202.e Feuille

Les DEUX JUMELLES

CONTRE-DANSE-FRANCOISE

Par M.r TESSIER M.tre de Danse
de S.A.S Mesdemoiselles D'orléans, et de
chartres, ruë, étprés la barriere de monstreuil
Mis au Jour, par LANDRIN Graveur, et
Compositeur des Traits, des Contre-Danses

Prix, 4.s la Feuille



APARIS

Landrin M.d de Musique, et M.tre de dan-
se, ruë des Boucheries, S.t Germain
proche, le petit Marché
et chez M.lle Castagnery, ruë, des Prouvaires
Et aux Adreßes, Ordinaires

A.P.D.R.

EXPLICATION

Des Figures, de cette Contre-Danse

Le grand rond, à L'ordinaire

FIGURE

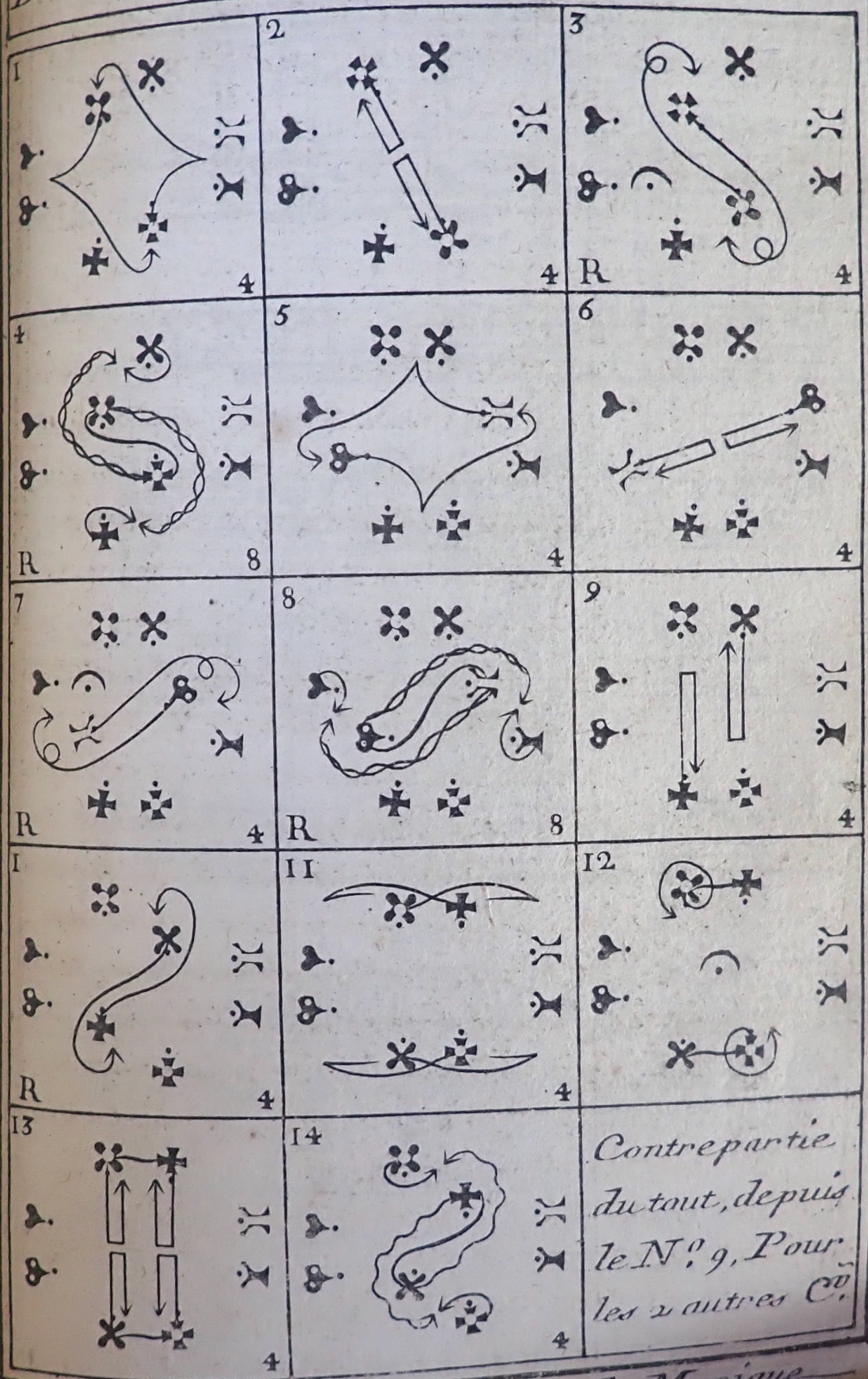
1er. Deux dames de vis-à-vis font face à leur droite et de suite passent aux places vis-à-vis
2. Les mêmes dames, en avant et en arriere
3. De suite repassent à leur place rigaudon, et pirouetter sur place le bras gauche derriere
4. Les 2 dames, la chaîne le tour entier, de la main droite, entournant avec les Cps. et les rigaudo
5. Les 2 autres dames comme les p.ers, à droite, et de suite aux places vis-à-vis
6. Les mêmes dames, en avant et en arriere
7. Repassent à leur place rigaudon, et pirouette sur place, le bras gauche derriere le dos
8. La chaîne de dame, de la main droite, le tour entie
9. Les 2 p.er Cps. en avant, et en arriere
10. De suite, traversent aux places vis-à-vis, Rigau
11. Chassé croisé 4, et déchassé sans rigaudon
12. Les 2 Cps. font pirouetter les dames, sous le Br
13. Les 4 mêmes, en avant et en arriere
14. Les 2 Cps. font la demi chaîne de la main gauche, pour rentrer à leur place, entournant avec leurs dames, sur place

Contre-partie du tout, depuis le N.o 9, Pour les 2 autres Cps.

La Main

TRAITS

Des Figures, de cette Contre-Danse



Contrepartie du tout, depuis le N.° 9, Pour les 2 autres C.ves

Landrin, Graveur, touttes Sorte, de Musique

LES DEUX JUMELLES

Contre-Danse, Françoise



4 fois, la Reprise