Les Plaisirs 22 4e. Feuille

DHIVERT

CONTRE-DANSE-FRANÇOISE

L'AIR et la FIGURE

Par Mr. LÉCHARD Mtre de danse

demeur vielle ruë du temple, proche la fontaine

des échandez, chez un Menuisier

Mis au Jour Par LANDRIN

Prix 4s. la Feuille



BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

A PARIS

Landrin Md. de Musique, et Mtre de danse, rue des Boucheries St Germain, proche le petit Marché

et chez Mlle Castagnery, ruë des Prouvaires

Et aux Adreßes Ordinaires

A · P · D · R ·

681 S

EXPLICATION
Des Figure, de cette Contre-Danse

N.o 2.e Le grand rond, à L'ordinaire

FIGURE

2. Un C.r avec sa dame, balancent et R.

3. Des suite, vont faire face à droite, et rigaud.

4. Les 4 même en rond, un tour entier.

5. Le C.r reprend sa dame, vat faire face, devant les personnes de vis-à-vis leur places, et en arriere —

6. En avant 4 et en arriere —

7. Une paße chaqu'un à sa dame, pendant le point d'orgue —

8. Touts 8, l'allemande aux 4 coins, un demi tour du bras droit, et rigaudon —

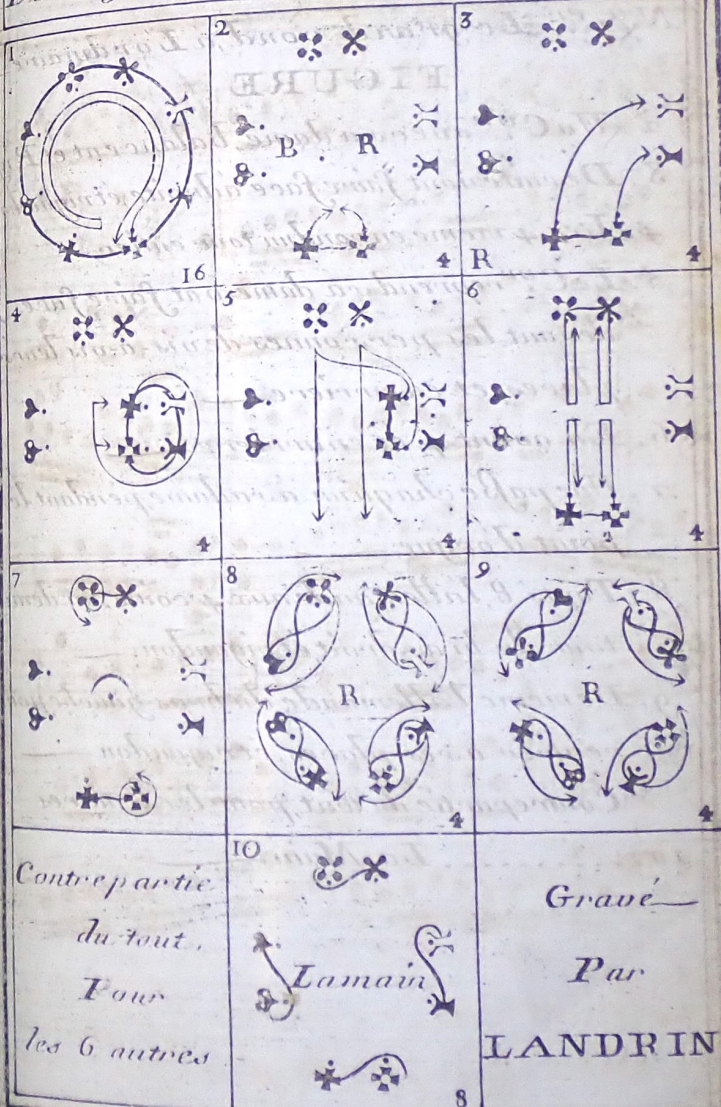
9. De même l'allemande du bras gauche, pour revenir à ses places, et rigaudon —

{Contrepartie du tout, pour les 6 autres

10. . . . . La Main —
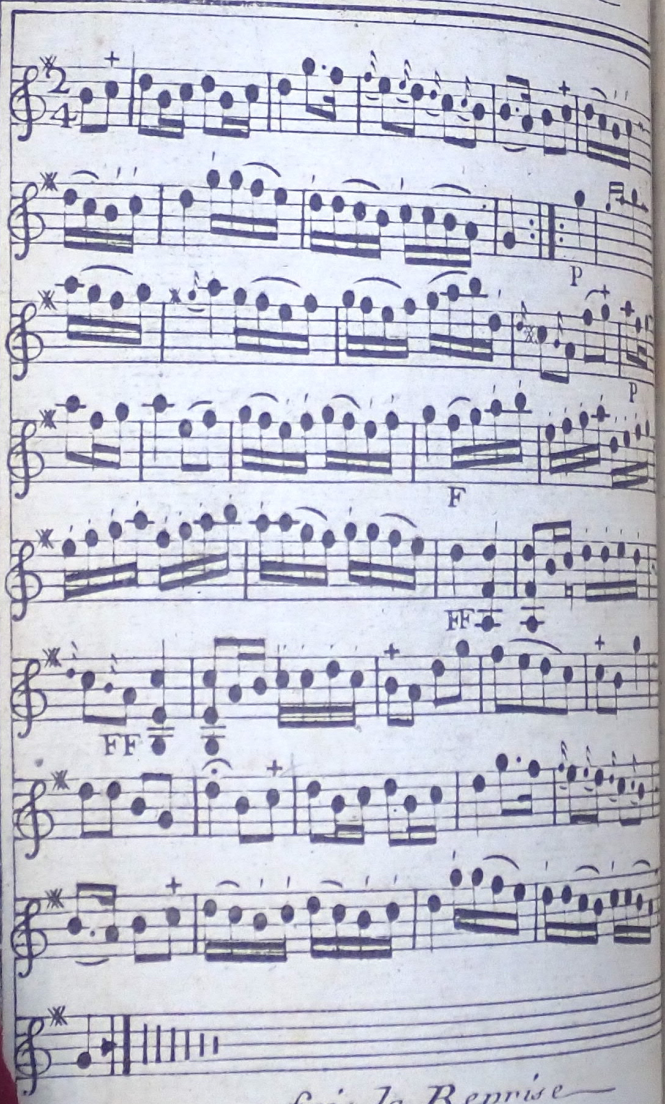
TRAITS

Des Figures, de cette Contre-Danse



Les Plaisirs D'hivert

Contre-Danse, Françoise



4. fois la Reprise