LES BATTUS
PAYENT L'AMANDE

Contredanse Française.

Par

M.^R JULIEN

M.^bre de Danse rue des G.^ds degrés aux caffé de Bellevu^e

Prix 4^f la F^e

A PARIS

chez { M.^r Boüin M.^d de Musique et de corde d'Inst.^nt rue S.^t Honoré pres S.^t Roch au Gagne Petit.
M.^lle Cartagnery rue des Prouvaires
M.^r Blaisot à Versailles rue Satory

A. P. D. R.

On Continue a graver la Suitte de la Collection

Description

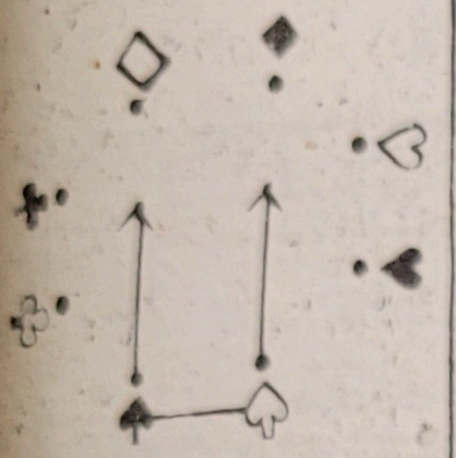
Des figures de la contredanse

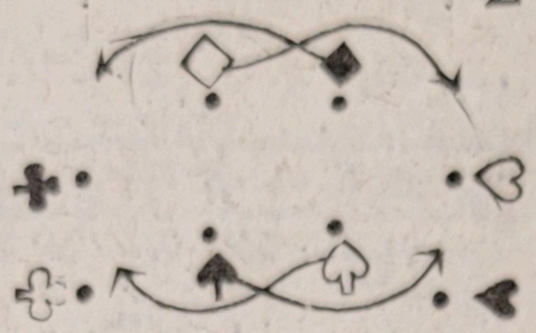
1 Un cavalier et Sa dame vont au avant
2 Chassent croisés ainsy que les deux vis a vis (deux)
3 Les 2 qui ont (ont) estés en avant prennent les figurant
da costé deux et font un tour d'allemande de même
que les 2 qui ont Chassés
4 Setenant tous 8 les mains pour former un fer
a Cheval dans cette position les deux de Chaque
bout quittent les mains ceux de la droite frappe
3 fois de dans en regardant les deux du bout
gauche leur fais ant Signe quil payront la
mande les deux du bout gauche fraperont
legerement avec le dessus de la main droite
dans la gauche en fais ant (Signe) quils la payront
5 Les 4 du milieu Se détachent du fer a Cheval
vont en avant dans le milieu Se tenant la
6 Font un demy tour des deux mains pour
Se trouver a leurs places

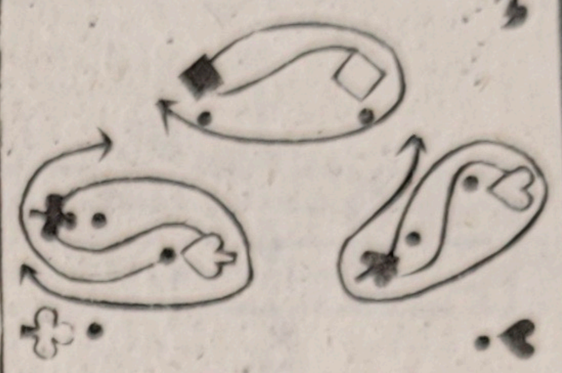
7 }
8 }
9 } Contrepartie pour deux autres
10 }
11 }
12 } les 4 autres de même

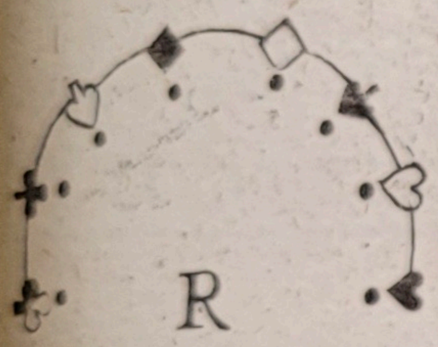
Plan

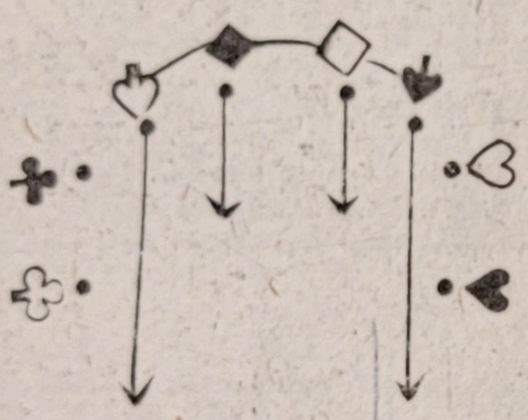
Des figures de la contredanse.

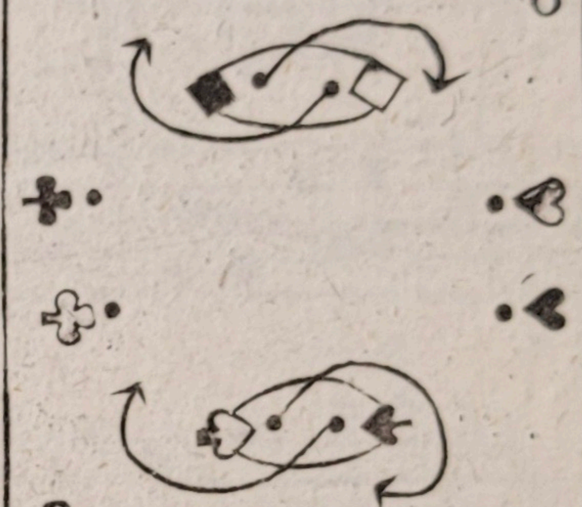
1

2.

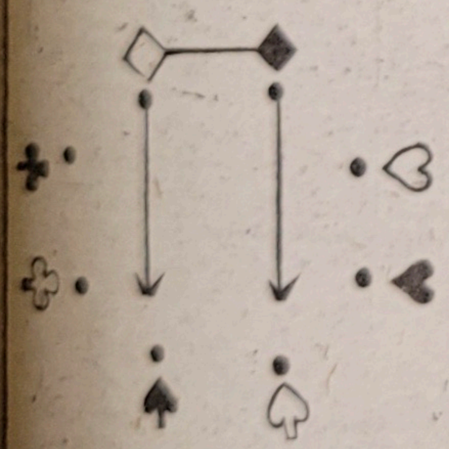
2

2.

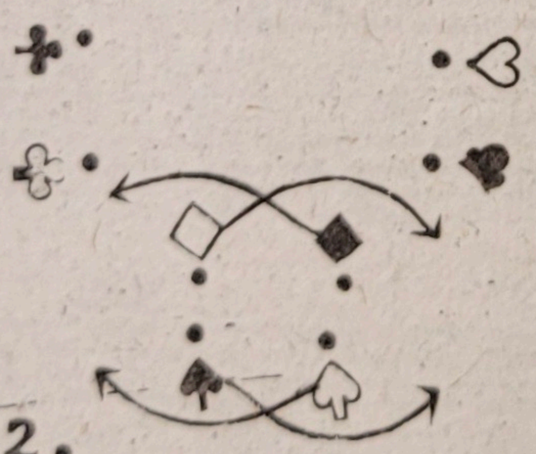
3

4.

4

R
4.

5

2.

6

2.

7

2.

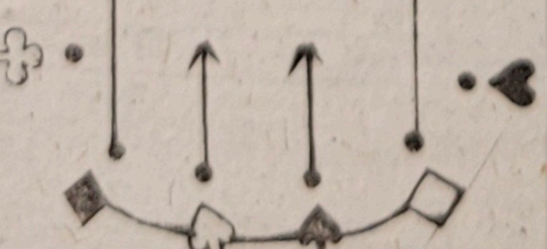
8

2.

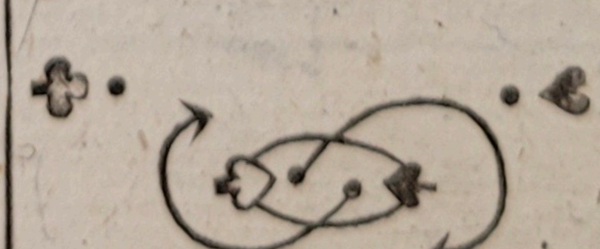
9

4.

10

R
4.

11

2.

12

2.

Les battus payent la mande

Contredanse Française

