204.e Feuille

La D'HERBOIS ET LA QUIL-EST DOUX

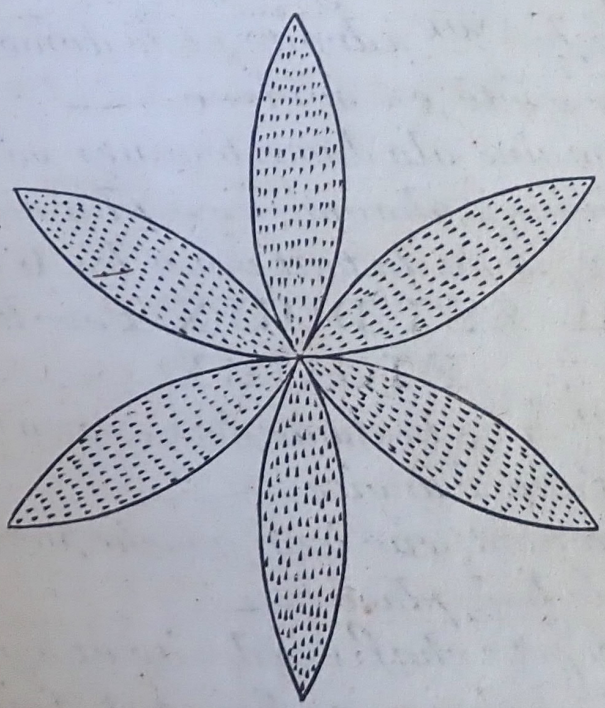
CONTRE-DANSE-FRANÇOISE

La P.re Par un Amateur

La 2.me Par M.r Denis, M.tre de danse

Mis au Jour; Par LANDRIN

Prix, 4.s la Feuille



A PARIS

étchez { Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse, ruë des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché
M.lle Cartagnery, ruë des Prouvaires
Et aux Adreſſes, Ordinaires

A · P · D · R ·

EXPLICATION

Des Figures, de cest Contre-Danses

Le grand rond, á L'ordinaire—

FIGURE

1.e, Un C.vr en avant, pour faire face, á la dame de vis-á-vis

2, Laprend par la main, pour faire face á gauch

3, De suite, sans quitter la dame, se retourne, étvont faire face aux ceux de derriere eux, rigaudon en se faisant face—

4, Chaßé, le C.vr á droite, ét la dame á gauche, de suite, en arriere—

5, Les 2 mains a la dame, tourner un demi tour,

6, En arriere, chacun á sa place—

{Contrepartie du tout, pour les 6 autres

LAQUIL-EST DOUX Pour la main—

FIGURE

1.e, Un C.vr avec la dame de vis-á-vis, chacun font face á droite—

2, En tournant sur leur gauche, vont aux vis á-vis de leur place—

3, Faite 2 petit chaßé, á droite ét á gauche—

4, Le C.vr balance en faisant faire une— paße á la dame—

5, Les 2 mains, tourner un demi tour

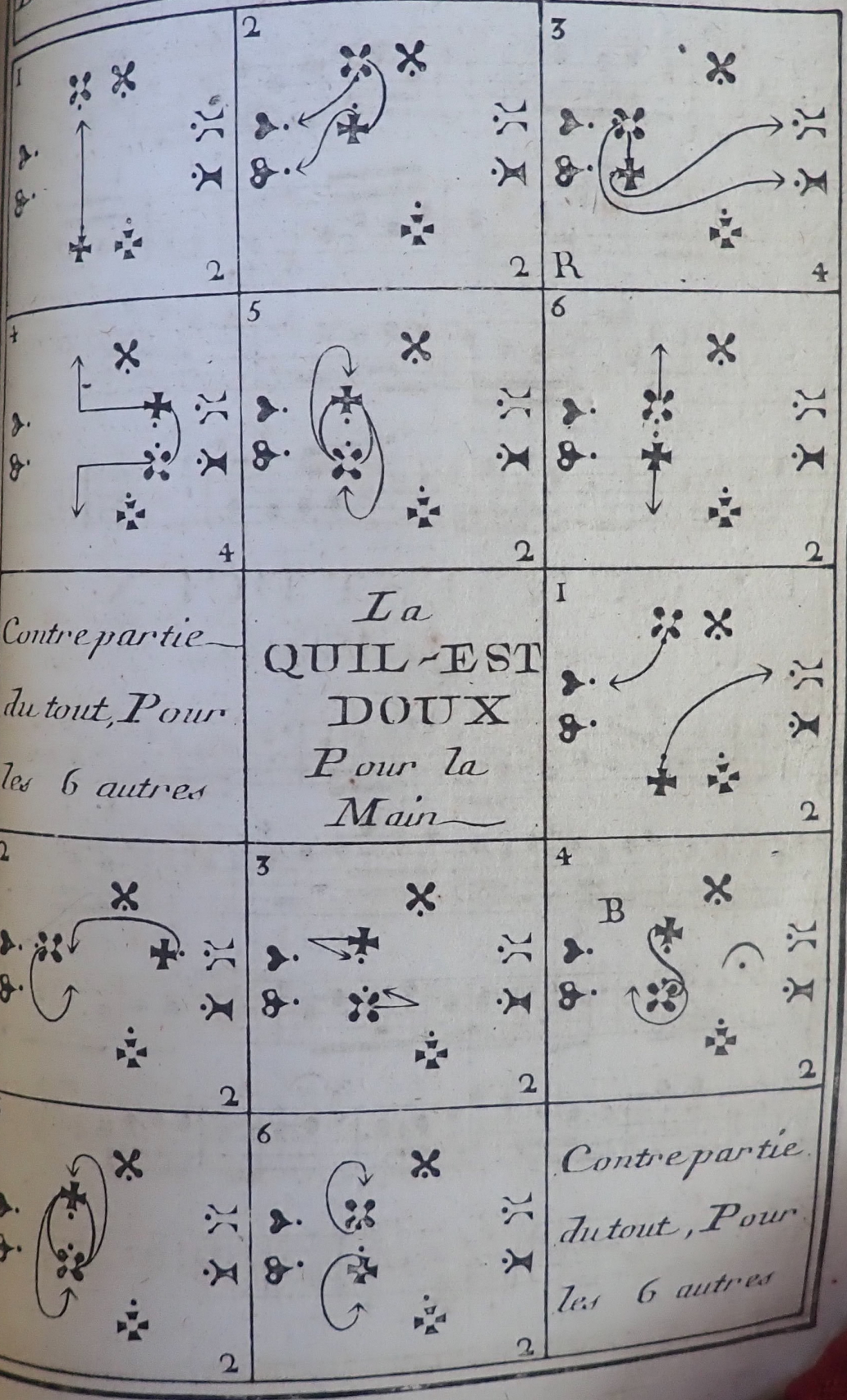
6, En quittant les mains, le C.vr tournent— á gauche, ét la dame á droite, pour rentrer á leurs places

{Contrepartie du tout pour les 6 autres

Fin—
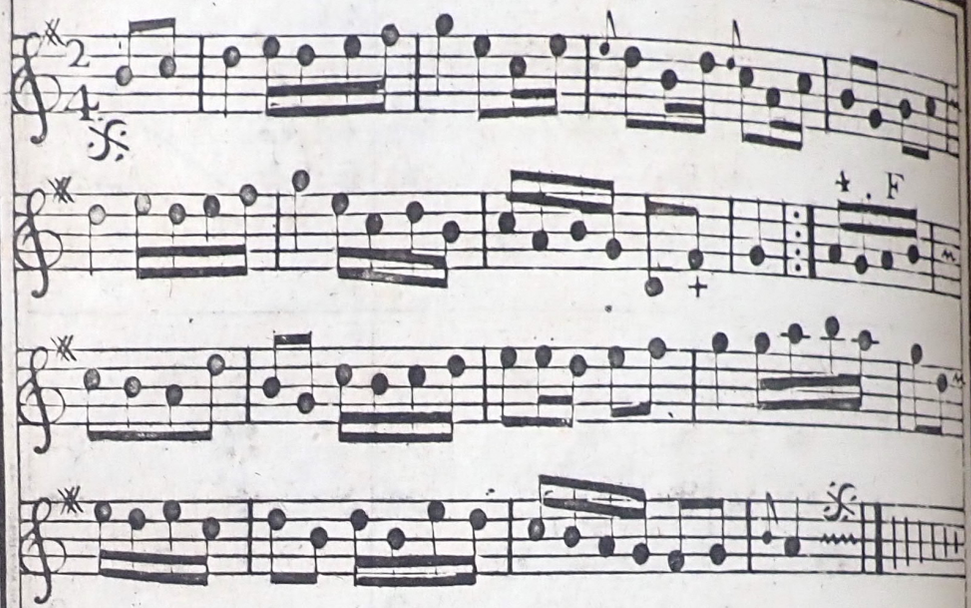
TRAITS

Des Figures, de cest Contre-Danses



LA D'HERBOIS

Contre-Danse, Françoise



LA QUIL-EST DOUX
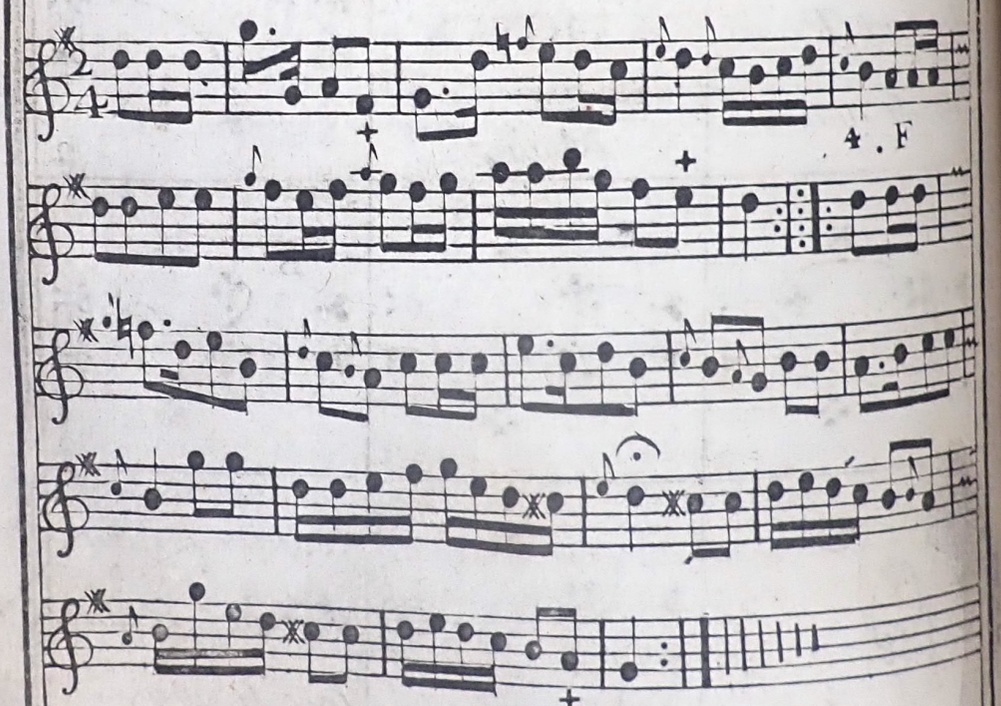
Pour la Main

