Les Plaisirs 212.e Feuille

DE BELLE CHASSE

CONTRE-DANSE FRANÇOISE

L'AIR, *et la* FIGURE

Par, un Amateur

Mis au Jour, Par LANDRIN, *Compositeur, des Traits, des Contre-Danses*

Prix, 4.s la Feuille



A PARIS

Chez { *Landrin M.d de Musique, et M.tre de Danse, ruë des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché*

Mlle Castagnery, ruë des Prouvaires

Et aux Adresses, Ordinaires

A. P. D. R.

EXPLICATION

Des Figures, de cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, á L'ordinaire

FIGURE

2. Un C.vr avec la dame devis-á-vis, font la queuë duchat, 3 quart de tours, ét rigaudon en face

3. Chaßé á droite ét á gauche, sans rigaudon

4. Traverser, ét rigaudon

5. En ávant, ét rentrer avos place

6. En rond 4 par 4 un demitour, ét rigaudon

7. La demi chaîne Angloise, 4 par 4, pour rentrer áses places

8. Le Second C.vr avec la dame devis-á-vis, repete la même figure, des premiers, jusse qu'au N.o 7

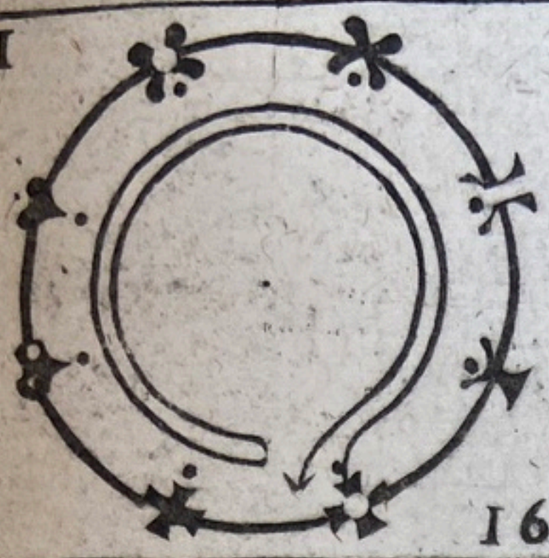
{Contrepartie du tout, pour les 4 autres

15. . . . . La Main

TRAITS

Des Figures, de cette Contre-Danse

1



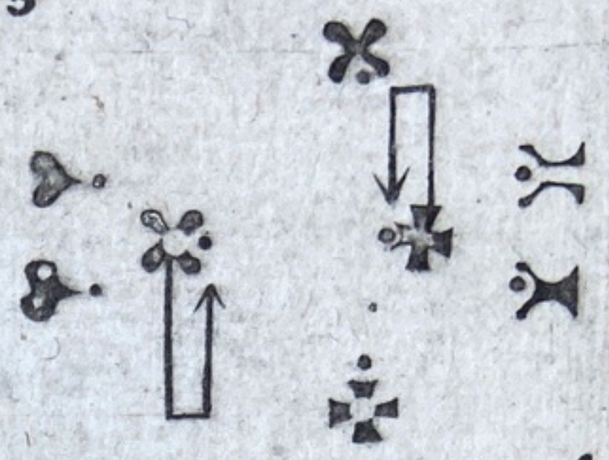
16

2



R 4

3



4

4



R 4

5



4

6



R 4

7



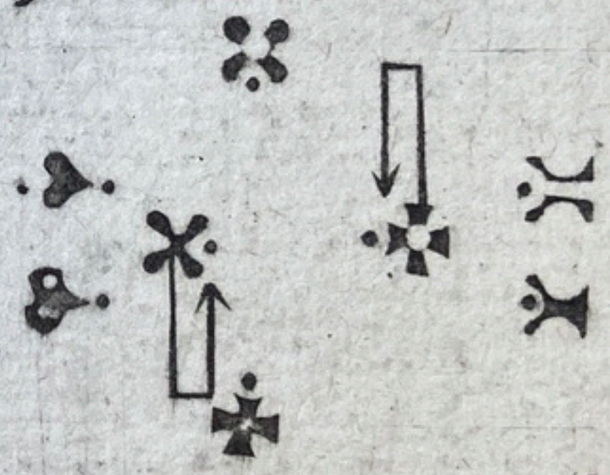
4

8



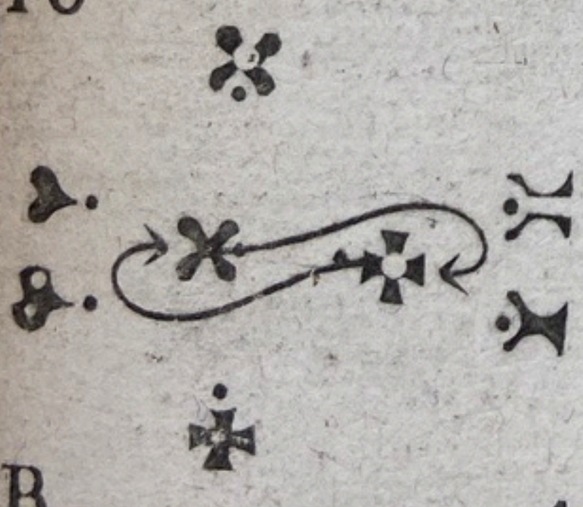
R aux 2 autres 4

9



4

10



R 4

11



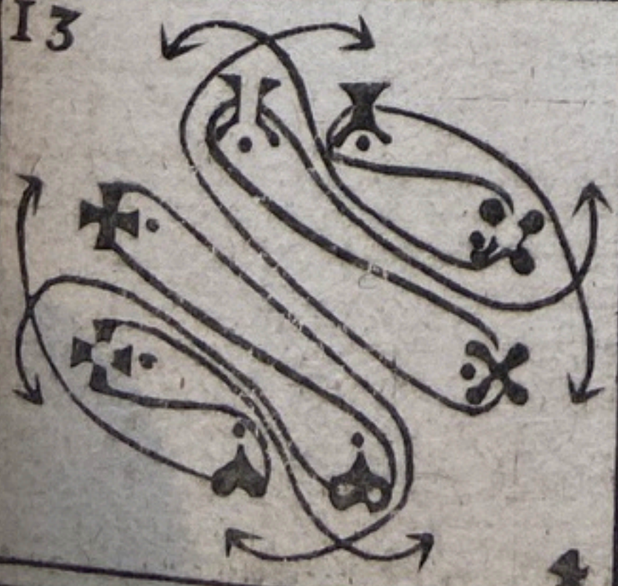
4

12



R 4

13



4

Contrepartie dutout, Pour les 4 autres

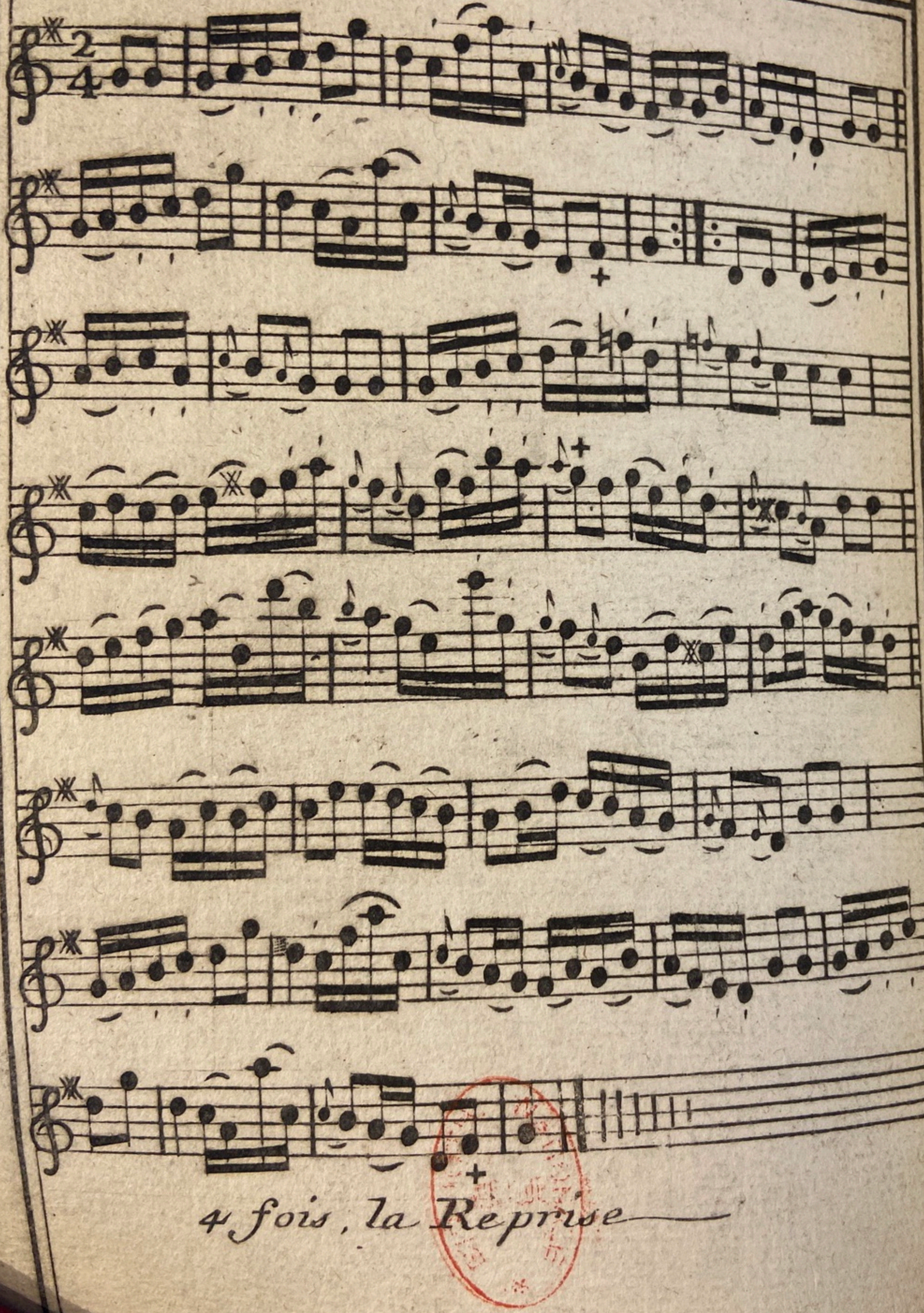
14

La main

8

Les Plaisirs, de Belle Chasse

Contre-Danse, Françoise



4 fois, la Reprise