LA

BARCELONETTE

contre Danse Française

L'air et la Figure

PAR Mr. VINCENT

Rue St. Martin vis-á-vis la
Prison chez le Patissier

Prix 4.s la feuille

A PARIS

chez
- *Mr. Bouin Md. de musique et de cordes D'instruments rue St. Honoré prés St. Roch au Gagne-petit*
- *Mlle Castagnery rue des Prouvaires*
- *Mr. Blaisot rue Satory á versailles.*

A . P . D . R

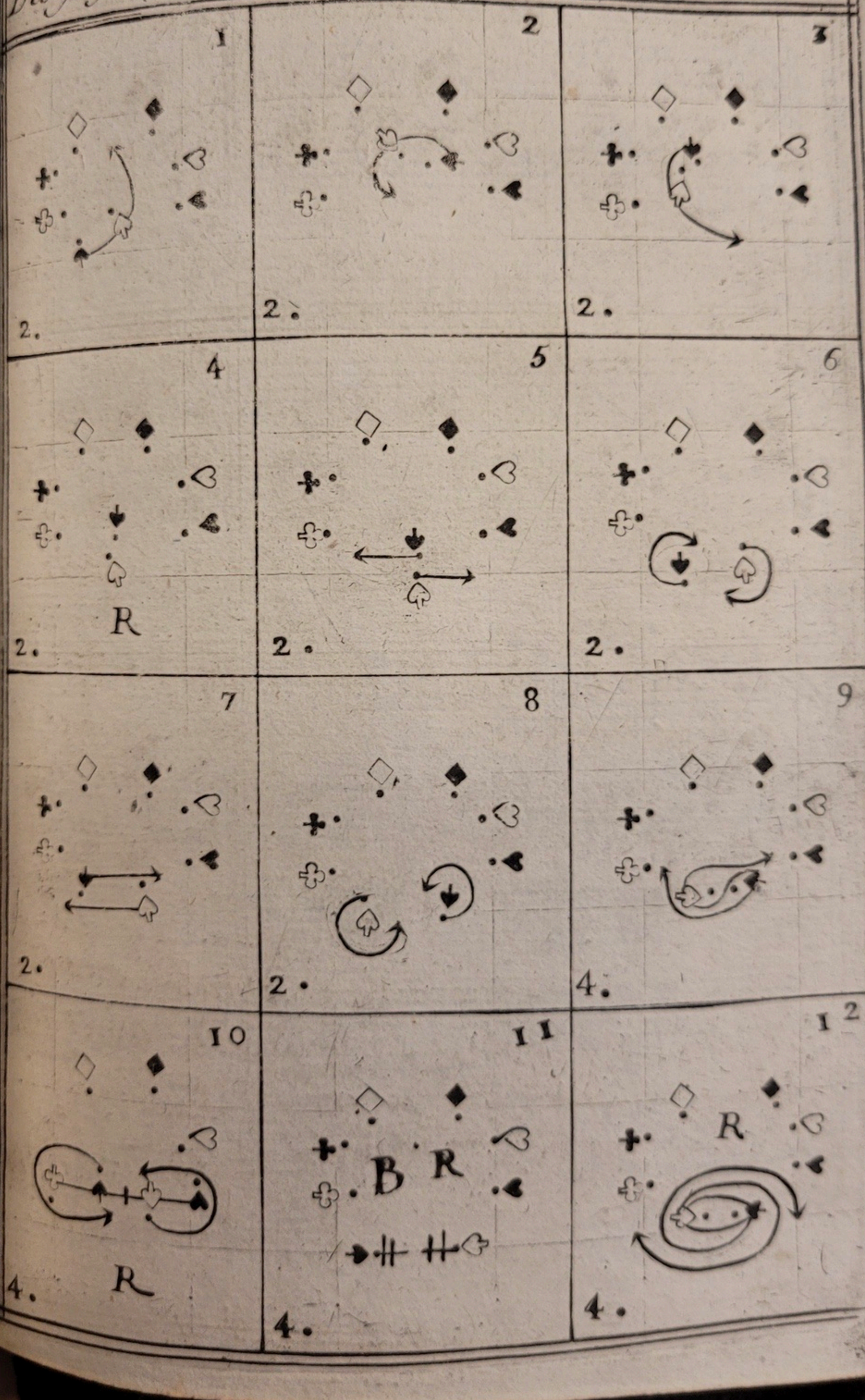
on continue á graver la suitte de la collection.

Description
Des figures de cette contre-Danse

1 Un cav: tenant sa dame de main
droite á main gauche luy fait face
2 Et luy fait faire un cercle en dedans
3 La quitter la ramene á sa premiere
4 Place en luy faisant face
5 chaßés á droite
6 Pirouettés á droite en place de Rig:
7 chaßés á gauche
8 Pirouettés á gauche en place de Rig:
9 Donnés-vous main droite en main
droite rendés main gauche en main
gauche le cav: á la dame qui étoit
a sa gauche l'ors du comencement de
la contre-danse et la dame au cav
qui étoit á sa droite, et faite un rig
en formant une ligne.
10 Le cav: fait un tour avec la dame
quil tient de sa main gauche et la
dame avec le cav: qu'elle tient de
de sa main gauche
11 Ballancés et Rigodon
12 Un tour des 2 mains sur place et Rig
les 6 autres en font autant

tion
contre-Danse
dame de main
e luy fait face
rcle en de dans
à sa premiere
face
place de Rig
place de Rig
roite en main
gauche en main
dame qui étoit
comencement de
dame au cav
et faite un rig
e.
avec la dame
gauche et la
qu'elle tient a
sur place et R
fontautant

Plan
des figures de cette contre-Danse



La Barcelonette

Contre-Danse Française

1er violon

2e violon

cres

cres

4 fois la Reprise en R

D. C.