215.e Feuille

La S.t JULIEN

CONTRE-DANSE-FRANÇOISE

L'AIR, et la FIGURE

Par M.r JULIEN, M.tre de danse, ruë des Grands des Grezmis-á-vis la ruë, Perdu—

Mis au Jour; Par LANDRIN

Prix, 4.s la Feuille—



A PARIS

étchez { Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse, ruë des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché—
M.lle Castagnery, ruë des Prouvaires

Et aux Adresses, Ordinaires

A · P · D · R ·

EXPLICATION

Des Figures, de cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, á l'ordinaire

FIGURE

2. Un C.vr avec la dame devis-á-vis, traversent, et rigaudon
3. Le C.vr vient en ávant et en arriere, pendant que les 2 dames chaßent croisé déchaßent, sans rigaudon
4. Les 2 mains chacun áv os dame en tournant, rentrer áv os places, et rigaudon
5. Les 2 même en ávant, et en arriere
6. Chaßé ádroite, et entournant á droite, rentrer áv os places
7. Le second C.vr avec la dame devis-á vis, traversent á leur tour, pour repetter toutes les figures, et rigaudon
8. Le C.vr en ávant et en arriere, pendant que les dames chaßent
9. Les 2 mains chacun á sa dame, pour rentrer á ses places
10. Les 2 même en ávant, et en arriere
11. Chaße ádroite, et rentrer áv os places en tournant

} Contrepartie du tout, Pour les 4 autres

LA MAIN

TRAITS

Des Figures, de cette Contre-Danse

1



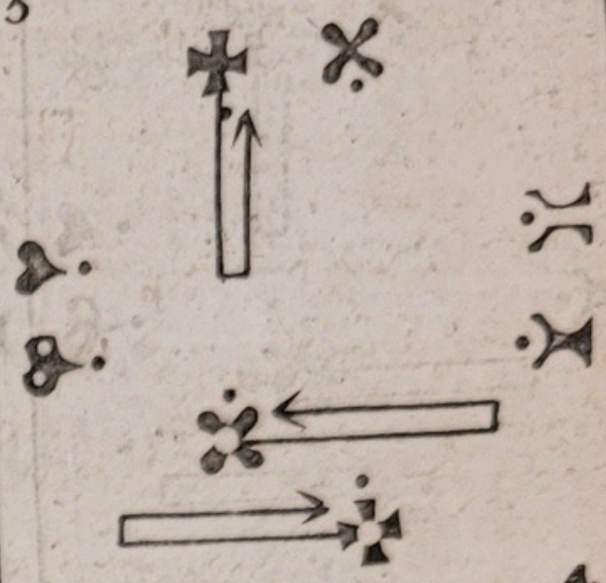
16

2



R 4

3



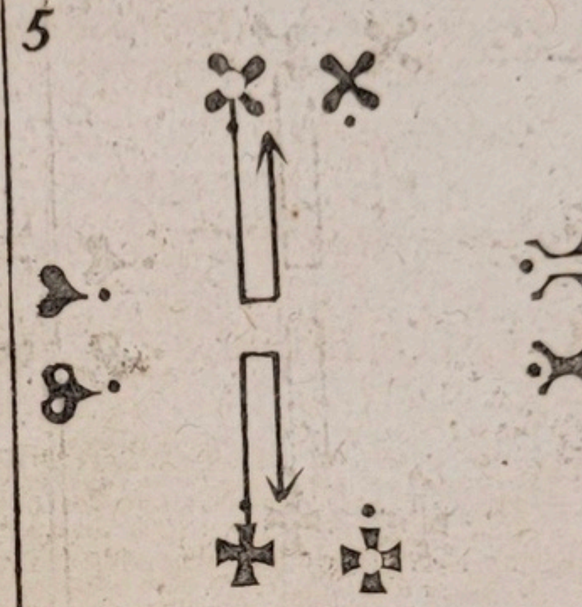
4

4



R 4

5



4

6



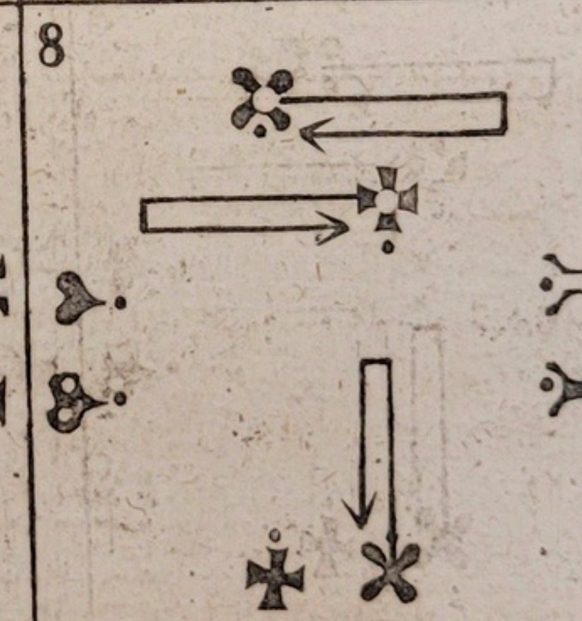
autos Places 4

7



R 4

8



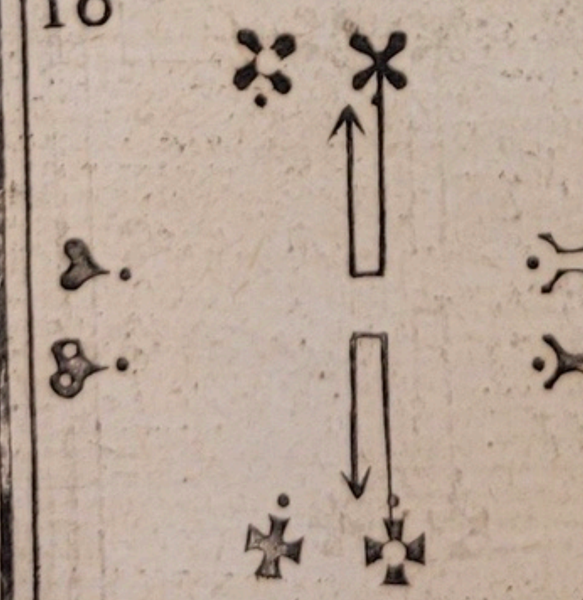
4

9



R 4

10



4

11



autos Places 4

Contrepartie du tout

Pour les 4 autres

LA S^t JULIEN

Contre-Danse, Françoise

1^er. Violon

2^em. Violon

fin 4. F.

fin 4. F. en rondeau