232e. Feuille

La MARTINIQUE

CONTRE-DANSE FRANÇOISE

L'AIR et la FIGURE

Par Mr. JULLIEN Mtre de danse, ruë
des grands des Grezvis-ávis la ruë Perdu
Mis au Jour, par LANDRIN, Compositeur
des Traits, des Contre-Danses

Prix 4s. la Feuille



A PARIS

{ Landrin Md. de musique, et Mtre de danse, ruë des Boucheries St. Ger-
étchez { main, proche le petit Marché
{ Mlle Castagnery, ruë des Prouvaires,

Et aux Adresses, Ordinaires

A · P · D · R ·

EXPLICATION

Des Figures, de cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond á L'ordinaire

FIGURE

2. Deux C.vs de vis-á-vis, traversent aux places vis-á-vis, et rigaudon——
3. Les 2 C.vs vont fair face á droite, avec les dames, et de suite, chaqu'un rentre á leurs places
4. Un C.vr avec la dame de vis-á-vis paße dos-á-dos le tour antier
5. Balancer, et rigaudon——
6. Les 2 mains, avec dames, entournant, rentré avec places, et rigaudon——
7. Les 2 dames traversent á leurs tour, et rigaudon——
8. Les 2 dames font face a gauche, avec les C.vs et chaqu'un, rentre á ses plac.
9. L'autre C.vr avec la dame de vis-á-vis, paße dos-á-dos, le tour entier
10. Balancer, et rigaudon——
11. Les 2 mains avec dames, et rigaudon sur vos places

{Contrepartie, du tout, pour les 4 autres

FIN

TRAITS

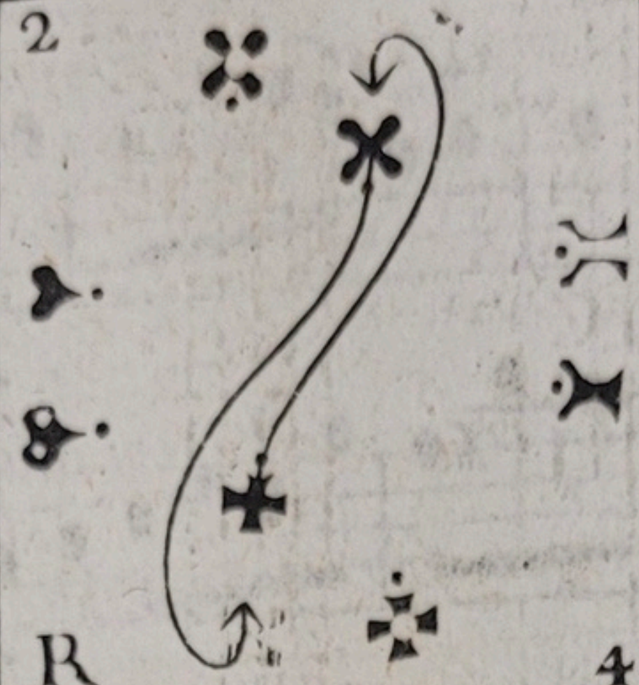
Des Figures, de cette Contre-Danse

1



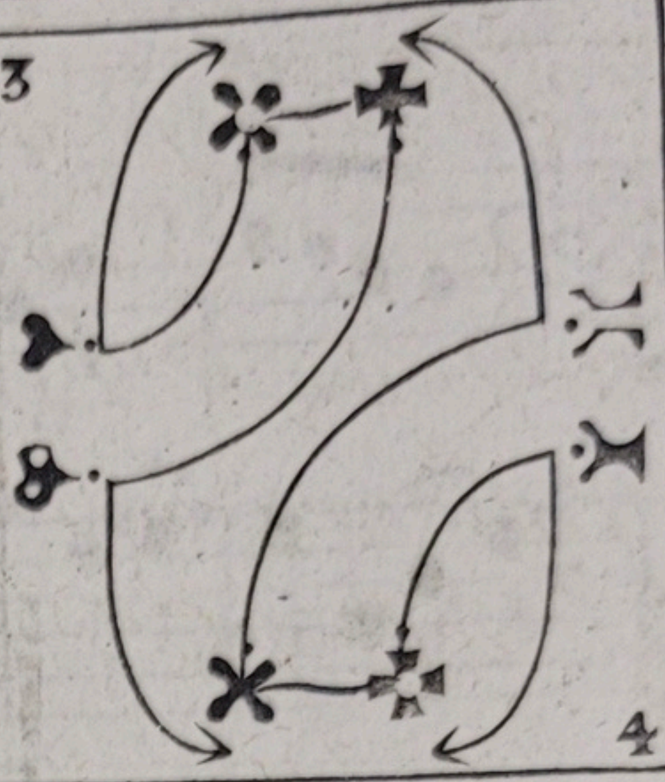
16

2



R 4

3



4

4



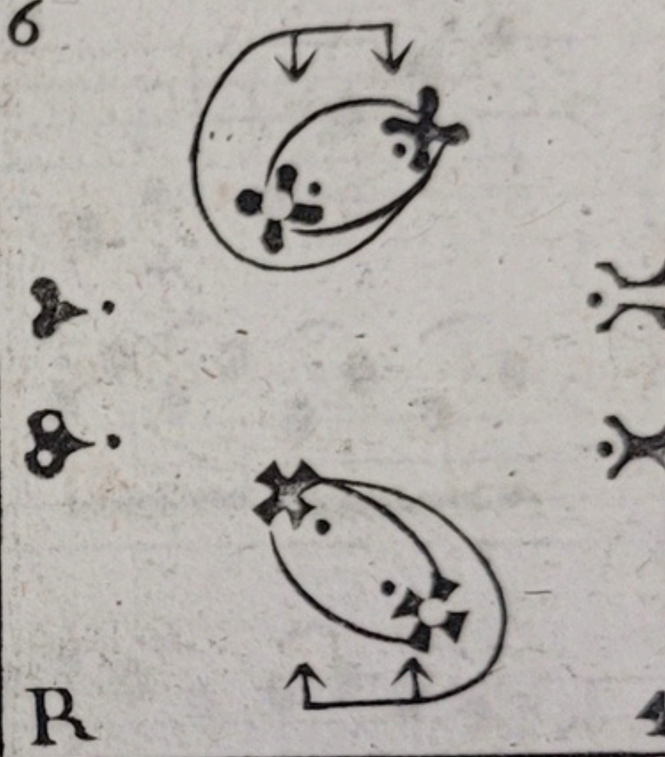
4

5



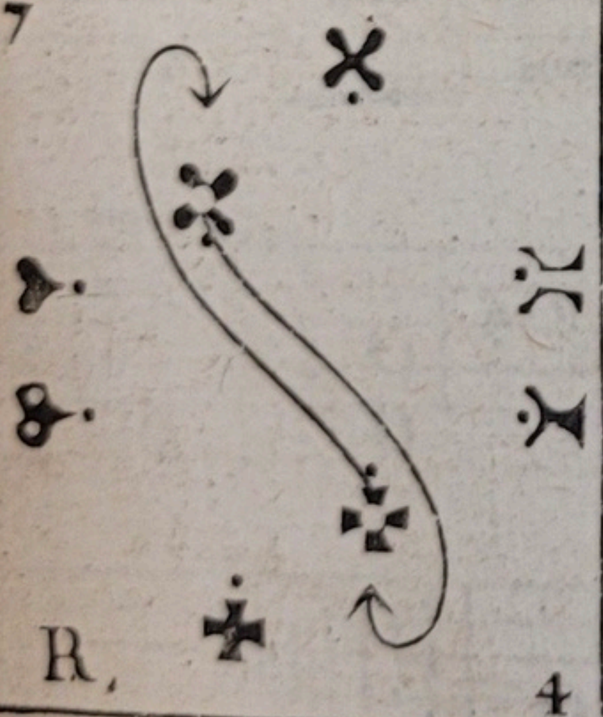
B R 4

6



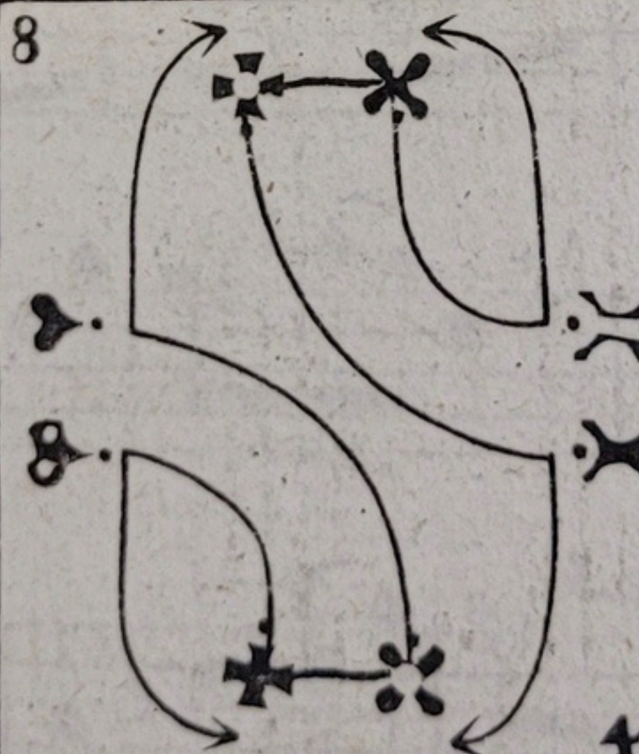
R 4

7



R. 4

8



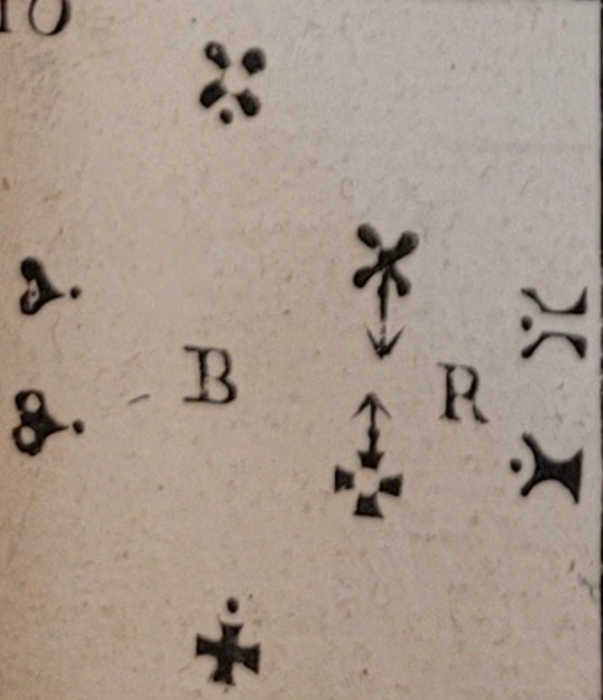
4

9



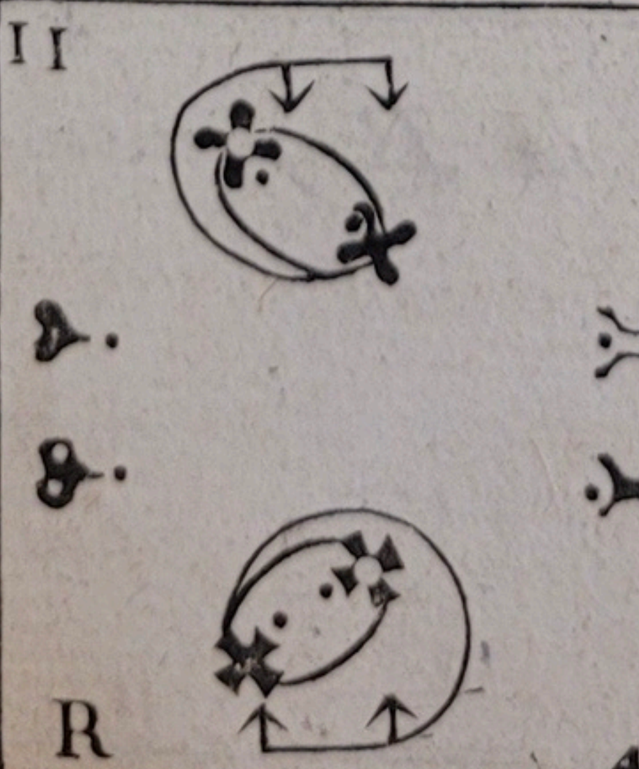
4

10



B R 4

11

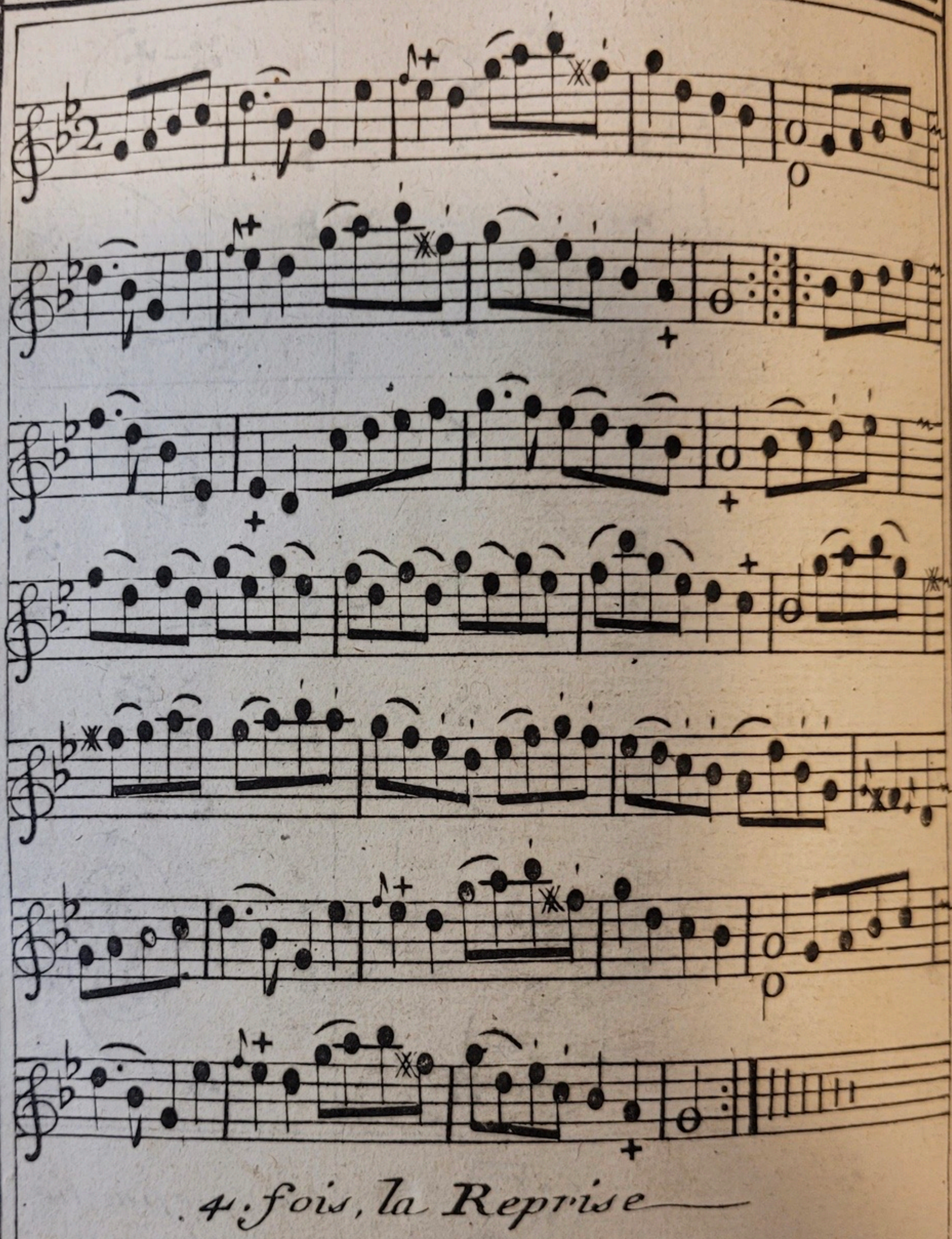


R 4

Contrepartie du tout, Pour les 4 autres

LA MARTINIQUE

Contre-Danse, Françoise



4. fois, la Reprise