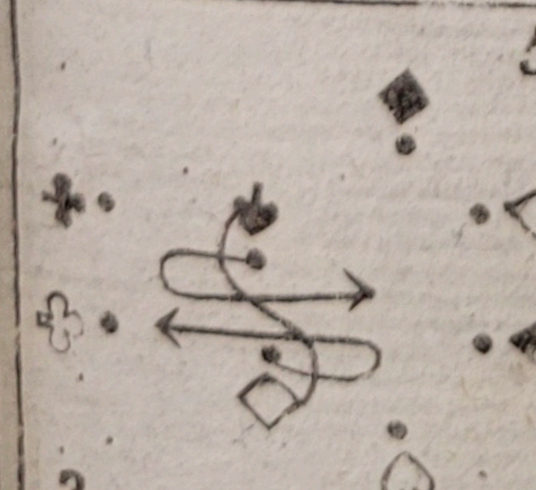
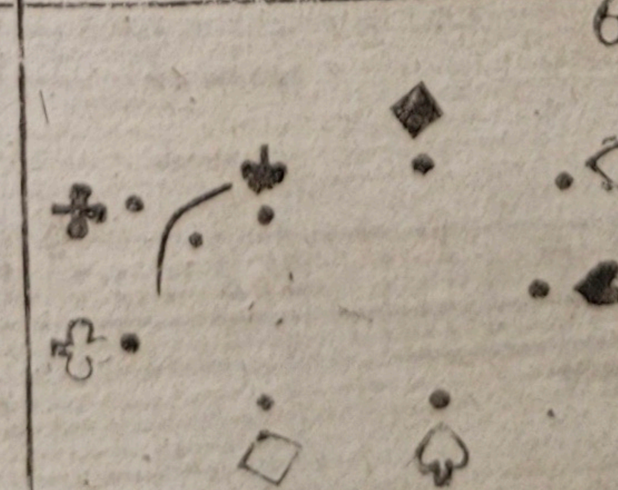
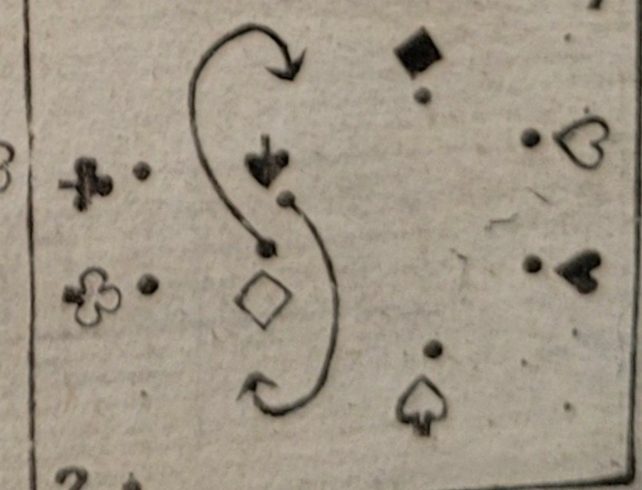
La Cordeliere 2.eme Contred.se

1. Un Cav. et la D.e de vis à vis en avant, se donnent les mains, forment une lunette se regardent à travers, et le Cav. pousse la dame en arriere.
2. Ils forment une autre lunette et la dame pousse le Cavalier.
3. Et ils chassent à leur place par la gauche.
4. Les mêmes la main droite un demi tour dans le milieu.
5. Un demi contretems à droite présentant la main gauche un autre à gauche présentant la droite.
6. Deux sissonnent, relevés sur la jambe gauche.
7. Et pas de bourrée du pied droit en avant a sa place.

Les 6 autres de même.

PLAN

Des figures de ces Contredanses.

la d'estaing. I 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	les 6 autres de même.	la cordeliere. I 
2 	3 	4 
5 	6 	7 

LA D'ESTAING et LA CORDELIERE
Contredanses Françaises.

