La 2/3 4e. Feuille

CHAINNETTE

CONTRE-DANSE FRANÇOISE

Par Mr. JOLY Mtre de danse, de MM. les pages, du Gouverneur de paris, cidevant Mtre des ballets du colisée, étpresentement au Vauxhall; cette Contre-Danse, á été danser; pour la pre fois, le 4. mai 1782. par les Ecoliers de l'auteur, en sa maison, ruë des Sts Peres, No. 74.

Mis au Jour, Par LANDRIN

Prix 4s. la Feuille



A PARIS

étcher { Landrin Md. de Musique, ét Mtre de danse, ruë des Boucheries St. Germain, proche, le petit Marché
Mlle Castagnery, ruë des Prouvaires
Et aux Adresses, Ordinaires

A · P · D · R ·

EXPLICATION

Des Figures, de cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond, á L'ordinaire

FIGURE

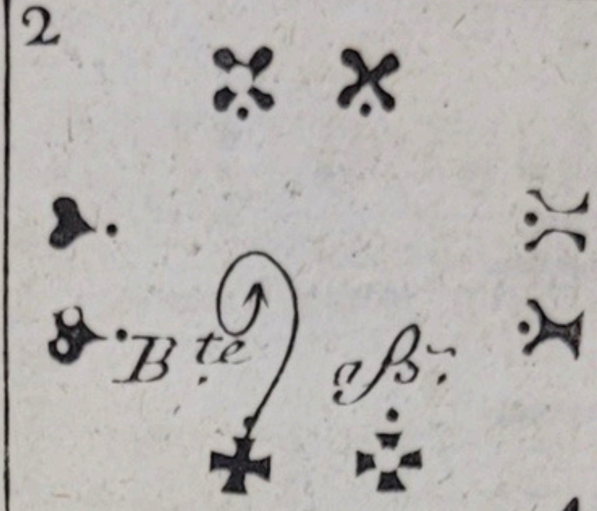
2. Un C.vr contretemps en tournant, un tour á gauche, et baloter á droite, á ßambler
3. Balancer en avant, et en arriere B.te á gauche, á ßam
4. Le même C.vr avec la dame devis-á-vis, á droite en pas ssant dos-á-dos; aux places devis-á-vis, et rigaudon
5. } Contrepartie, du N.o 4. pour rentrer á leurs places, de suite, la chaîne ou la chaîne á 3 figurants, terminée á 4, cette chaîne, se fait avec un C.vr et 2 dames, il faut observer, lórs que lón se trouve á lún ou á láutre bout, de donner 2 fois la même main
6. Un C.vr donne la main droite, á la dame devis-á-vis,
7. Et la dit dame en, paßant, donne la gauche, á la dame du C.vr
8. La dame du C.vr donne la main droite á son C.vr
9. Le C.vr en paßant, donne la main gauche á la dame de vis-á-vis, qui se trouve á lópposér de sa place pendant que le C.vr chaßent á droite, pour resevoir sa dame de la main gauche
10. Les 2 dames se donne la main droite, et en paßant, donne, la main gauche á leurs C.vr
11. En tournant, rentrent á leurs places
12. Les 4 même, en, moulinet un demi tour, contretemps en arriere
13. Demi chaîne englaise, pour rentrer áses places.
} Contrepartie du tout, pour les 6 autres

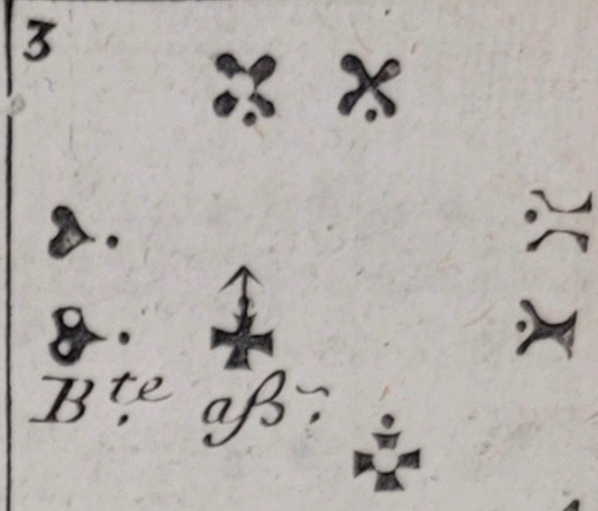
14. . . . . LA MAIN

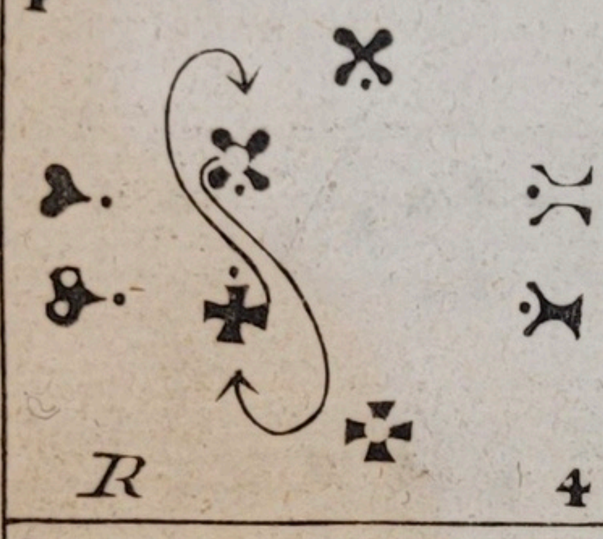
TRAITS

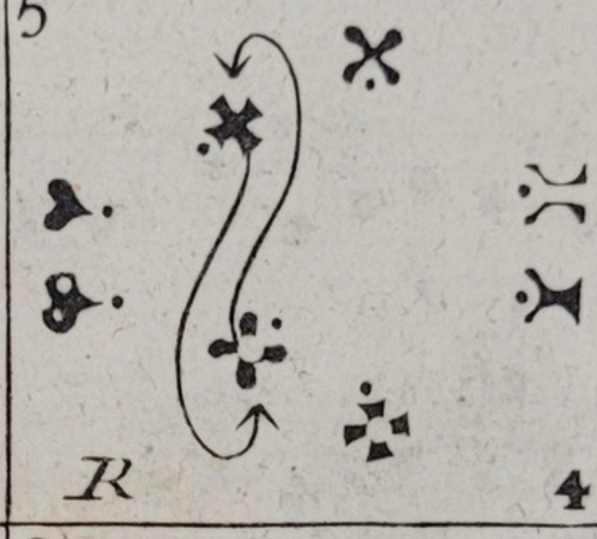
Des Figures, de cette Contre-Danse

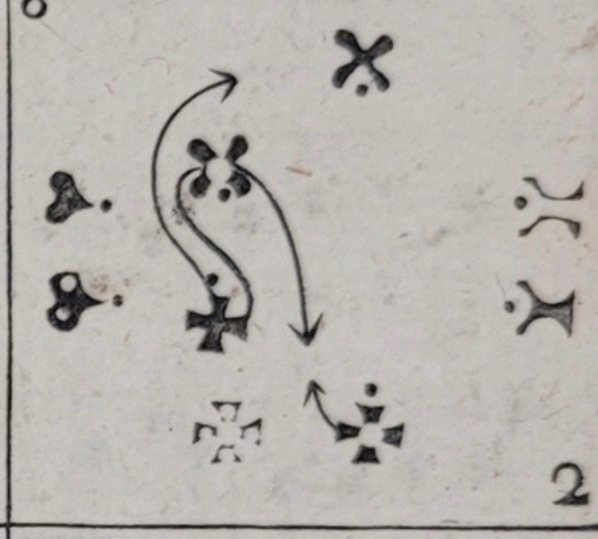




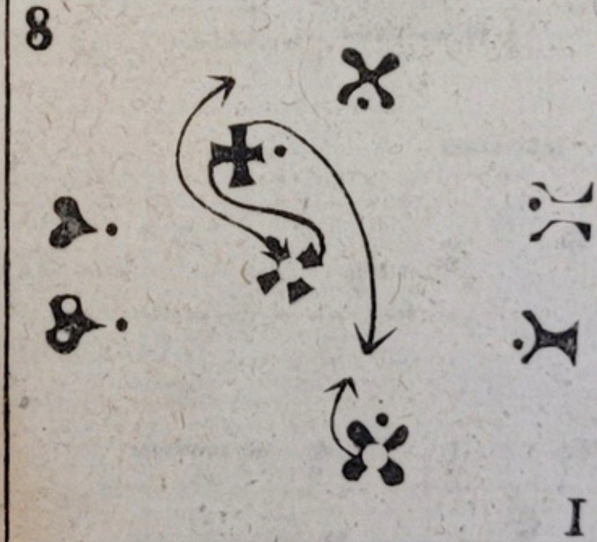


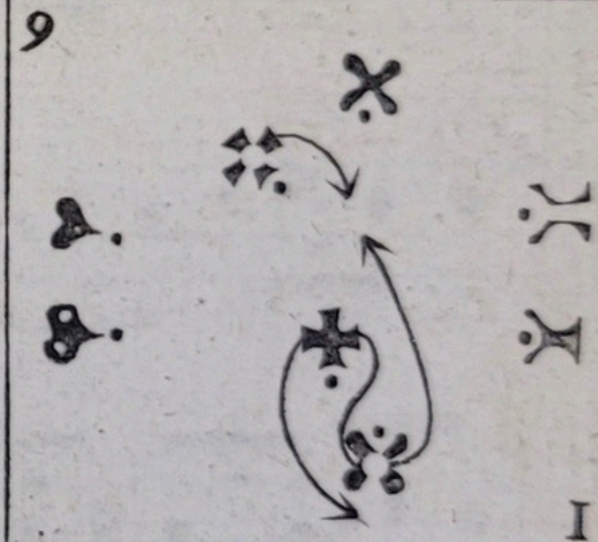


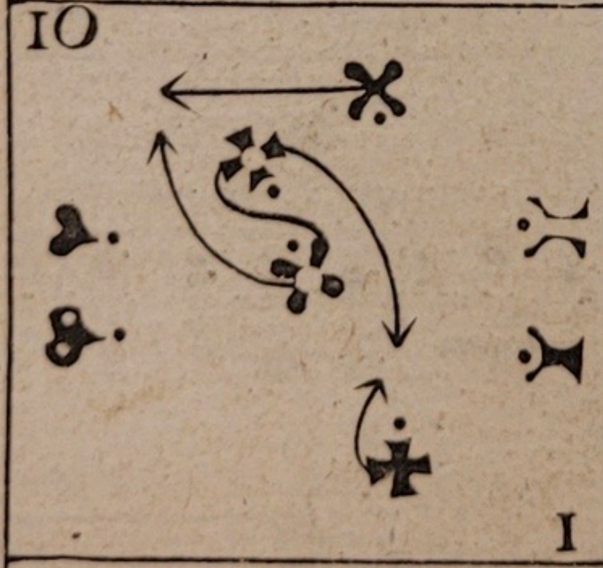


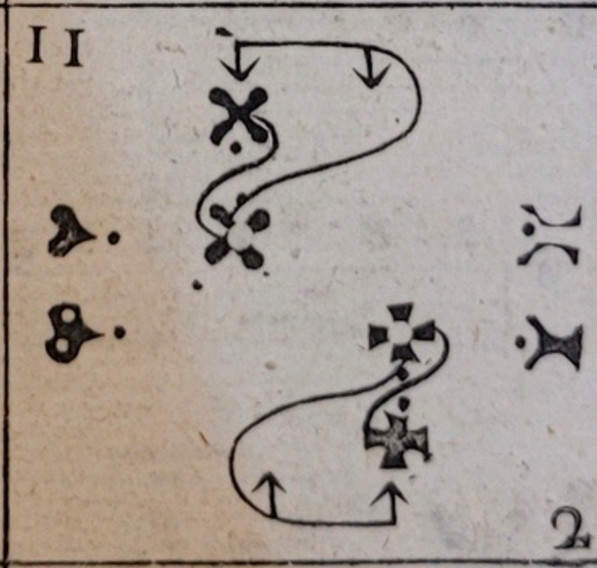


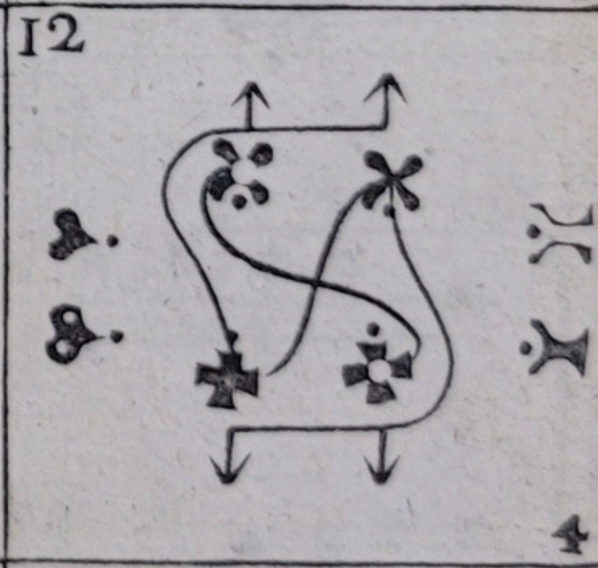


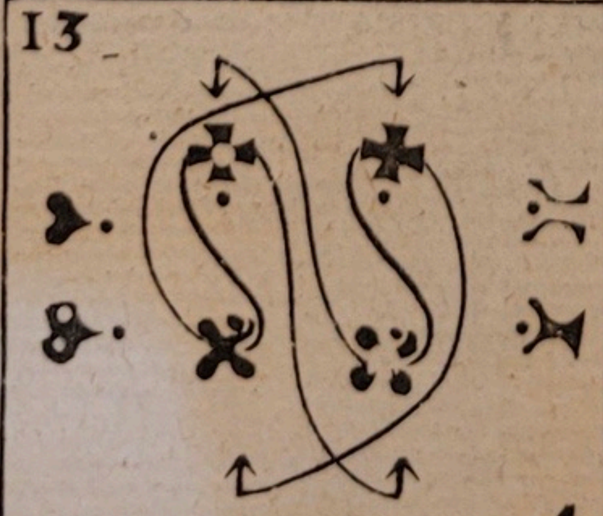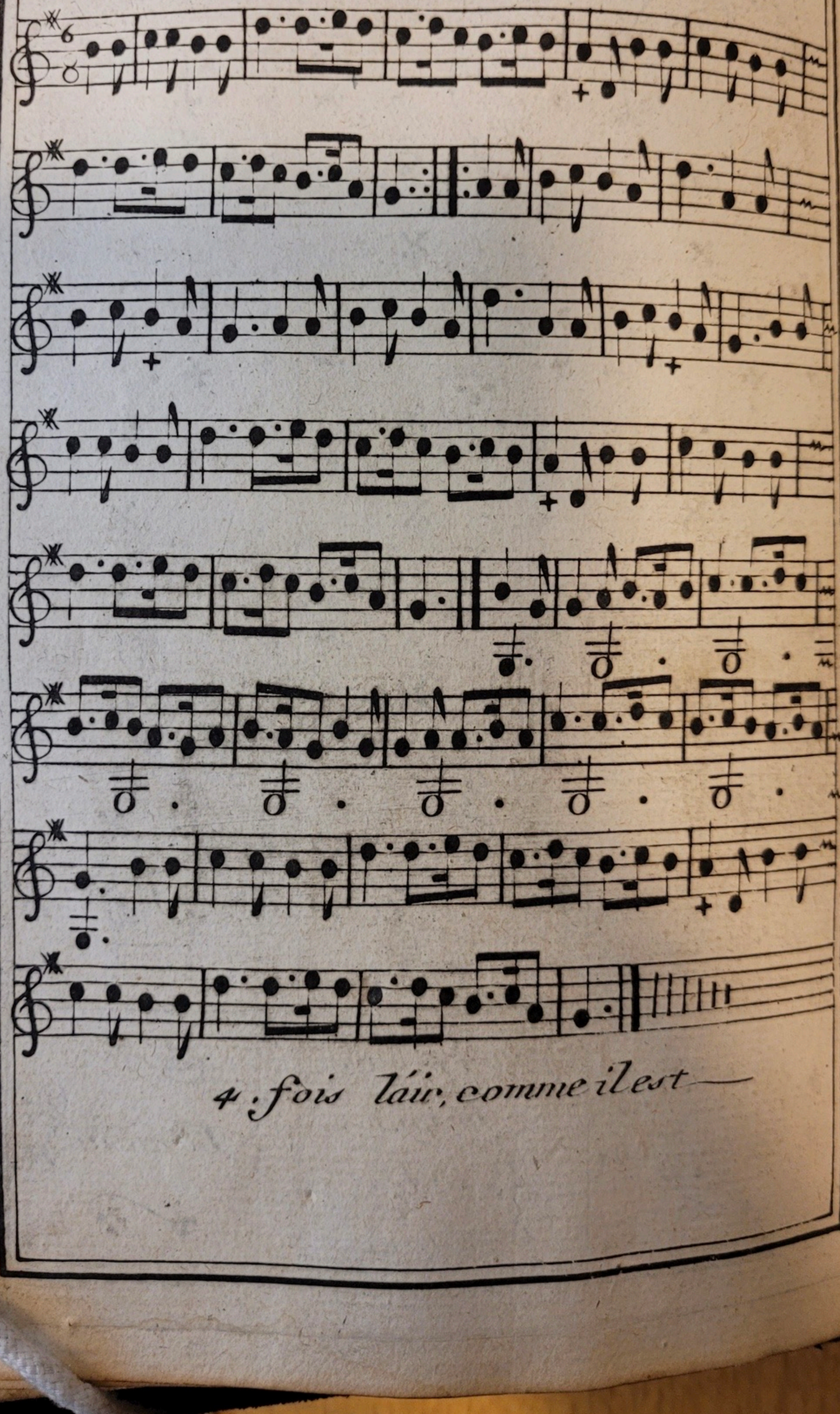












Contrepartie du tout Pour les 6 autres



LA CHAÎNETTE

Contre-Danse, Françoise



4. fois l'air, comme il est