K.2.35 (40)
E.2.539
211

U

POTPOURRI
NOUVEAU
Avec L'EXPLICATION des Figures,
Vû et Corrigé, Telle que je les Enseigne
au Public

Prix 12.s



A PARIS

Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche Le petit Marché

étcher

M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires

Et aux Adreßes, Ordinaires

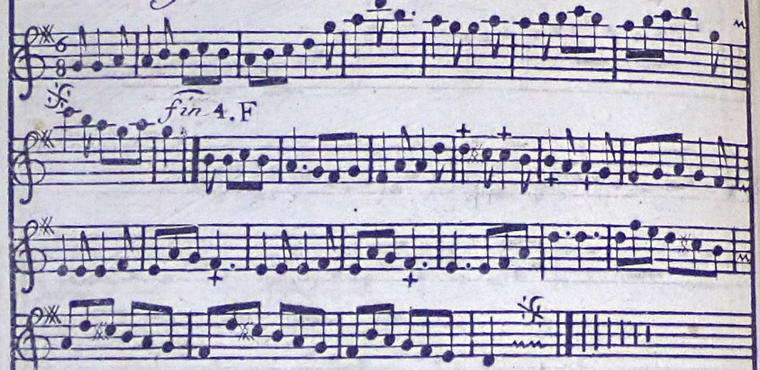
A · P · D · R ·

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
RÉSERVE
A10-2808 (40)

184

POTPOURRI

La Chaße de Silvie



2. Un C.vr avec sa dame en avant, et Se fait faces, chaßent Sur leurs plaçes de Suite rechaße dans le milieux, en arriere et en avant une paße à la D.e

2 Tournez à droite un tour, et rigaudon —

3 Le C.vr tenant sa dame de la main droite, tournent un tour, et tout 2, la main gauche Sur les cottez tournent un tour, ce qui forme la chaine de 4 —

4 La main droite chaqu'un à sa dame tourne Sur leurs plaçes, Contrepartie pour les autres, Fin

La Belle de Jour



185
C.6287 (2)

NOUVEAU

1 La pousette tout 8 l'allés et le revenir,

2 Les C.vs changent d'une dame à gauche, et rigaudon Contrepartie des N.o 1. 2, les C.vs Sont vis à vis

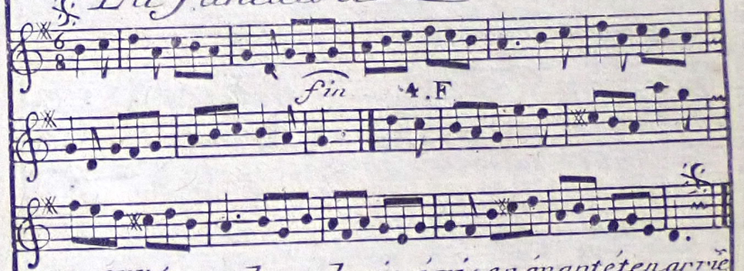
3 Presentés les dames en moulinet, et rigaudon

4 Quatres traversent pendant que les autres tournent un tour Sur plaçe, et rigaudon — Contrepartie du moulinet pour les 4 autres

5 Demi chaßés croißés tout 8, et rigaudon, l'allemande aux 4 coins, pour que les D.es gagnent une plaçe à gauche, ballançés et rigaudon —

6 Les dames vont données les 2 mains à leurs C.

La fantaisie



186

1. Un C.vr étune dame devis-à-vis, en avant, et en arrie

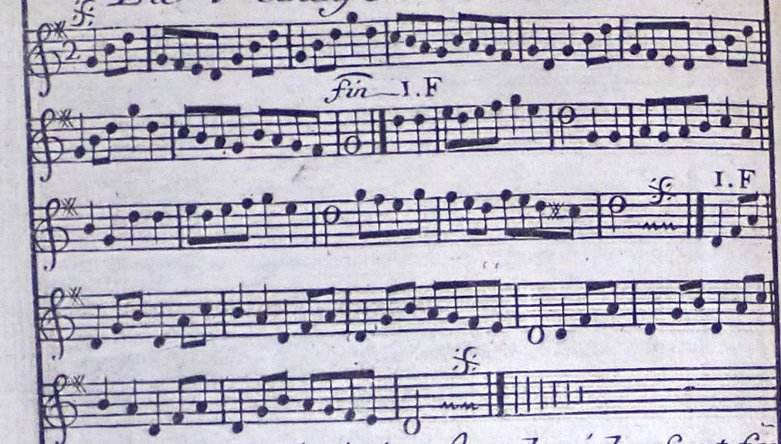
2 Le C.vr donnent la main droite à la 2.es dames à droite, la dame, aux p.ers C.vr à droite, en tournant Sur plaçe, de Suite le C.vr donnent la main gauche à Sa dame, la dame à Son C.vr tournent un tour Sur plaçe, 3.e Le C.vr ballançent avec la dame à gauche, la dame avec le 2.es C.vs à gauche, et rigaudon en Se retournante Sur leurs plaçes

4 Les 4, C.vs donnent les 2 mains à leurs dames, en tournant un tour Sur plaçe, et rigaudon — Contrepartie du tout, pour les autres, Fin —

C.6287 (6)

187

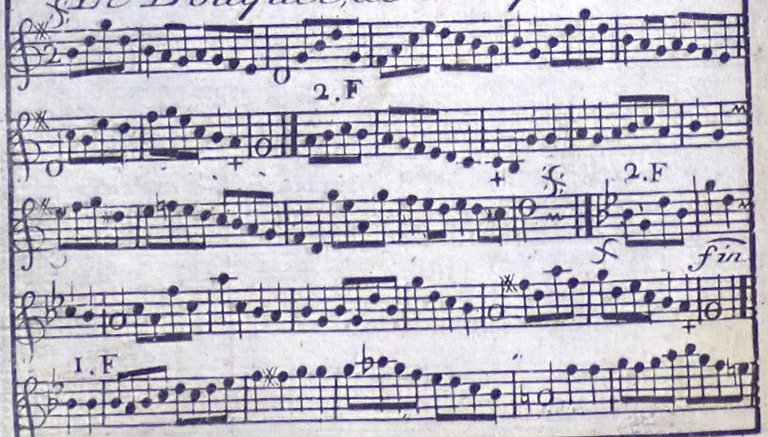
La Vilageoise



1 Deux Cps devis-á-vis paßent dos á dos font fac
aux dames devis-á-vis, étrigaudon
2 En arriere ávec la même dame, ét demi chaßés
croißés, de Suite traversez, ét rigaudon
3 La demi chaine Anglaise, ét la quëue du chat un
tour entier, ávec le rigaudon
4 Chaßés croißés, rigaudon, ét dé chaßés Riga
Contrepartie du tout pour les autres, Fin

188

Le Bouquet, de Jacque

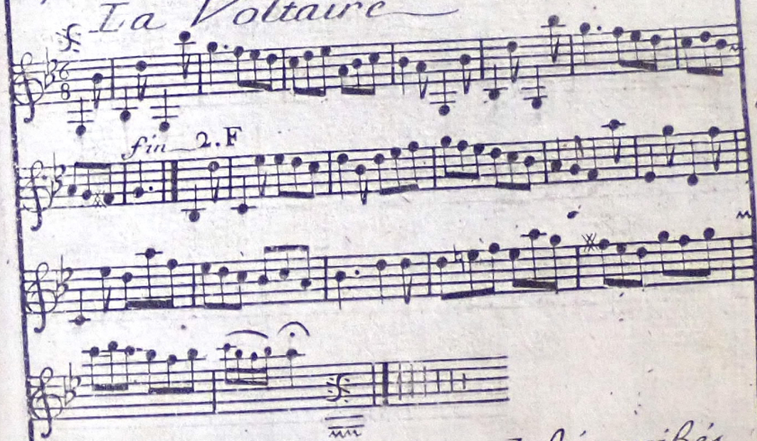




ét Ri
1 En ávant 4 ét en árriere, en moulinet un demi tour
2 Ballançés aux 4 coins, ét rigaudon, l'allemande
tout 8 ávec dames un tour, ét rigaudon
Contrepartie du tout pour les 4 autres
3 Les vis-á-vis 4 par 4, dune place, ét rigaudon, de même
jus qu'á vos places, ét rigaudon Sans quitter
Sa dame, ballançent ét rigaudon, le grand mou-
linet un demi tour, 4e Chaßés croißés tout 8 ét
rigaudon á chaque chaßés, la promenade jus
qu'á Ses places, Fin

La Voltaire

189

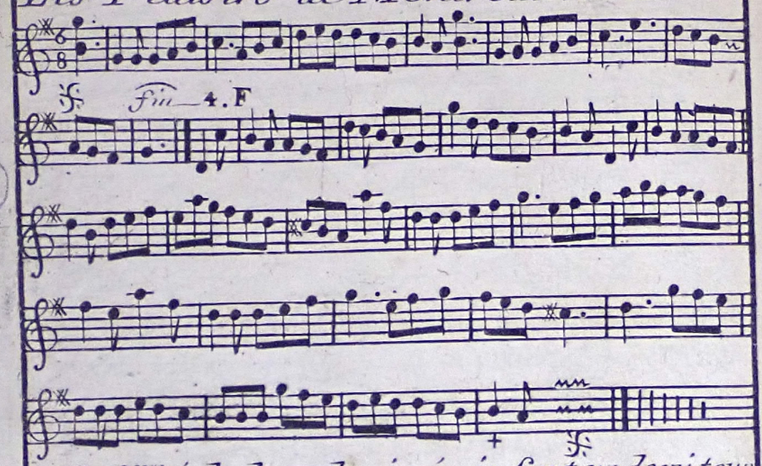


1 En ávant 4, ét en arriere, chaßés croißés,
rigaudon, ét dé chaßés, rigaudon
2 Une paßent aux dames devis-á-vis,
3 Les 2 mains aux même dames, comme á la
double incons tance, aux places vis-ávis, ét Riga
4 De même ávec dames, ét ávec places, rigaudo
Contrepartie du tout, pour les autres, Fin

190

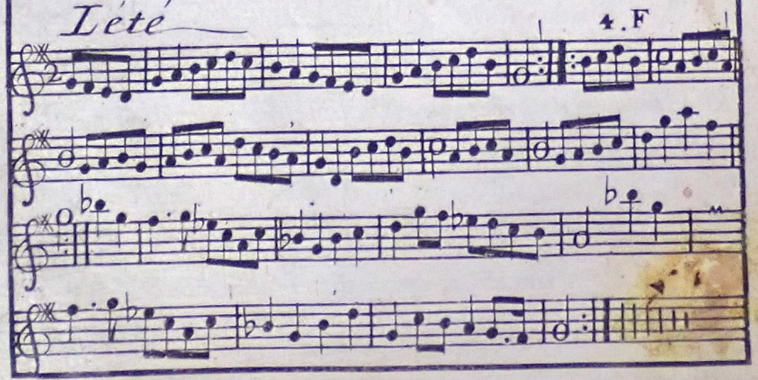
C.6287(144)

Les Plaisirs de Montreuille



1. Un C.vr et la dame de vis-á-vis, font un demi tour d'allemande du bras droit, rigaudon de même du bras gauche, á Ses places rigaudon —
2. Le C.vr avec Sa dame fait la pousette, de Suit en avant et en arriere, le C.vr quittent Sa dame pour aller en avant avec la dame de vis-á-vis, et pirouettés ádroite, 3.e Le C.vr balançent avec Sa dame, de même la dame á Sont C.vr et rigaudon —
4. Les 2 mains entournant, rentrés ávos places R Contrepartie du tout, pour les autres Fin —

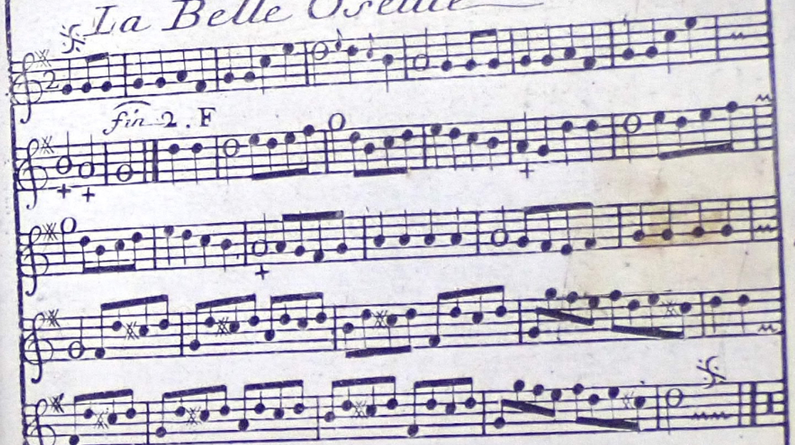
Leté



191

1. Un C.vr et une dame de vis-á-vis vont en avant et en arriere, chaßés ádroite et agauche Sans rigaudon, 2.e Traversés aux places vis-a-vis et rigaudon, Rechaßés ádroite et ágauche, Sans rigaudon 3.e Balancés le C.vr á la dame ágauche, et la dame aux C.vr ágauche, rentrés ávos place par un contretems, entournant ádroite — Contrepartie du tout, pour les autres, Fin —

La Belle Oseille



192

1. Deux dames Sans quités leurs C.vs Se presentent la main droite, et rigaudon ce qui forme une ligne de biais, 2.e Les C.vs Se presentent la main gauche Sans quitter leurs dames qui Se retirent en arriere, et rigaudon, toujour Sur la ligne de biais —
3. Chaßés demarquis e face á face, et dos á dos, Sans rigaudon, conservant toujour la ligne de biais —
4. Les C.vs font tournés leurs dames pour rentrés á leurs places, et rigaudon, de Suite un demi tour de moulinet, et rigaudon, 5.e Traversés et rigaudon —
6. Les 2 mains avos dames un demi tour, et rigaudon Contrepartie du tout, pour les autres

Fin du Potpourri —

ARCHIV. INTERN. DE DANSE