197.e Feuille

La GENLIS

CONTRE-DANSE-FRANÇOISe

Par Mr. TESSIER Mtre de Danse
de S.A.S. Mes demoiselles D'orléans, et de
chartres, ruë et prés la barriere de monstreuil
Mis au Jour, Par LANDRIN, Graveur, et
Compositeur, des Traits, des Contre-Danses

Prix, 4s. la Feuille



A PARIS

Landrin Md. de Musique, et Mtre de dan-
se, ruë des Boucheries St Germain
proche le petit Marché

étcher Mlle Castagnery, ruë des Prouvaires

Et aux Adreßes, Ordinaires

A · P · D · R ·

EXPLICATION

Des Figures, de cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, á L'ordinaire

FIGURE

2 En avant 4, par un contre-temps; pendant que les autres, font le rigaudon sur place

3. Les 2 C.vs entrent sur les côtés avec les D.es de vis á vis, par un contre temps; les C.vs du pied gau. ét les D.es du pied droit, en tournant, pendant que les autres, chaßent ouvert

4. Les 4 du milieu, en moulinet un demi tour; pendan. que les autres, balancent ét rigaudon

5. L'allemande aux 4 coins, tous 8, les 2 C.vs du moulinet la font du bras gauche ét, les autres du bras droit un tour

6. Les 4 premiers, la demi chaîne Angloise — l'on est touße á ses place

7. Un C.r avec la D.e de vis-á-vis, traversent aux places vis-á-vis, par un contre-temps; du pied droit

8. De suite, en avant, par un contre-temps

9. En se presentant la main droite, font un petit chaßé á droite, en tournant le dos, aux ceux des côtés

10. Le C.r ét la D.e rentrent á leur place par un contre-temps, du pied droit, en tournant

11. Le second C.r avec la dame de vis-á-vis, répette les N.os 7. 8. 9. ét 10

{Contre partie du tous, pour les 4 autres

La Main

Landrin Grave touttes Sorte de Musique
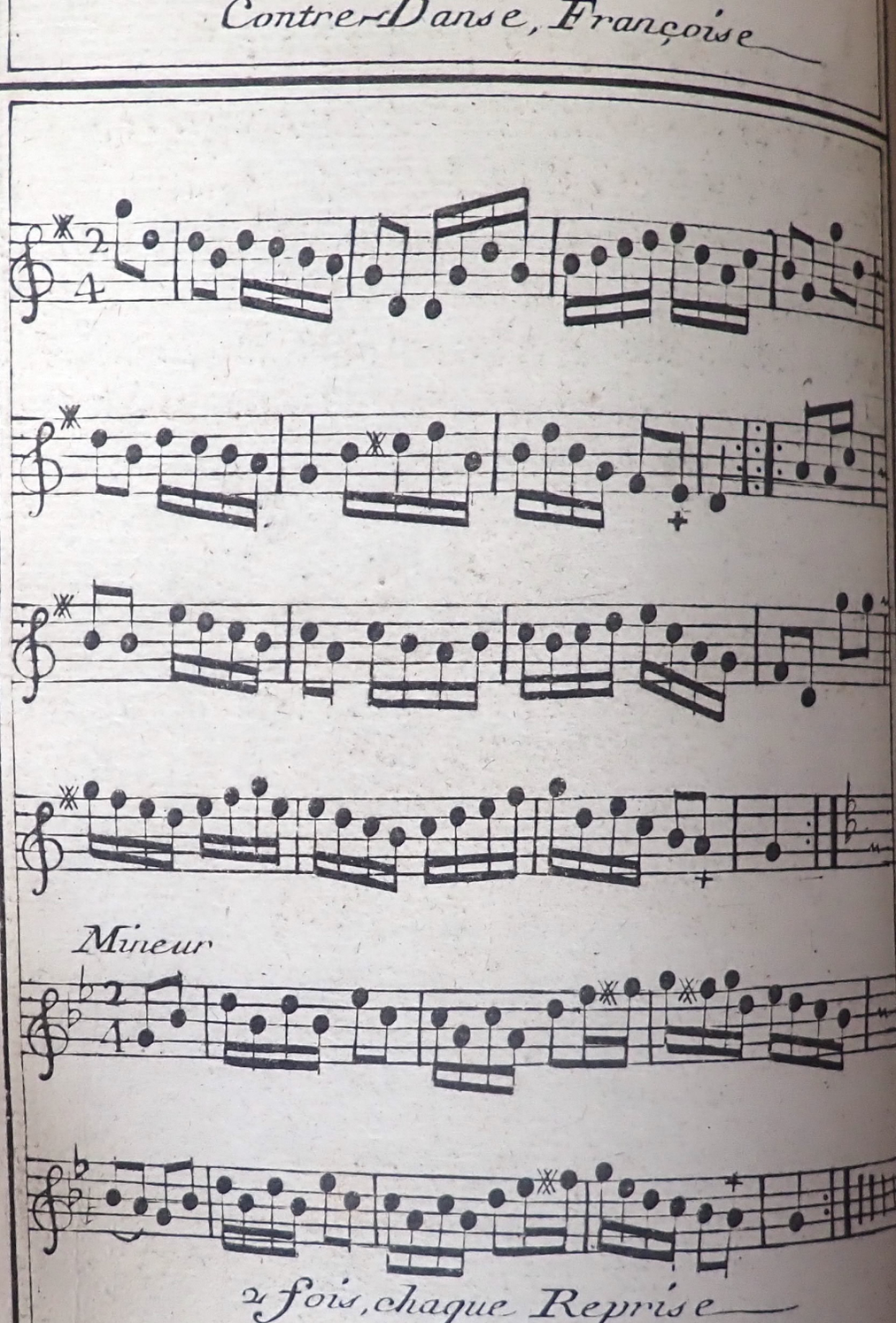
TRAITS

Des Figures, de cette Contre-Danse



LAGENLIS.

Contre-Danse, Françoise



2 fois, chaque Reprise