BnF Gallica

Septième Recueil de Pot poury françois et contredanses les plus à la mode avec l'explication des figures qui se dansent [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Frère. Auteur du texte / Autrice du texte. Septième Recueil de Pot poury françois et contredanses les plus à la mode avec l'explication des figures qui se dansent chez la Reine.... .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

47

SEPTIEME RECUEIL
DE POT POURY FRANÇOIS
ET CONTREDANSES
Les plus à la Mode
Avec l'explication des Figures
Qui se dansent chez la REINE.

Grave par Mme. Frere

Prix 1.lt 4.s

A PARIS

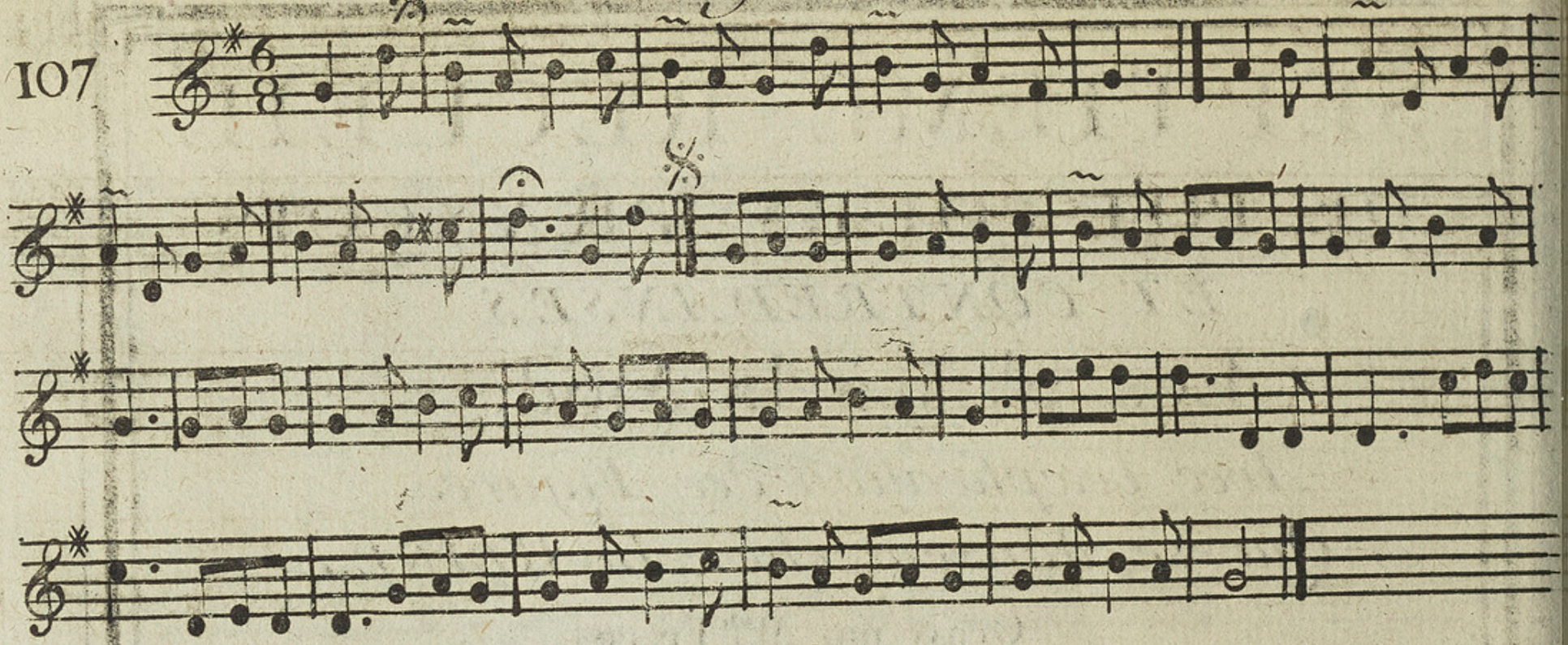
Chez FRERE *Md. et Graveur de Musique*
Passage du Saumont.

C. 2526 (4)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Les Fanfars de S. Cloud

107
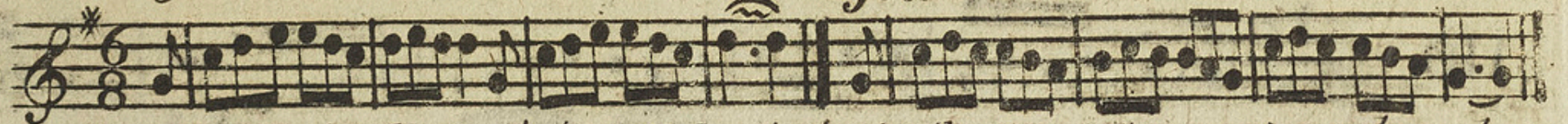


1 Quatre font la demie queue du chat et une passe pour revenir à ses places
2 Contrepartie du N°. 1. pour les 4. autres.
3 Les 4 premiers vont faire face à droite et rigaudon.
4 Chassés ouvert 2. par deux raprochéz et frapés dans vos mains.
5 Le moulinet 4. par 4 et à vos places.
Contrepartie des N°s. 3. 4. 5. pour les autres.

Petit Jean

4 fois 4 fois 3
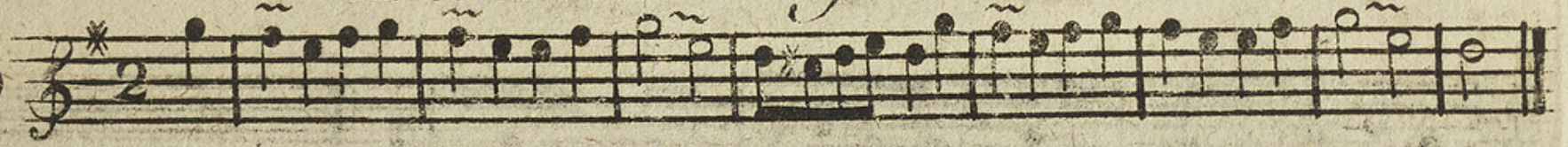
108



1 Un Cvr donne la main droite à la Dme de vis à vis ils tournent un tour dans le milieu et rentrent à leurs places.
2 Ainsi des autres d'un après d'autre.
3 Le premier Cvr se cache derriere sa Dme et la premiere Dme derriere son Cavalier ils se regardent à droite et à gauche par dessus l'epaule des autres font un tour de rond dans le milieu et rentrent a leurs places.
4 Contrepartie du No 3. pour les autres.

La Petite Paysanne

109
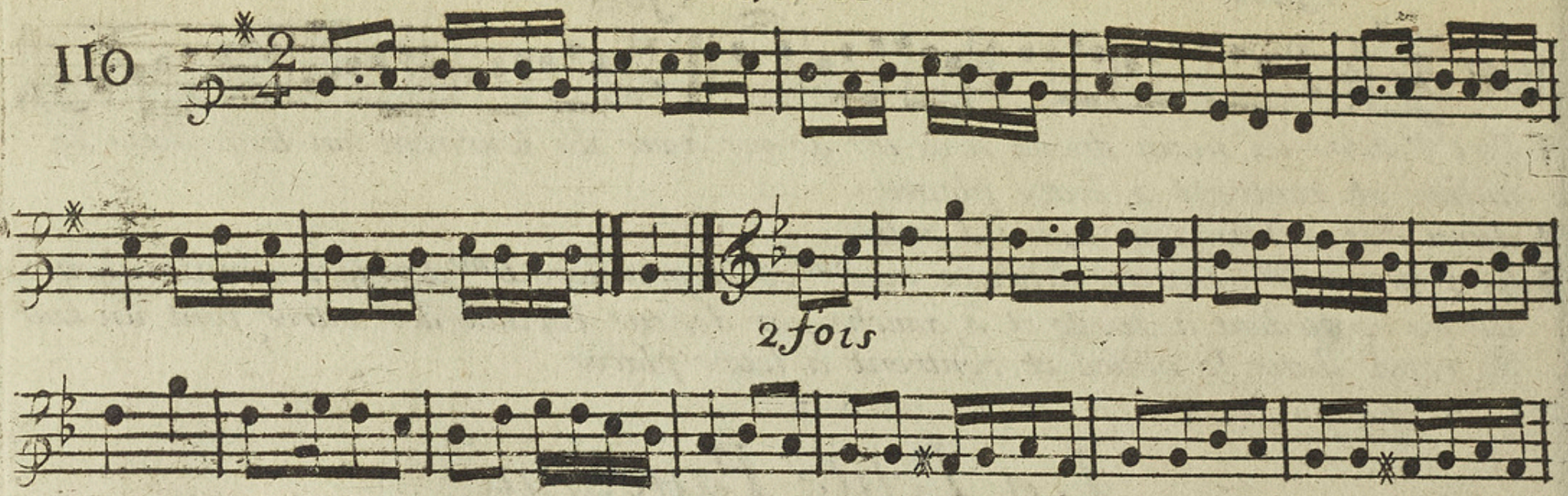




1 Quatre la queu du chat et mettez les deux Dames dos à dos et Rigaudon.
2 Les Cvs tournent au tour des Dres en faisant un Rig. devant chaque Dames et rentrent tous quatre a leurs place et Rigaudon.
Contrepartie pour les autres.

Les Carmes.

IIO



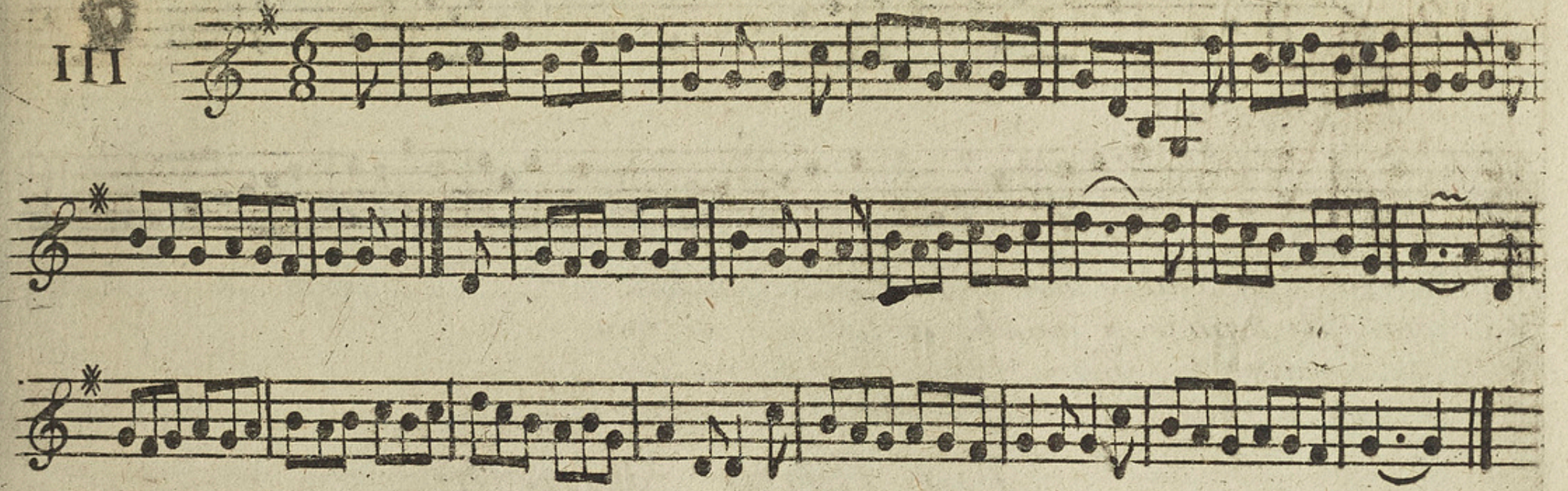
1. Chassés croizé 4 et Rigaudon à chaque chassé
2. Donnés la main droite à la Dme de vis à vis et en lachant la main pirouette en arriere faite la même chôse pour la main gauche et à vos places

Contrepartie pour les 4 autres

La Racrocheuse

5

III
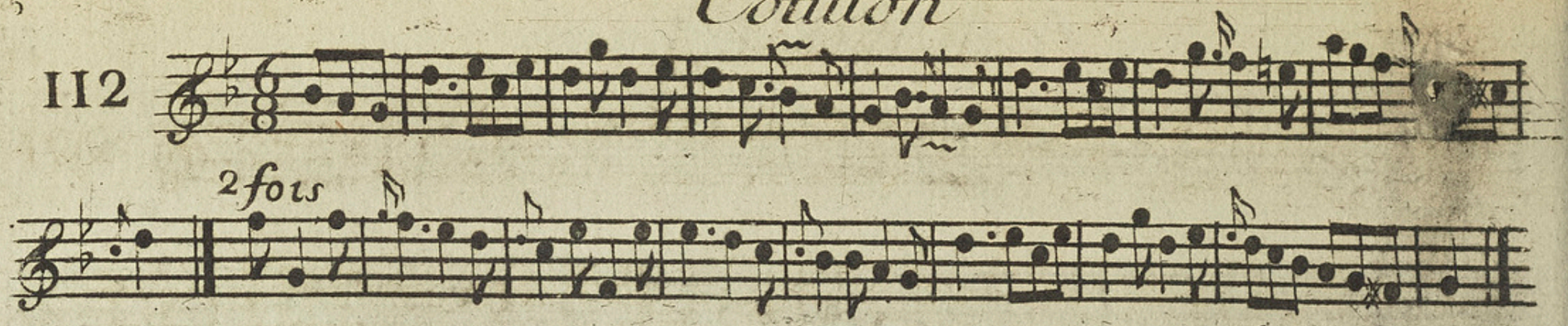


1 *Les quatre Dames en avant et en arriere pirouettes et en suite un tour de moulinet les 4 Dmes prennent le bras de leurs Crs et continuent un second tour de moulinet et à leurs places*

2 *Contrepartie pour les Cavaliers*

Cotillon
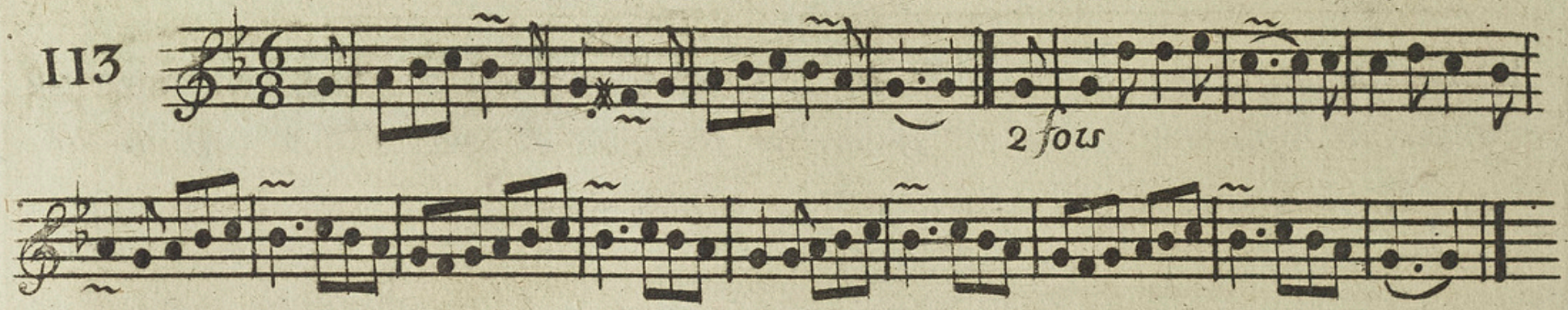
112



1 *Balancés tous 8 avec vos Dames et Rigaudon ,*
2 *Changés de Dames à gauche et tournes un tour ,*
3 *Balançes avec les mêmes Dames et Rigaudon ,*
4 *Les deux mains à vos Dames et tournés un tour ,*

La Petite Nanette
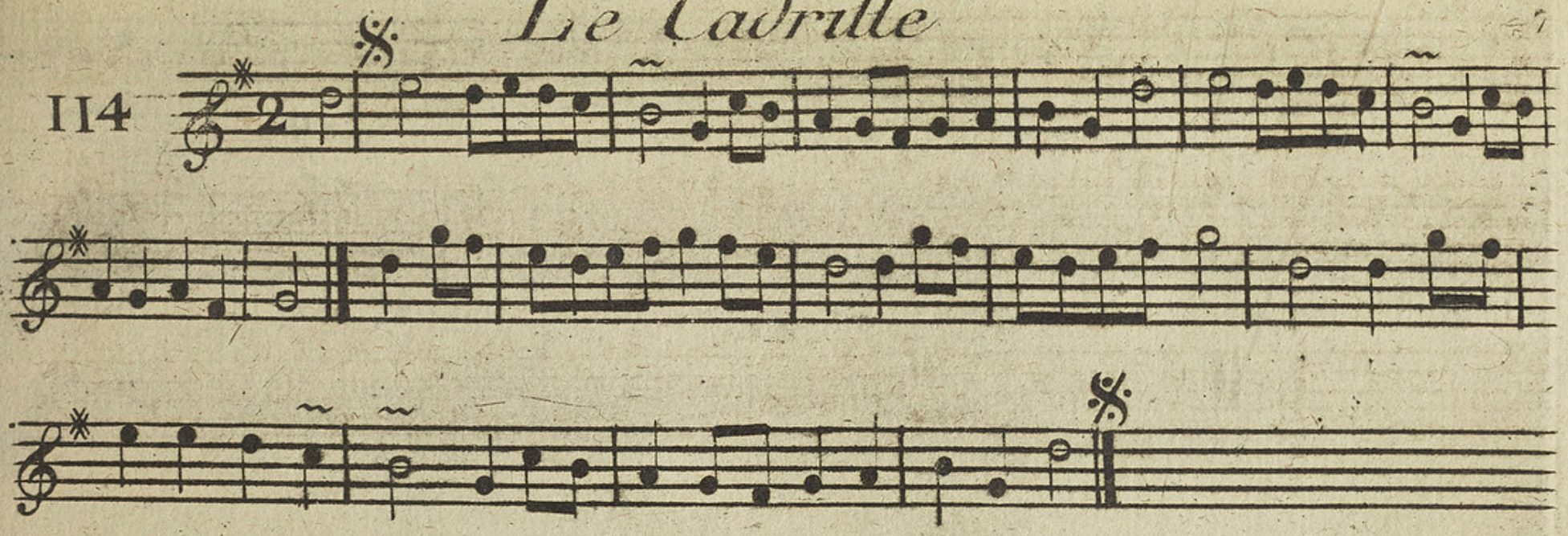
113



1 *Deux M.rs tenant leur D.mes les font passé devant eux dans le milieu et Rigaudon .*
2 *Chassent de côté l'allé et le revenir sans quiter la main de leur Dames .*
3 *Les memes M.rs passent dos à dos avec leurs D.mes rentrent à leurs places et Ri.*
Contrepartie

Le Cadrille
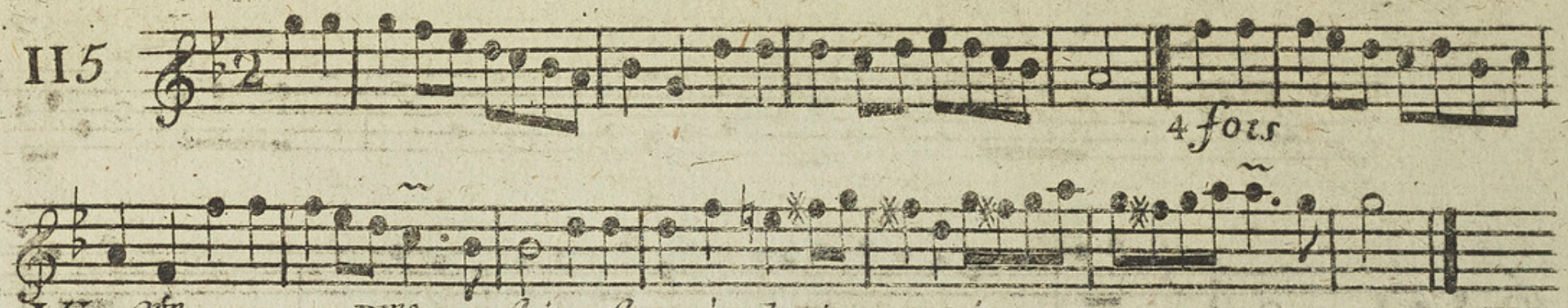
114



1 *En avant 4 faites face sur les côtes avec les Dames de vis-à-vis .*
2 *Les 4 mêmes se retournent pour faire face à leurs Dames et en arrier*
au 4. coins sur deux lignes ,
3 *En avant tous 8 et en arriere ,*
4 *Les 2. mains chacun à vos D.mes et tournés un tour à vos places et Rig .*
Contrepartie pour les autres ,

Les Petits Rats
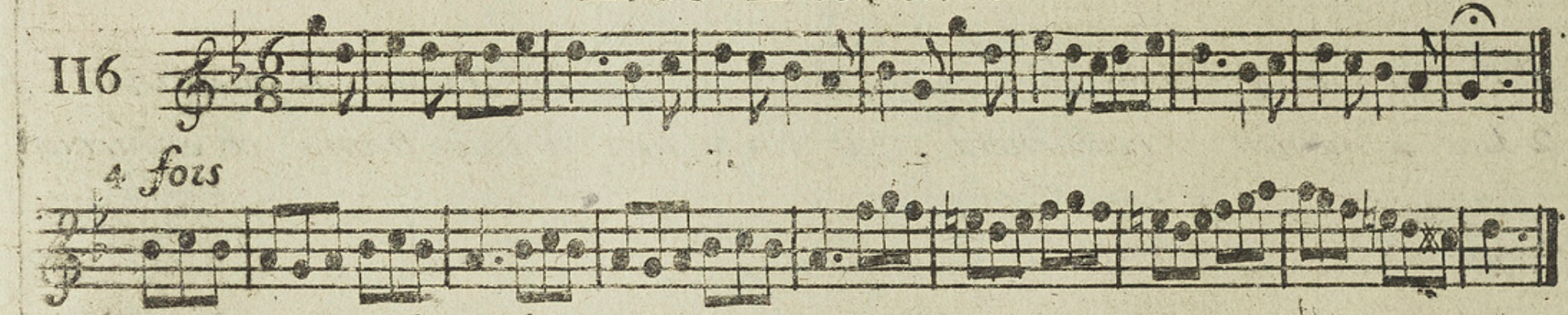
115



1 *Un Cr avec sa Dme va faire face à droite et Rig.*
2 *En moulinet un tour entier.*
3 *Les deux meme vont faire face vis-à-vis leur dte et font le rond un tour.*
4 *La meme chose pour l'allemande à la troisieme place Contrepartie pour les autres.*

Les Pantins
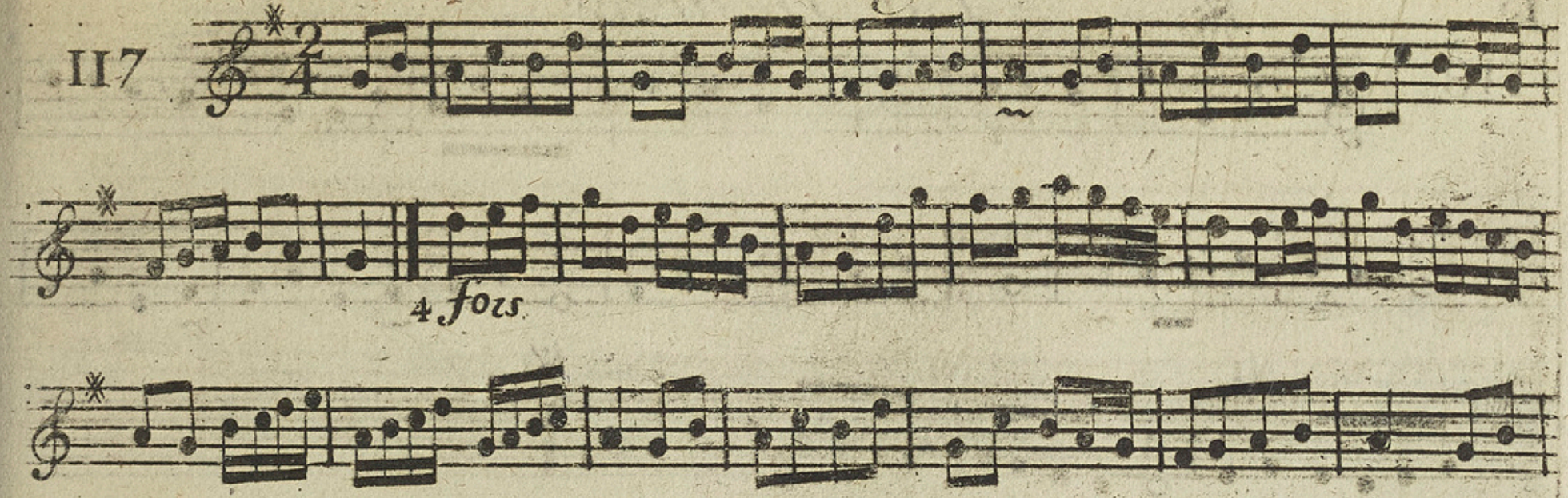
116



1 *Quatre pirouetes deux fois sur place.*
2 *Traversés aux places vis-à vis et Rigaudon.*
3 *Repirouettés deux fois et traversés à vos places.*
Contrepartie pour les 4 autres.

L'ancienne Anglaise. 9
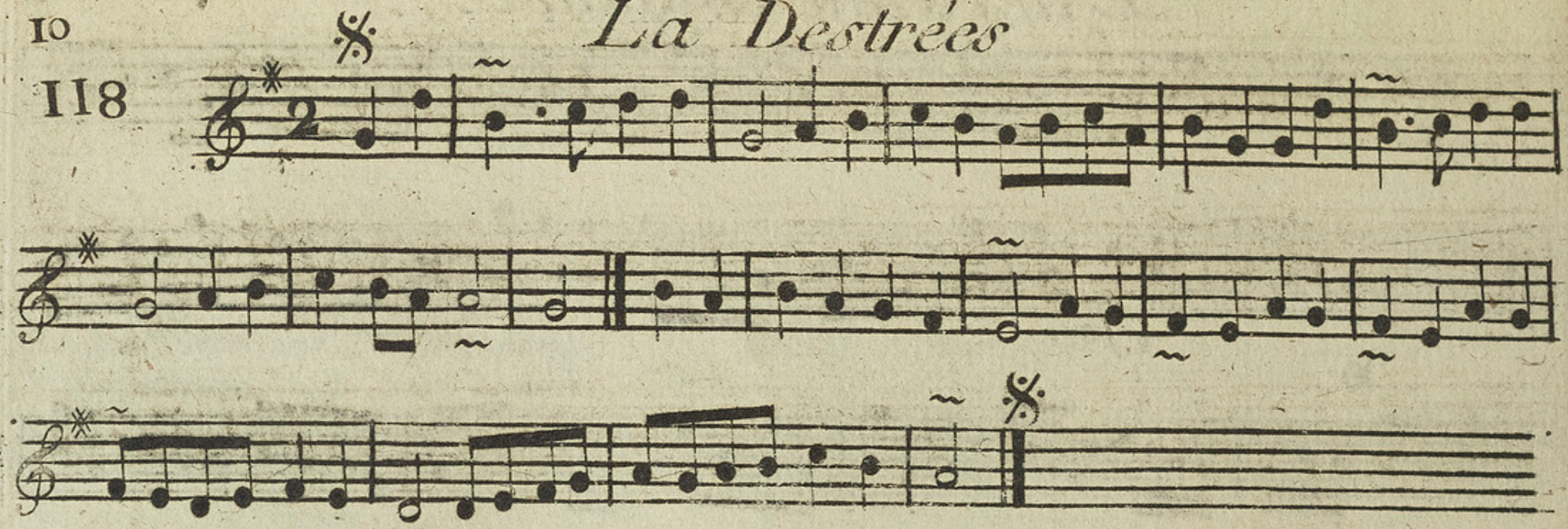
117



1 *Un Cavalier et une Dame de vis-à-vis en avant et en arriere .*
2 *Le Cavalier de sa main droite reçoit la main gauche de la D.me et la fait tourner au tour de lui un tour .*
3 *Le Cavalier fait faire une passe à la D.me et Rig. en arriere .*
4 *Les deux mains tournés un tour et Rig: à vos places .*
Contrepartie pour les autres .

118

La Destrées



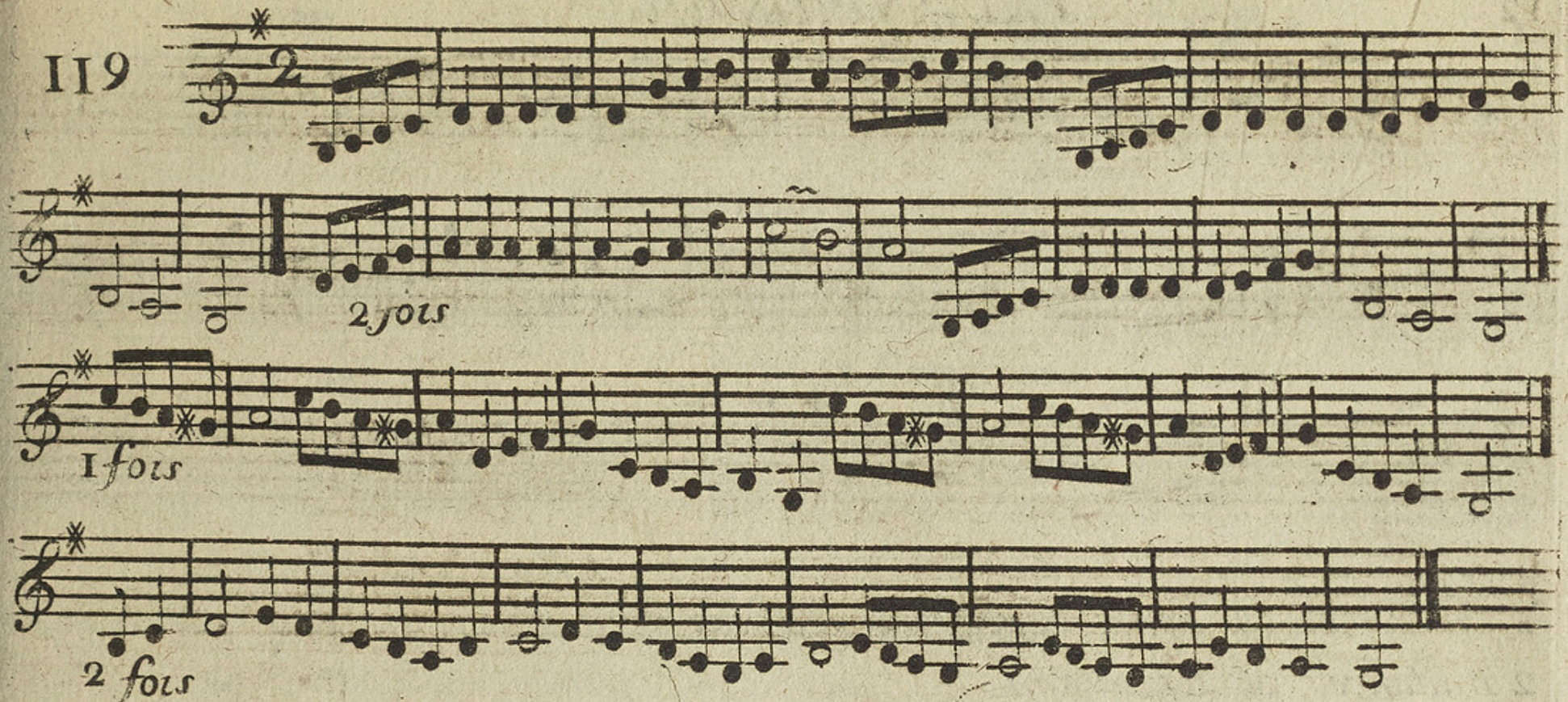
1 *Deux Mrs tenant leurs Dmes font un rigaudon sur place font tourner leurs Dmes au tour d'eux et en se quittant les mains pirouettent sur pl*

2 *La chaine des Dames et rigaudon à chaque place*

Contrepartie pour les 4 autres.

Les Cerceaux

119



1 *En avant quatre et en arriere.*
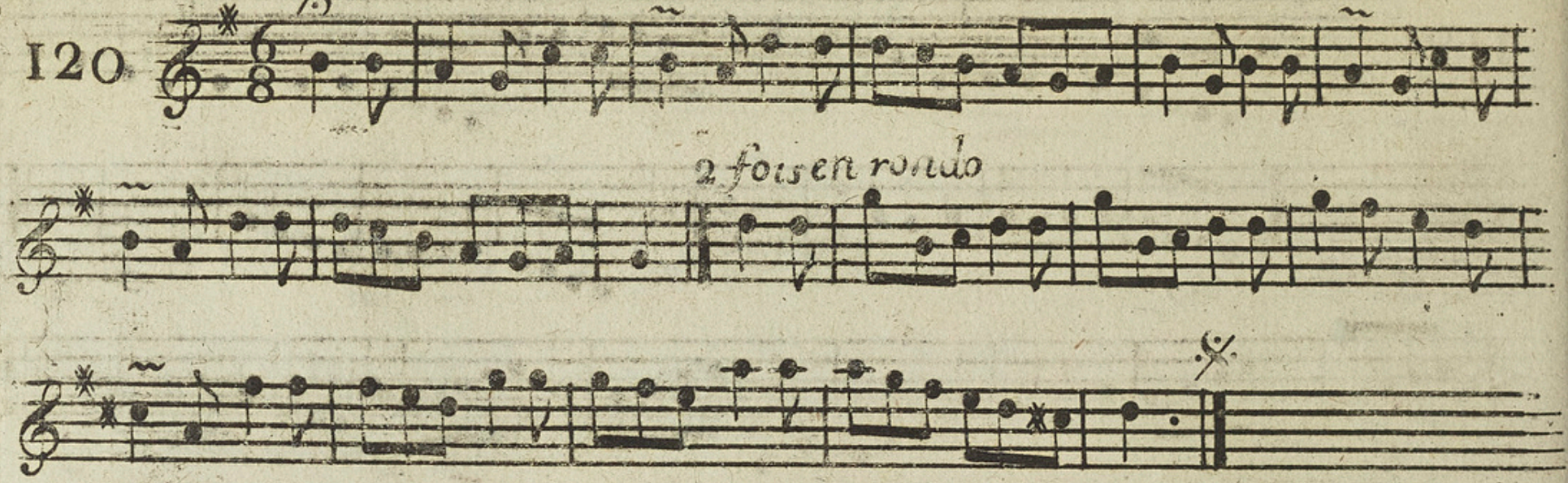
2 *L'allemande au 4 coins un tour et rigaudon à ses places.*
Contrepartie des Nos 1. et 2. pour les autres

3 *Chassé croisé tous 8. et rig: à chaque chassé*

4 *La promenade tous 8. un tour l'allé et le revenir sans rigaudon*

La Neuvenne.

120
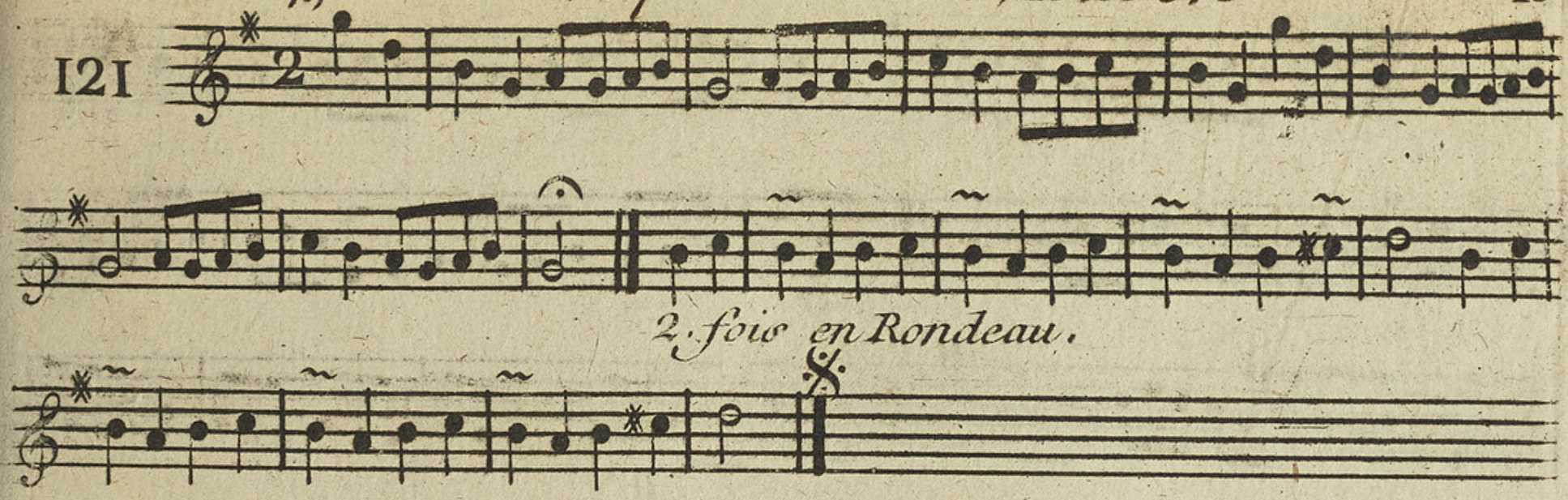


1 *Traversés 4 sans vous tenir et Rigaudon.*
2 *Ballancés et Rigaudon.*
3 *En Moulinet un demy tour et Rig.*
4 *Les deux mains en tournant un demi tour pour rentrer à vos places R.*
Contrepartie pour les 4 autres.

Les Capucins de Meudon

13

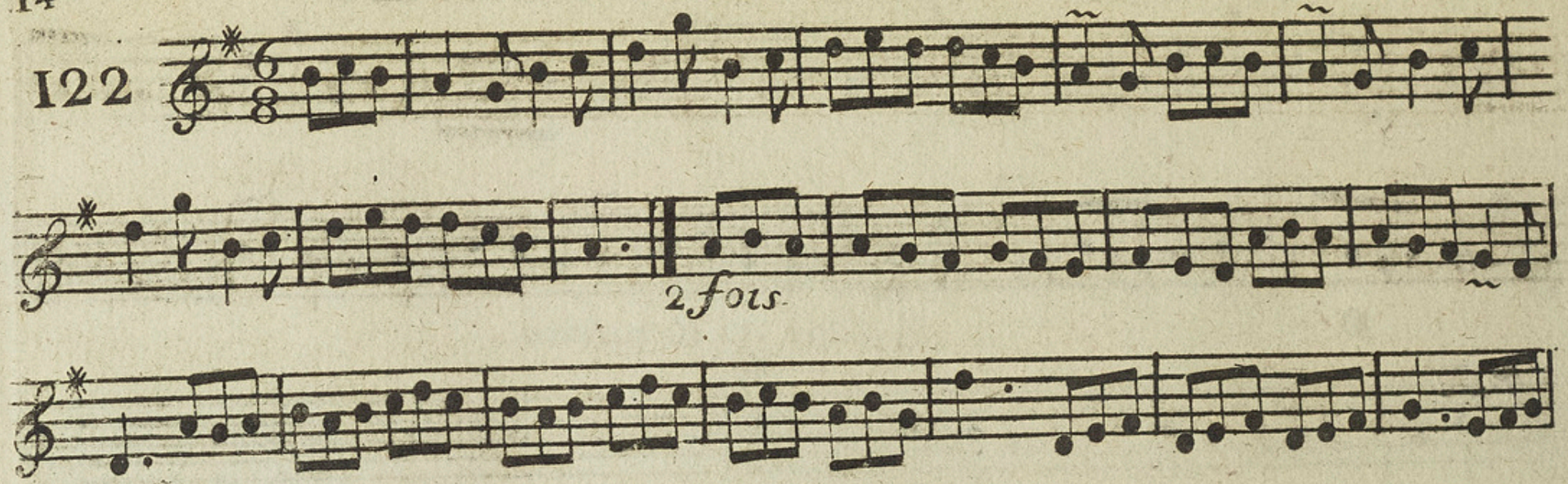
121



1 *Chassé croisé 4. et Rigaudon à chaque chassé*
2 *La revairance et pirouettez sur place*
3 *En Moulinet un tour et Rigaudon à vos places*
Contrepartie pour des quatre autres.

La Villette

122
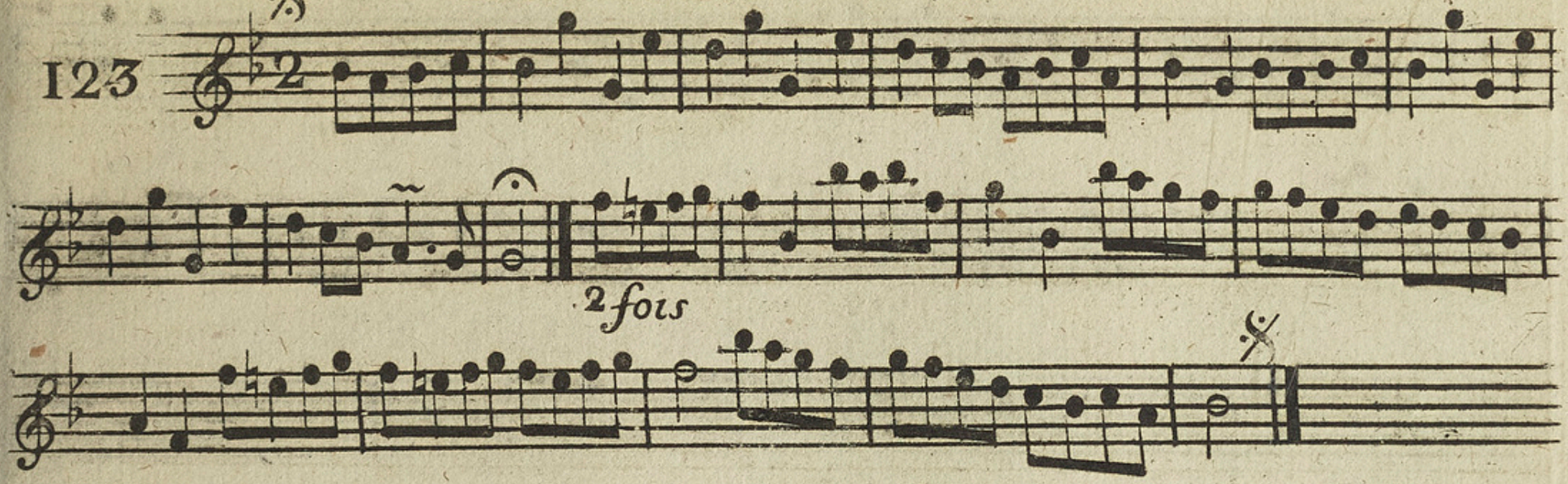


1 Deux Crs donent les 2 mains à leurs Dmes et rentrent à leurs places en plaçes de dames en quittant la main de leurs Dmes chassent ouvert et se donnent la main gauche rentrent à leurs places.

2 Contrepartie pour les autres.

61

La Petite Helene
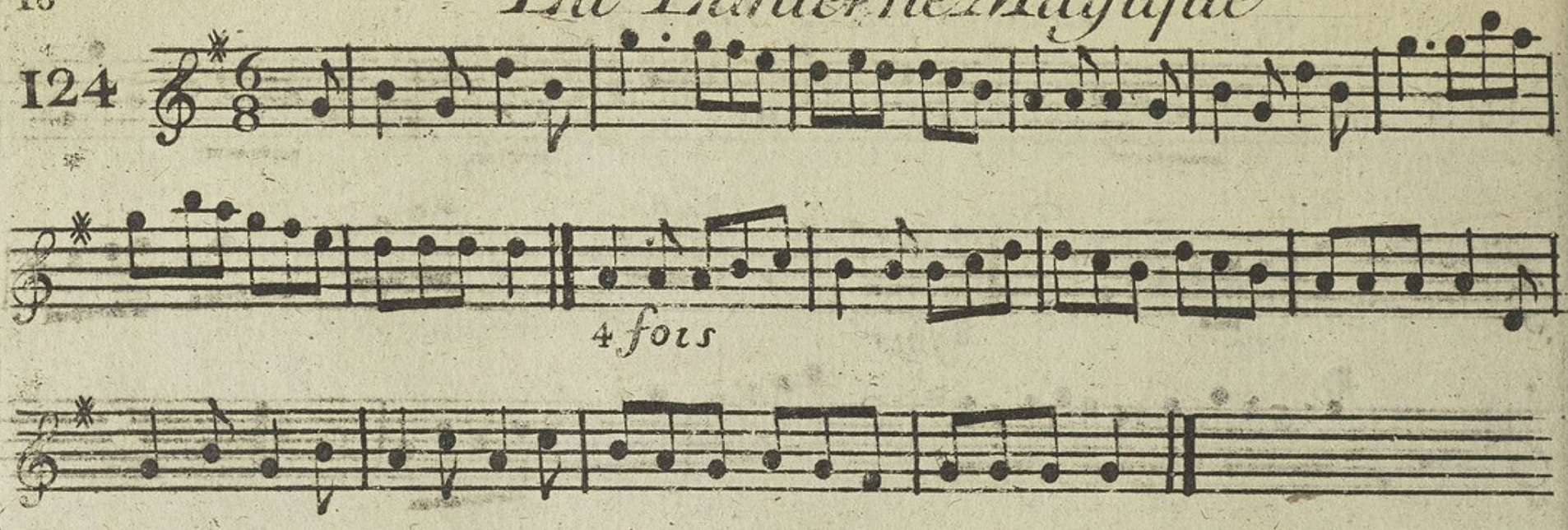
123



1 Quatre de vis-à-vis font la queu du chat entierre.
2 Chaine de 3. qui est que chaque C.er donent la main droite à sa dame,
et la gauche à la 2.e D.me de leurs droite pour tourner sur place un tour.
3 Redonnés la main droite à vos D.mes et la gauche à la D.me à gauche,
Pour tourner de même un tour et rentrés tous 8. à vos places.
Contrepartie du tout pour les 4 autres.

La Lanterne Magique

124



1 *Un Cavalier et une Dame de vis-à-vis en avant et en arriere ;*

2 *Le Cavalier donne les deux mains à la 2e Dame à droite et tournent 1. tour ; revient à sa place, de même la D. avec le Cer de sa droitte tourne 1. tour. Contrepartie pour les autres.*

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France