La 2 35.e Feuille

GIBRALTAR

CONTRE-DANSE-FRANÇOISe

Musique de M.r * * * Amateur

La Figure, Par. M.r JOLY M.tre de danse, de MM les pages, du Gouverneur de paris cidevant, M.tre des ballets du colis.ée, et présentement, au Wauxhall, ruë des S.t peres? 74

Mis au Jour, Par. LANDRIN

Prix, 4.s la Feuille



A PARIS

chez { Landrin M.d de Musique, et M.tre de danse, ruë des Boucheries S.t Germain, proche, le petit Marché
M.lle Castagnery, ruë des Prouvaires

Et aux Adresses, Ordinaires

A . P . D . R .

EXPLICATION

Des Figures, de cette Contre-Danse

N.o 1.er Le grand rond á L'ordinaire

FIGURE

1. Deux dames de vis-á-vis, contre-ẽ, en tournant ágauche, se trouvant au milieu, dos-á-dos
2. Les 2 autres dames, de même, se trouvent au milieu, dos-á-dos
3. Les 4 C.vs contre-ẽ, entournant á droite, se trouvent en face de leurs dames, tous 8 rigaudon——
4. Les 4 dames se donnent les mains, font un tour de rond á droite, et dans le même temps, les C.vs font la course á droite, aux tour du rond, un tour
5. Les 8. chaßent á droite, Si ßonne pas de bourée, á gauche, et restent, une petite tenuë——
6. Les 8. balancent en ávant et en arriere, en place du rigaudon, les dames pirouëtte á droite dans le milieu, pendant que les C.vs chaßent á leurs places,
7. Les dames rentrent á leurs places, par un contre-ẽ pendant que les C.vs pirouëtte á droite, un tour, sur place——
8. Les C.vs en Sepresentant la main gauche, avec leurs dames, font un petit chaßé á droite, de même á gauche, en se donnant la main droite——
9. Les C.vs sans quitée la main droite font paßer les dames sous le bra, pendant le point dorgue——
10. Les C.vs avec leurs dames, font la promenade á gauche, jus qu'á leurs places, sans rigaudon.

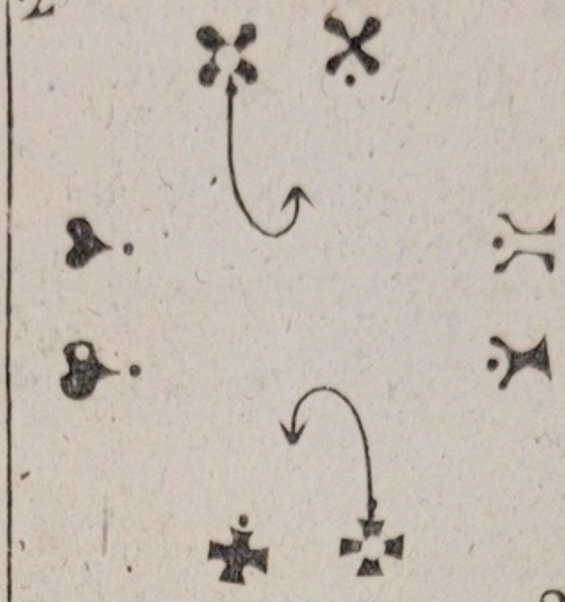
{Contre partie du tout, pour les 2 autres dames

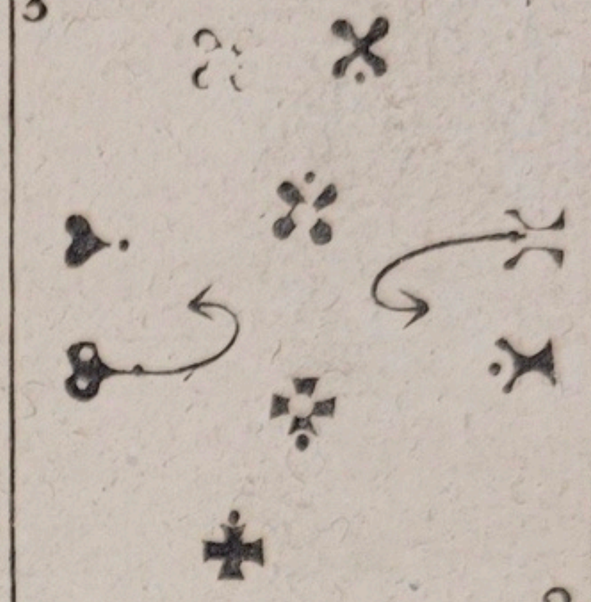
FIN

TRAITS

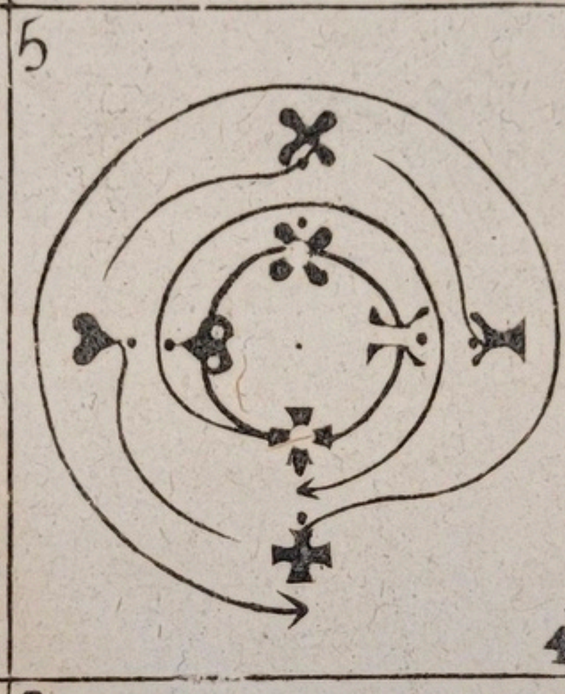
Des Figures, de cette Contre-Danse

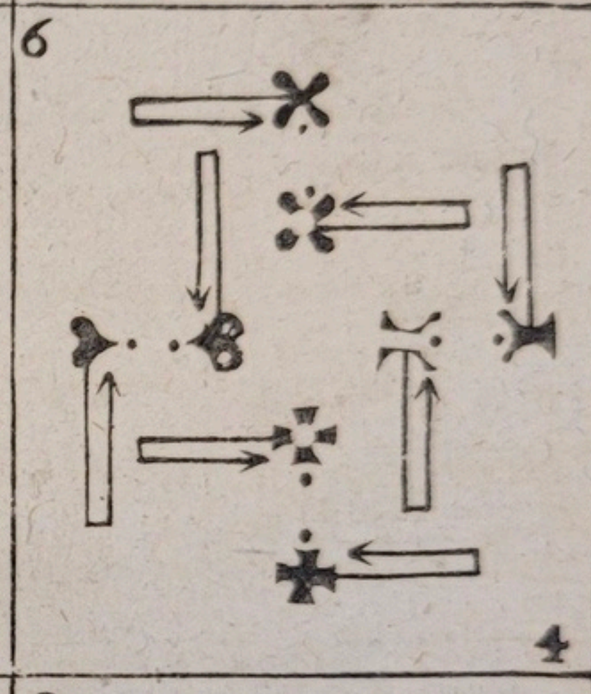






















Contrepartie du tout pour les deux autres dames

LA GIBRALTAR

Contre-Danse, Françoise

